



ت الحساة عقيدة وجهساد





AL HAYAT MONDAY 30, MARCH, 1998 ISSUE NO 12810

□ غزة - حسين حجازي □ القاهرة - دالحياة،

الذي تواجهة عمليّة السلّاد.

دوري المانياء سقوط المتصدر

■ يتوجه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والمبعوث الأميركي دنيس روس، كل على حدة، اليوم الى القاهرة التي

انتقل البها ثقل المصابثات، خلال البومين الأخبرين، ونلك

للالتقاء بالرثيس المصري حسني مبارك واستكمال المحادثات

التي يجُـريهـا روس بين ألسُوولين الفلسطينيين

والأسرائيليين، في محاولة لايجاد مخرج من الطريق المسدود

واستبق وزير الخارجية المصري عمرو موسى لقاءات

الامس بالقول أن وتقديم الفلسطينيين على طبق الحكومة

الليكودية ليسَّتُ وطيفتناً، فمصر لا تُستطيع هذا ولا تقبله

ولنَ تقوم به، وما تستطيع ان تقوم به مصر هو ان تقنع حين

وعشية هذه اللقاءات عرض وزير التخطيط والتعاون

الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية الدكتور نبيل شعث

على ورير الخارجية المصري عمرو موسى، امس، التقويم

الفُلسَطْيَنَى للمبادرة الأميركية. وصرح موسى للصحافيين انه «من المفـــــّــــرض ان تكون اي أفكار مّطروحــــة على المسّـــار

الغلسطيني – الاسرائيليّ في عملية السلّام متفقة بالضرورة مع ما تم أبرامه من اتفاقات ومبادئ ومرجعية مدريد. اننا لا ننسى أن الحديث (المبادرة) هو عن (تنفيذ) مرحلة انتقالية

وليس عن مرحلة نهائية للتسوية،. وأضاف: «الإفكار المطروحة خُاصة باعادة الانتشار الثاني الذي يجب ان تتعبه مرحلة

النتمة في الصفحة (٦)

الاتنين ٣٠ أذار (مارس) ١٩٩٨ الموافق ٢ نو الحجة ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٨١٠



عسكريو الإنقاذ انقلبواعلى سياسييها قال قمر الدين خريان، القيادي في جبهة الانقاد الجزائرية،

في مقابلة مع «الحياة» أن عسكريي هذه الجبهة انقلبوا على

غارودي، استطلاع الفنانين التشكيليين، وداع لميشال طراد، هوامش جابر عصفور ومراجعات. ص ۱۱-۱۱

قضية غارودي. . . ومراجعات

في الملحق الثقافي: قراءة في خطاب الادعاء في قضية

منى كايزر سلوترون متصدر الدوري الألماني بهزيمة قاسية امام بايرليفركوزن. وسقط بايرن

موسى: تقديم الفلسطينيين على طبق للحكومة الليكودية ليس وظيفتنا

ميونيخ الوصيف في فخ التعابل مع كارلسروه. ص ۲۳

عرفات أبلغ وزراء الخارجية العرب؛ ٧٥ في المنة من المبادرة الاميركية ضدنا

🗖 القاهرة – احسان بكر ومحمد علام

🗯 تجرى اتصالات حالياً لعقد قمة عربية مصغرة تضم الاطراف المعنية بعملية السلام، سورية ولبنان وفلسطين والاردن ومصبر، فيضيلاً عن السعودية والمغرب. ونلك بعد تامين التاييد اللازم لها خلال جلسة خاصة غير علنية لمجلس الجامعة العربية، يوم الثلثاء الماضي، جدد فيها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات طلبته عقد قمة واعلن خلالها الامين العام للجامعة النكتور عصمت عبدالمجيد ووزرآه الخارجية، السوري فأروق الشرع، والاردني جواد العناني والمصري عمرو موسى تأييدهم لتحرث عربي مشترك لمواجبهة سياسات وممارسات رئيس حكوه اسس ائيل بنيامين نتانياهو في عملية السلام، واطلعت «الحياة على تقاصيلٌ ما جاء في هذه الجلسة الخاصة التي كلف فيها الوزراء عبداللجيد نقل طلب عقد قمة الى الرئيس حسني مبارك بصفته

رئيس الْقمة العربية. ومن المرجح أن تستضيف القاهرة القمة المصغرة مطلع ايار (مايو) المقبل، وهي تهدف الى تاكيد

التنسيق ووحدة الموقف العربي ازاء تطورات عملية السلام والجهود الاميركية والاوروبية المنويلة لانقاذ العملية. واعتبرت مصادر مطلعة في القاهرة ان عقد القمة ومهم في حال نجاح المبادرة ألاميركية واكثر أهمية في حالَّة فشلها لأنَّ القَّمة تصبُّ في مصلحة عملية السلام وهي مصلحة مشتركة عربية أميركية، وبالتألي فهي في مصلحة العلاقات العربية - الاميركية،

كمياً تهدف القمة الى تدعيم الثقة بين الإطراف العربية المعنية مباشرة بالعملية وتأكيد شمولية الحل والتسوية لجهة أقرار السلام العادل والدائم، واتخاذ موقف من افكار اسرائيلينة مطروحة على مختلف المسارات وتتعارض مع قرارات الشرعية الدولية ومرجعية مدريد وحتى الإتفاقات التي ابرمت مع الحكومة العمالية السابقة سواء التعاقبية او

ويلتقي الرئيس مبارك البوم الاثنين الامين العام للجامعة العربية الذي سيسلمه تقريرا عن نتائج

التتمة في الصفحة (٦)

أسف للأزمة بين الغرب والجزائر

ليوسفى: على دول اخرى اعطاء شعوبها حرية التعبير

🗆 الرفاط – محمد الأشهب

🗷 قال رئيس الوزراء المغربي السيد عيدالرحمن اليوسقي: «انّ المغرب المتشبث بالشرعية الدولية ويسياسة حسن الجوار يأسف أن تكون هناك أزمسة بيننا ويبن جيراننا، وأن تكون هناك حنود مغلقة وحملات أعلامية مستمرة. وأشناف في مقابلة أذاعية مساء السبت أنَّ الجهات التَّي تتهم المغرب بايواء متطرفين اسلاميين جزائريين وحدها مسؤولة عن التصريح بذلك، وأكد أن بلاده تتخذ الإجراءات الأمنية على طول حسودها للحوول دون أي تنخل في الشيؤون الداخلية للجيزائر. وراًى دان أهم ضمانة لحماية

🗇 لنس – دالحياة،

ضريت ماكلارين مرسيدس بقيرة مرة جبيدة فاصتل مناتقاها الفتلندي ميكا ماكين

انتز لاكوس في سياوياولن الرحلة الثانية من بطولة

العالم للسيبارات الفقة الأولى «فورمولا له امس

والاسكوتاندي بيفيد كولتهارد الركترين الاول والشاني على

السراريل الكبرى على حلبة

الرحرين عرب التوالي ضمن سباق جائزة

مجتمعنا وبلاننا من امتداد ما يجسري في الجسزائر هو طريقة تُنْبِيرٌ شُلُوونْنَا الْمُسْتَمْدةٌ على التيسير والتعامل، وأعرب عن أملهُ بِأَنْ تَنْحَــو دول أخَــرى في

الحسن الشاني لمعالجة أكثر المشاكل تعقيداً مكنته من التوصل المغرب العربي والمشترق والشهج الى حلول لهذه الأزمات. الديموقراطي وتعطي شبعوبها وأعرب عن أمله في دان تتوقف امكَّانُ السَّعِبْدِيرِ الصَّرِعِنِ الْأَراء المناورات والعراقيل التي يعرف والارادة، وأن تأخَّذ في الاعتبار الجميع مصدرها، وأن يتم تنظيم الرأي الآخر». الأستنفساء في المسحراء في وسئل اليوسفي عن الأزمية تاريخه المحدد في كانون الأولّ القائمة بين ليبيا والدول الغربية، (ديسمبر) القادم، وأن يعلق هذا فأحاب: «بعد اعلان محكمة العدل

التتمة في الصفحة (٦)

حلول للمشاكل التي تعرفها الساحة النولية «لأن الطريقة

المبيلوماسية الهابئة الرصينة

التى سلكها ألعاهل المغربى الملك

ألملف نهائياً . لكنه رأى ان تصنفية الدولية اختصاصها في بث هذه الاستعمار في الصحراء الغربية تمت طبقاً لمقتضيات القانون القضية، أصبح مفروضاً أن تحترم مقتضيات القائون الدوليء. وأوضح أنَّ المغرب حاول القيام بدوره في هذا المجال لايجاد

هاكيان في طريقه الى الغور. (اب)

فورمولاا : سباق جائزة البرازيل الكبرى

ماكلارين تغرد خارج السرب

ومنذ انطلاق السباق الذي تابعه جمهور غفير

يزيد على مئة الف متفرج بدأ واضحا أن سيارتي

ماكلارين تغردان خارج السرب، وسرعان ما راح

هاكين الذي انطلق من المركز الأول المرة الثانية هذا

الموسم وكولتهارد يوسعان الفارق عن مطارديهما

في حين تركزت النافسة خلفهما بين الالمانيين

قرنتسن والنمسوي الكسندر فورنس في الوقت الذي

فنشل الكندي جناك فيلنوف بطل العالم الموسم

اللاضي في تحول اجواء المنافسة حتى ان هاكينن

النتمة في المنفحة (٦)

يكايل شوماخر بطل العالم مرتين وهانس هارولد

الأمير خالد بن سلطان يعلن تعيينات في "الحياة" و"الوسط

■ أصدر الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز القرار التالي: ١ - تعيين السيد جهاد الخازن مستشاراً اعلامياً للمؤسسة، مع استفراره في الكتابة اليومية لـ «الحياة» والاسبوعية

٢ - تعيين السيد جورج سمعان رئيساً لتحرير «الحياة». ٣ - تعيين السيد خيرالله خيرالله نانباً لرئيس تحرير «الحياة». ٤ - تعيين السيد عبدالوهاب بدرخان نائباً لرئيس تحرير

 تعيين السيد غسان شريل رئيساً لتحرير «الوسط». يبدأ تنفيذ هذا القرار، الذي اقتضته المصلحة العامة والتطور الذي تشهده المؤسسة، اعتباراً من الأول من حزيران (يونيو) المقبل.

■ قالت مصادر مطلعة في

وتركى الدخيل

السعودية لـ والحياة، أن طائرة ليبية تحمل ١٠٠ حاج ليبي، أخبت رقت أمس الحظر ألجوي المفروض على ليبيا وبخلت الأجواء السعودية في الساعة ٥,٦ من صباح أمس، وغادرت مطار الملك عبدالعزيز الدولي في حدة بعد ساعتين، وأستقبلت السعودية نصق

٣٠٠ حاج ليبي من القيمين في. بعض الدول الأوروبية والعربية

النين بخلوا أفراداً. وكانت ليبيا اشترقت عام

١٩٩٥ الحظر الجسوي المُقسروض عليها، وأرسلت طائرة نقلت الحجاج الليبيين الى السعوبية، وأعلن الأمير نايف بن عبدالعزيز حينها إن والطائرة الليبية بخلت

الأجسواء السبعبودية وغبادرتهنا بصورة نظامية، وعلق مسؤولون سعوديون على تساؤلات بشان «احتمال خرق طائرات ليبية أخرى الحظر، «هذا شنان ليبيء،

فلسطينيون يزرعون غرسات زيتون في ارض صادرها الجيش الاسرائيلي قرب مدينة رفح. (اف ب)

والتلفريون (الأصسولية) ومنع التظاهر أمام المساحد.

تركيا: المواجهة المقبلة بين العسكر والبرلمان 🗆 انقره - جمال خاشقجی زيارة فتح الله جولان والظهور

حزب الفضيلة يعمل على منع تمرير القوانين التشددة

ويرى عبدالله جول ان أخطر ■ ينوي حــزب الفــضــيلة (الاسلاميّ) منع تمرير قوانين قانون مقترح ويصطدم بالمحريات مُحَارِبة الأَصْولِيَّة التِّيِّ اقترَّحهَا الأساسية هو فرض عقوبة رئيس الوزراء السركي مسعود بلمار على العسكر في اجتماع محلس آلامن القسومي، مسساء الجسميعية الماضي، وذلك عند

عرضها على البرلمان آلتركي. أكد ذلك لـ «الحياة» القيادي البسارز في «الفيضيلة» وعيضو البرلمان عبدالله جول، الذي يعتقد ان حزبه يستطيع ان يوفر غالبية كَافَيْدَ لَمُع تَمَرِيرِ الْقَرارِ الذي يحتاج الى ٢٧٦ صوتاً.

يشكل والفضيلة، أكبر كتلة برغانية تضع ١٤٣ نائياً، ويامل بأن يقف معه حزب الطريق القويم وحزب الوحدة الكبرى والحزب الديموقراطي وبعض الليبراليين النَّيْنُ يَرُونَ فَي الْقَوَانِينَ الْفُتَرَحَّةُ انْتِهَاكَأُ لَلْحَقُوقَ الْأَسَاسِيةَ الْتَي كفُلها النستور التركي، ولا تلحظٌ القوائين الجديدة تلبية للمطالب العتادة من جانب العسكر وانما تسعى الى لصياء القوانين القديمة إلتي لم يلغ بعصها رسمياً وأنَّما تُم تُجَاهِله في المؤسسات الحكومية، مثل قانون اللباس الذي يمنع ارتداء الحجاب في المدارس والصاصعات ودوائر العمل العامة حكومية كانت أم خاصة، ومراقبة تمويل ونشاط الجمعيات الخيرية وتشاطاتها،

السجن المؤبد لمن «يروج للدعاية الرجىعية، ويقول جول ان مصطلح والارتجاع، الذي يستنخدمه العسكر والقوي العلمانية المتطرفة غير محدد، ويستطيع النائب العام أن يتهم به من يريد. ومعروف في تركيا أن «الارتجاع» يعني النعسوة الى تطبيق الشريعة أو العودة الي الخُسلَافَة الأسبلامسية أو الدولة العثمانية. غير أن هذا المفهوم توسع ليشمل مختلف الناشطين المتدينين بمن قيهم البعيدون عن العسمل السيساسي، وأخسر المستهدفين في نلك الحركمة النورسية النقشبندية التي يراسبها فتح الله صولان، وهي حركة ثربة اقتصاريا وتمتلك مستسات المدارس داخل تركسيسا وخارجها بالإضافة الى مؤسسات اقتصابية ومحطة تلفزيون

واذاعسات ودور نشسر عسرفت بتأييدها عادة للقوى اليمينية العلمانية، خصوصاً حرب الوطن الأم وحزب الطريق القويم، منذ أن كأن زعيم رئيس الجمهورية الحالي سليمان ديميريل رئيسا لهذا الحرب قبل أن تتولى رثاسته تانسو تشيلر. وفي العسادة يحسرص زعيما الصربين على أستقطآب انصار الحركنة وعلى

والحريات العامة وسوف يقف معنا لرفضه حتى القوى الليبرالية التي تختلف معنا في قضايا أخرى. وتربد أن العسسكر حساولوا الضعط على رئيس الحكومة لاصدار قوانينة المقترحة

الإعلامي معه، أو يتنافسنان على

استرضائه بمنحه رخص بناء

مدارس الدين وتحفيظ القرآن

الكريم، مسالم يعسد العسسكر

ويعتبر عبدالله جول ان قانون

مكافحة الأصولية الذي يتضمن

الحكم بالمؤبد على مروج الرجعية،

على أن تكون السنوات العنشسر

الأولى من السجن انفرادية وقانون

ينتهك قواعد حقوق الانسان

مستعدين لتحمله.

بتشريعات حكوسية تجنبأ غُولجهَّة في البِرغُانَ، غَيِرْ انْهُم وافقوا في لقاء الجمعة الماضي على عرض القوانين على البرلمانُ كونها تمس مسائل بستورية. وبواجه بلماز ضغوطأ شريدة من بعض قبواعد حسربه التي تعارض فرض قيود على ارتداء

الحجاب أو تعلم القرآن. ويتوقع أن يتجدد الخلاف من بلماز والعسكر إذا نجح حنرب الفضيلة والقوى المحافظة الأخرى في منع تمرير القوانين، خصوصاً اذاً شيارك في التنصيويت ضيده

الثنبة في الصفحة (٦)

🗖 الرشيد (موريتانيا) -الشييخ بكاي

🗷 يجلس ولد الداه من سساعسات الصباح الأولى على طاولته الصغيرة ويمسك بالسماعة... يتصل بكل الأرجاء الموريتانية في نحو الساعة وويوزع الأخبار .. يحدد المواعيد ليوم الغد، ويعود يكرر: «ألو «نواكشوط»... من «الرشيد»...

ISSN 0967-5590

وولد الداه من بين أعداد من سكان الريف

الذين حولوا خلال الاعوام الأخيرة الي ممرضين أو صيادلة أو مسيري مستوصفات في دورات «محلية سريعة تقيمها الحكومة الموريتانية بالتعاون مع منظمة المسحة العالمية. وتهدف السلطات المورينانية من وراء ذلك الَّى سَـد النقص الحاد في عدد الاطباء

«الرشيد»...». ولا يخرج الشاب من «كابينة»

الاتصال إلا حينما يقدم أحدهم وصفة طبية

يصرفها له بسرعة، أو حينما يقف مع أحد

سكان القرية الجميلة النائمة في احضان النخيل وسط الصحراء الموريتانية ليبلغ إن

والعجزعن تعميم الغطاء الصحي بالطرق المالوفة. ولم يعد الطبيب في الريف الموريتاني - المترامي الأطراف والمعزول عن المدن - ذلك

ابنه، أو أخاه أو ... يريد التحدث معه غداً من مكشفة على العلاجات الأولية وعلى الأدوية مدينة أو قرية أخرى. واستخدامها. وتقام هذه الدورات في أغلب الاحيان محلياً. وبرغم ان معظم من يخضعون لهذه الدورات هم من الشياب ألا أن القابلات التقليديات اللواتي هن في الغالب متقدمات في السن يطورن احيانا خبراتهن المكتسبة بالمارسة عبر هذه الدورات.

وتبيع «الصيطليات» التابعة لهذه المستوصفات الأدوية بأسعار رخيصة تجعل الدواء في متناول الكل لكنها مع ذلك تساهم في استمرار توفير رواتب

العاملين. وتعود الفكرة الى منظمة الصحة العالمية لكن واليونيسيف، تولت تقديم الا في جولات قليلة يوزع اثناها نصائح الاجهرة والأدوية وتدريب الكادر الصحى. وعقاقير أو حينما تحل أوبئة أو يهدد المرض حياة شخصية ريفية مهمة، فقد أصبح لأهل ووفرت للنظمة للمستوصفات اجهزة اتصال عبارة عن رابيو كان لها دورها الريف مستوصفاتهم الخاصة التي يسيرونها بأنفسهم ويشرف عليها ابناؤهم. الكيبير في ريط سكان الريف بعضهم بعضاً وبالمن الكبيرة. ويتلقى الشبان والشابات دورات تدريبية ويتدافع سكان القرية والقري الأخرى

مع الصباح الى المستوطف ليتصد ألى ابنانهم وأصدقائهم في كل ارجاء البلاد أو لأخذ الرسائل الشفهية التي سجلها ه المرض - الصيدلي، بالامس، أو لترك رسائل يبلغها المعنى الى من هي مرسلة

وحول جهاز الاتصال ولد الداء الي مركز اهتمام في القرية ومصدر مهم

النتمة في الصفحة (٦)

المرض -الصيدلي في موريتانيا زود جهاز راديو. . فربط بين قرى الريف الملاك ذا اللباس الأبيض الذي لا يراه الناس منواذيبيو، من «الرشيده... «العيون» من

كذلك مراقسة محطات الإذاعة

نال١١٤ صوتاً في مقابل١٤ لمنافسه بول الجميل

سعادة رئيساً للكتائب لولاية خامسة:

لن نسمح لأحد بالنيل من الحزب

■ اعلن سنسؤول في مكتب الرئاسة الفرنسية أن الرئيس شيسراك التقي امس رئيس المحومسة اللبنانيسة رفسيق الحريري، ووافق على زيارة لبنان في ٣٠ و ٢١ أيار (مايو) المقيل.

واضاف دأن شيراك سيحضر افتشاح مقر اقامة السفير الفرنسي في بيروت الذي لحقت مه أضرأر فأندة خلال الدرب اللبنانية ورمم اخيراً. واوضح انّ الرئيس الْفُـرنسي والحـريّري ناقشا العلاقات الثنائية وزيارة شيراك للبنان، من دون الضوض

نحن مستعبون لتوقيع معاهدة سلام خلال مدة لا تتعدى الأشهر حزب الله': لا أحد يجرؤ على تقديم ضمانات الى إسرائيل

عن دور سورية في عملية السلام

ولماذا يتمسك لبنأن دائما بتلازم

مساره مع مسارها، اجاب طبعان

وسورية اتفقا على التوقيع معأ

أي اتفاق سسلام مع اسرائيل.

فتحن نتشارك في الحدود تفسها

وفى المصالح الوطنية ومفهومنا

واضَّح وهو ان على كل الدول

العربية الاتصاد والوقوف معأ

للوصنول الى السيلام المنشود.

■ بيروت - «الحياة» - قال المعاون السياسي للامين العام لعمرب الله، حسين الخليل ان «لا احد يجرق على تقديم ضمانات امنية أو المس بسلاح المقاومة، وأوضع في تصريح امس اليس لدينا شك في عدم جرأة احد او جهة، اياً كانت، على تقديم ضمانات امنية او المسَّ بهذا السلاح المقدس الذي الحق الهرَّاثم المتكررة بالعدو الصهيوني الغاشم، وأعرب عن ثقته النامة بأن هذه المقاومة الشريفة هي التي أجبرت العدوعلى التخلى عن قسم كبير من شروطه السياسية، فبدأ يقوم بمناورات اعلامية وطروحات مفخخة بهدف تمرير ترتيبات امنية أو ما شابه نلك، وتابع ولا جوائز تعطى لهذا العدو، الذي يجب أن يحاكم أمام المحاكم الدولية على كل جرائمه التي ارتكبها ويجب أن يدفع شناً باهظاً عن كل تلك».

لتسلاثة اذا أبدت اسسرائيل استعداداً للانسماب من جنوب وكسان الحسريري أنهى ليل الحمعة الماضي، زَيَارَة للنمسا لبنان والجـولان واذا أرادت استمرت ثلاثة أيام بمصاضرة السلام فنحن مستعبون لنلكء. وعن دور الاتصاد الاتصاد في الاكانيمية التيبلوماسية في فيينا اعقبها حوار سئل خلاله

الاوروبي في لبنان قال مكل الدول الاوروبية منسقة للبنان ودورها يتسمثل في تقديم الهبسات والساعدة التقتية والقروض الميسرة، ونتمنى ان تزاد هذه المساهمة، ونحن نريد تحصين العلاقات وسنبدأ بمفاوضات في شان انضمامنا الى الشراكة الاوروبية الشهر المقبل. وعن رأي لبنان في وجسود

الأسلحة النووية في استرائيل

أجاب ولبنان بلد يتطلع الى رؤية منطقة الشرق الأوسط خالية من كل الأسلصة المدرة يما قبهنا الاسلحة النووية والبيولوجية والكيميائية، نحن نريد السلام ونؤمن أننا عبسر المفساوضات يمكن أن نصل اليسه، لكننا تشعس منذ وجسود الحكوسة الصالية في استرائيل، أن الأصور بدأت تصل الى طريق مسدود، فالمصابثات الفلسطينية الاسرائيلية توقفت والمصابثات اللينانية - الاسكانيلية والسورية الاسرائيلية تجمنت، ونتمنى أن يعاود الأميركيون دفع عملية السلام الى الأمام لأن لبنان هو الستفيد الأكبر، ولأنه يعتبر السلام خيارأ استراتيجيا،

وعن الميساه في الشسرق الأوسط خصوصاً أن المرحلة المقتلة ستشهد مفاوضات في شسأته قسال «أن الفلسطينيين والاسرائيليين يشربون من المياه تقسها، يعيشون على الأرض تقسها، واستهلاك المياه للقرد الفلسطينى تبلغ نسبته عشر كمية الميّاه التي يستهلكها الإسرائيلي. ولقرون خلت، عاش اليهود والسلمون بعضهم مع بعض في سسلام، لكن المشكلة القائمة سياسية. وتأمل في الومنول الى اتفاق سلام، واريد

يعيشون في سلام مستقبلاً. وعن الدور الاورويسي في عملية السلام قال سمكن اوروبا ان تؤدي بوراً مهماً خصوصاً ان الأوروبيين يفهموننا افضل من غيرهم ولديهم مصالح في المنطقسة ولديهم تاريخ في للنطقة مسر بظروف مسرة في بعض الأحسيسان من خسلال

ان ارى اولادي واحسف

وعن تقبويمه العبلاقسات التركية - اللبنانية والتركية العربية قال دكنا ولا نزال على علاقة جيدة مع تركيا على رغم «التاريخ الحزين» معها، ونحن لا نتوافق معها في أصرين: غيزوها شبعيال العيراق الذي نرفضته تمامياً، والتحاون

اسرائيل، ونعتبر نلك ليس في مصلحتنا، نحن لا نعارض اقامة علاقات دييلوماسية بين اسرائيل وتركيا، ولكننا لا نقبل أن تكون هُناكُ عَالِقَاتُ عَسَكُرِيةً قُويةً بِينَ

🛘 بيروت – حبيب يوتس

■ مبح المتوقع، واختارت الهيئة الكتائبية

الناخية أمس النكتور جورج سعادة رئيساً للحرب،

مجددة له ولايته التي تمتد اربع سنوات، للمرة

سعادة بدا واثقاً بالفور، منذ ما قبل الانتخابات،

اعتماداً على أنظمة جديدة أقرها الحرب في مؤتمر

انتخابع دالرئيس، دعا من كرسيه الرئاسي، خصمة

الدعوة أربكت الجميل الذي حين سالته والحياة

بدَّات انتخابات الكتَّائُبُ في التاسعة والنصف

صباح أمس في الصيفي، في ختام أعمال المؤتمر الصادي والعشرين للصرب الذي عقد في اليومين

السابقين، وسطحضور كثيفة ١٢٩ من أصل ١٣٧

يشكلون أعضاء الهيئة الناخبة، وحضور لافت

لعنصر الشباب، يجعك تسال عن وجوه كتائبية

عمرها من عمر الحرب ربما أو نشأت بين جدرانه، وعابت طوعاً أو أبعدت. وكان للأطباء والمهندسين

أَفْضَلِيهَ فِي الْآهَـُتْـراع عَلَى غَـيـرهُم، لُارتبَـاطهُمْ بَانتِحَابَات كَانت تَجرى فِي الوقَّت نفسه في نقابتي

تحدث سعادة، بدآية، مفتتحاً حاسة الانتخابات لرئيس الحرِّب وتَاثَّبِهِ وَ١٤ عَضُواً لَلْمَكْتِبِ السِياسي

وأَعْضَاء لهيْنْتَنِّ لَخْرِيشٍ، وقد غَاْبِ عنها مُمثل وَزارةً الداخلية، علماً انها لَخَنْتَ علماً باجرائها... وقال

الريدها عطية انتخابية بيموقراطية بروح رياضية

عَدِر دَكَ الدّي تشبهدها في الملاعب. وعلى رغم ما

اشتيع اعتبر أن اشرف هيئة ناخية في أي من المؤسسات، هي هذه التي تتوخى مصلحة الحرب. وأضاف دمن ينجح لا يعني انه الاحسن والافضل،

إنما يعبر عن خيارات الهيئة الناخبة، وأكد انه لم

يتدخل في هذه الانتخابات ولم يتصل بأحد لاقناعه

بُانتَخَابِهُ أو بانتخابِ أي عضو لأي منصبِ أخر.

وشمدد على الصاحبة الى أجمع صفوف الصرب،

مُوضِحاً أَنَّهُ مِنْلُ الْمُستَحيلُ مِنْ أَجِلُ نَلْكُ، فَمِنْ أُحْبِ

أهلاً وسنهلاً به وأبوابنا مفتوحة له، ولكن لن مسمح

بعد اليوم لاحد بأن يضع عصبياً في عجلة الكتائب

لأن من يوقفها يكون مجرماً في حَق الحرب وحق

انسحاب المرشح فؤاد خوري، وإدار العملية الأمين

العام للحرب انطوان شادر يعاونه رئيس مصلحة

الانتشابات بيار بعقليني. وفي نتيجة الفرر نال

الدكتور سعادة ١١٤ صوبًا والنكتور الجميل ١٤،

ووجدت ورقة بيضاء. وأعلن فورّ الأول رئيساً لأربع

سنوات تبدأ اعتباراً من أول أيار (مايو) ١٩٩٨.

ثميدا الاقتراع لانتخاب الرئيس، بعد اعلان

٥٠ في المئة دوانا جئت لأربح،...

الاطناء والمهنسين في بيروت

وسئل: الاتتمنى ان يصبح لتحقيق ثلث أجاب واتضاق الطائف الذي هو دستور السلاد بيجب ان نكون مسقستنعين من الداخل، ويعض الزعـــمـــا

وسئل: هل هذاك توازن طائف في صيفة الحياة العاما وآلمؤسسسات؛ أجساب داتفساق الطائف صريح وواضح، ويحقق المناصفة بين المسلمين والمسيحيين، وسئل: لماذا لا يسمح للبنانيين بالزواج في ما بينهم؟ أجساب ولا مسشكلة في الزواج في لبنان وكل من يريد انَّ

لبنان بلدأ غير طائقي وماذا تفعل بنص في المَّادة الـ٩٥ منه على وجوب الغاء الطائفية السياسية ومن المهم جداً ان نرى الطائفية تلغى من لبنان. ولكن حتى تلغى المسؤولين لا يزالون متخوفين وغسر مرتاحين الى هذا الطرح أَنَا شُخْصِياً ارْيِد ان اراه حاصلا لكنني لا ارى ان من الحكمـــة تطبيق هذه الخطوة اذا لم يكن هناك اقتناع بها من الجميع، لأن لبنان بلد قائم على التوافق

يتزوج يمكنه نلك ممن بشاءه.

العسكري القوي بينها وبين

سابق ومحطات سابقة، والى ابتعاد معارضيه الفعليين عن ساحة المعركة، وحتى عن بيت الكتائب المُركِزِيَّ فَي الصيفي، ولم يشا ان يَفُونَّ الْمُناسِنِة منْ يون اعالان هذه الشقة بالقور، فقيل الشروع في النكتور يول الجميل الذي جلس بين أعضاء الهيئة الناخية، إلى الإنضمام الي مقاعد الهيئة القيانية للحرب، ممازحاً إياه بالقول «بلكي ما عاد صارلك كيف تشارك في صعركة محسومة مسبقاً؟ أجاب والسارك لأن من حقى أن اشارك، نافياً أن يكون ترشحه مخدمة للنكتور سعادة،. وأضاف دكان ريما يود القور بالتركية، وهذا ما لن يحصل، أما عن حظوظه بالفوز فاعتبر انها مساوية لحظوظ خصمه

والتعاون بين الجميع، وهذا هو روبقة وجماله،

ماداموا يدركون ان الاستحقاق الرئاسي ليس من اختصاصهم

ولكن بجب أن يكون شـــامـــلأ

خلاف الرؤساء الثلاثة أظهر عجز تركيبة الحكم عن تأمين الاستقرار والالتزامات الاقليمية

🛘 بيروت - وليد شقير

■ حين أقر مجلس الوزراء مشروع قانون الزواج المدني الاختياري في جلسته المنعقدة في ١٨ أذار (مارس) الجاري . (قبل عشرة ايام)، طغت المناقشات التي سابت في شأن المشروع على غيرها، بما فيها ما يسميه السؤولون اللبنانيون مواجهة الناورات الاسرائيلية بالاستعداد لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي الرقم ٤٢٥، مشروطاً بمفاوضات على الترتبيات او الضمانات الامنية».

وقد نب الخلاف بين كبار المسؤولين على هذا العنوان، وما زال الى الآن، على رغم ان جلسة مجلس الوزراء التي انطلق فيها النزاع في شانه، سبقت بيومين وصول الامين العآم للامم التحدة كوفي أنان للاستماع الى الموقف اللبناني من العروض الاسرائيلية لتطبيق القرار ٥٣٥.

وحتى خلال الجلسة نفسها، حصلت واقعة ذات دلالة الي انظارهم عن القضايا التي لا يكفون عن وصفها بالصيرية والاستحقاقات الداهمة. فحين جاء دور وزير الدولة ميشال إده في الكلام اثناء الجلسة، قدم مداخلة تناول فيها المناورة الاسرائيلية في شأن القرار ٢٥٥ محدراً من محاولات اسرائيل ابهام الرأي العام الدولي بأنها تريد الانسحاب، وان لبنان لا يقبل بنلك، منبها للي احتمال قيام اسرائيل بانسحاب جزئي من احدى المناطق التي تحسلها، مثل جزين، ومن أمكانً افتعالها احداثاً أمنية أو فتنة بين اللبنانيين بالتزامن مع هذا الانسحاب، داعياً الى التصرف وفق هذا الهاجس، واتخاذ قرار بتكليف الجيش اللبناني التهيؤ لهذه الاحتمالات ومل اي فراغ امني تسبيه اسرائيل فوراً، لقطع الطريق على ما يمكن .

وحين اسهب إده في مداخلته وتصديره، هب عدد من الوزراء يقولون له: مخلَّصْنا. انت مع المشروع (الزواج المدني) ام ضده؟، وبدا أن إنه شكل مصوتاً نشاراً، دَلخل الجلسة، التي ظهر لاحقاً أن حلبتها كانت مخصصة للتحدي بالاصوات بين رئيس الجمهورية الياس الهراوي ورئيس الحكومة رفيق الحريري ولعركة يجب أن تنتهي باحتساب الثقاط

ويعتبر بعض الراقبين أن هذه الواقعة ترمز الى عدد من

الاستنتاجات السياسية على ما آل اليهِ الضلاف بين الهراوي والحريري. وفي نظرهم أن ما بأت معروبًا لجهة لن الخلاف بين الرئيسين يتجأوز موضوع الزواج المدني، ويتصل بالاستحقاق الرئاسي وباختلاف موقف كل منهما حياله، ويحركة الحريري التي بدأت بالاستشارات في شأن الوضع الاقتصادي وتوسعت لتتناول الوضع السياسي برمته، ومنها الاستحقاق الرئاسي وما نكره عن مواصفات الرئيس العتيد التي استفرت الرئيس الهراوي، ليس وحده كافياً أفهم اسباب حدةً هذا الحالف القائم بين الرجلين، والذي قفر فوق المؤسسات.

ويضيف المراقبون انفسهم دحتي لوصح الاستنتاج القائل أن الاستحقاق الرئاسي محرك رئيسي للخلاف والتباعد، بما فيه بين رئيسي المجلس النيابي نبيه بري والصريري (لا بين الاضير والهراقي وحدهما)، فأن ما يرآه الهراوي وغيره محاولات من الحريري للامساك بزمام المبادرة منذ الآن، في ما يتعلق الاستحقاق الرئاسي في اطار التنافس على اكتساب الموقع الافضل، بالقارنة مع الأخر في العهد القبل، يعطى ابعادا اكثر مما تحتمله الظروف المحيطة بالاستحقاق

وتشترك المصادر المراضبة وأخرى وزارية في القول ان الرؤساء الثلاثة يعرفون ان التحكم بعوامل الاستحقاق الرئاسي ليس من اختصاصهم، وإن لختيار الرئيس العتيد، أو حتى التمديد كاحتمال يبدو اقل حظاً من العام ٩٥، هو امر اقليمي هذه المرة، كما في المرة السابقة، نظراً الى أن رئاسة الجمهورية موقع محوري، تتطلع اليه سورية على انه جوهري بالنسبة الى سياستها الأقليمية، في ظل الظروف الراهنة التي تشهد هجه سياسية اسرائيلية تنطلق من طرح مفهوم تل أبيب لتطبيق القرار ٤٢٥. فهذا بداية لمرحلة مفتوحة على احتمالات شتى، بدءاً بإمكان تصاعد الوضع العسكري - الامني في جنوب لبنان، مروراً بإمكان تراجع اسرائيل عن طروحاتها، أنتها ، بإمكان التوصل الى صبيع لتطبيق القرار بعد التوصل الى مخرج الستئناف المفاوضات على المسار السوري، بجهود اميركية -فرنسية. ولكل من الحالات هذه، في ما يُتعلق بالقرار ٤٢٥، انعكاساتها على الموقف السوري وبالتالي على سياستها فو لبنان وخيارها بالنسبة الى الرئيس المقبل، في عمو، علاقتها بالمسيحيين وقواهم السياسية.

الى أن كلاً منهم، مع أدراكه حقيقة إنه ليس مؤهلاً لدور مقرر في الاستحقاق القبل، فأن كلاً منهم يأمل بتجسين موقعه في مركز القرار السياسي، وفي تهيئة الظروف أمام اصحاب القرار الاقليمي، للانحيّاز الى وجهة نظره، أن لم يكن بمن يقع عليه الخيار فباستبعاد خيار ما، ويشير أحد الونراء الى أن من غير المعقول ان يختلف الهراوي والحريري على أمور بينية، ولا بد من أن لدى كل منهماً تقديراته الذَّاطئة على الاستحقاق الرئاسي سمحت بتمادي الخلاف. لكن المساسر الراقبة تعتبر ان بعض الوقائع يشير الي انعكاس الخلاف على امور اكثر اهمية، فإذا كانت طبة محلس الوزراء لم تتح الوزير أده أن يتحدث عن القرار ا ٤٢٥ ومواجهة ما يمكن أن تدبره اسرائيل، فأن الخلاف كان بدأ يظهر قبل القمة اللبنانية - السورية للوسعة، التي أضطرت الرئيس السوري حافظ الأسد الى أن يلتقي كالأ منَّ الرؤساء الشّلالة وحدّد، من دون ان يفلح في أزالة أسجاب التسور. وأعقب جلسة مجلس الوزراء إلني كرست هذا الانطباع أن كلاً من الرؤساء أجتمع متقرداً ممّ أنان حين زار بيروت، على رغم انهم كانوا توافقوا أثناء قمة ممشق على ان

واذا كان الرؤساء الثلاثة، كما يقول اصحاب هذا الرأي يدركون أن دورهم في الاستحقاق الرئاسي، كما في كلُّ أستحقاق من هَذَا النُّوع ليس في حجم يسمح لكل منهم بأن يختلف مع الآخر لهذا السبب، فما سبب خلافهم؟ بعض الصادر الوزارية، لا يملك جواباً، ويعضها بشير

وتنتهي للصادر المراقبة الى القول أن خلافات الرؤساء، وخصوصاً الهراوي والحريري، أظهرت في ظل التطورات الاقليمية واشتراط اسرائيل ضمأنات أمنية بعد انسحابها، اذا تعنر الحصول على ترتيبات، ان تركيبة الحكم اللبناني، اذا ترك رموزها لاهوائهم ومواقفهم، عاجزة عن التوافق على مواضيع كشيرة، بدءاً بالزواج المدني، وان خلاف هؤلاء الرمور يذهب الى حد تعطيل المؤسسات فلا تعود قادرة على ضمان الاستقرار السياسي الداخلي وتذهب هذه المصادر الى حد القول أن أندفاع أفرقًاء الخلَّاف الى حلبة الخلاف، كلُّ على طريقته؛ يدل الَّي أن كلاُّ منهم يقوم بدوره مدركاً

مكرراً وأن لا معارضة خارج بيت الكتائب والنظام، وتمنى وأن يكون الأمر حافزاً لجمع الشمل، خصوصاً أن ثمة خوفاً على انشقاق حزبي قد يحصل، لا سمح الله، أملاً «أن يكون الجسميع واعين المسؤولية الواقعة على عائق كل منهم لتحنَّب الكَّارِثة، ولم تحصل انتخابات نيابة الرئاسة، إذ أعلن فورّ

الكتائب والنظام،

هذه الأصوات الأربعة عشر التي خالفت توقعات

الجميل، لا بل تمنياته، ريما عنت له الكثير. فشمة

كتَاثْبِيونَ كثر اعتبروا أنَّ المعركة التي خاصها لم

تكن في وجه الدكتور سعادة، انما لتثبّيت موقع له

في الصَرْب، وبالتالي في المتن الشمالي (معقل

الْكَتَانُبِ الْأَسَاسِي)، وَبِكَفْيًا (مسقطراس مُؤسسه

بيار الجميل) في وجه نسيبه رئيس الجمهورية

وتحدث سعادة بعد اعلان فوزه، عن «المسؤولية

الصييدة التي القيت على عاتقي واستعدادي

لتُحمَلها، أنَّا الذي لم يتَّخل يومَّا عن النضال.

فسجلي وموقعي في الحرب معروقان، ولم اسجل اي خروج على الانضباط، وأكد والعمل على التصدي

لأي مُصحاولات تنال من شَعان الحزب، وفي الوقت

نفسه تشريع أبوابه أمام الجميع، ويدنا مُفتوحة

المسافحة هم من أجل رص الصفوف وجمع الشمل،

وهدد باتخاذ وتدابير ولو جارحة، في حق من يخرج

على النظام، شناكراً للدكتور الجميل خوضه للعركة

والتي اكدت ديموقراطية الحرب، وقد شاء أن يخوض

اللعبة من خلال النظام، إذ لا معارضة خارج بيت

ورد الجميل بكلمة هنا فيها سعادة والحزب،

السابق أمين الجميل (تحل المؤسس).

المحامي منير الحاج بالتزكية بعد انسحاب خصمه المحامي رشاد سلامة. وفسس كتائبيون هذا الانسحاب، بأن سلامة قد يصبح نائباً للرئيس بالتعيين، في ضبوء ما نص عليه النظام الجديد للحزب (نائبا منتخباً واثنين معينين)، وينضم الى النائب الآخر الحالي المحامي كريم بقرانوني.

وألى عصفوية المكتب السيباسي ترشح ٢٩، انسحب منهم واحد، وفاز ١٦ هم: الزميل حوزف قصيفي، فادي الهبر، طوني الحاج، جان بياجيني، برنار جَرباقيَّة، جـورج جـريج، انطونيـو خـوري، إبراهيم ريشا، كابي صايع، أميل عيد، ايفيت غازي، جُورِج قَسْيس، وجيه كساب، فوري كلش، جورج مغامس، جاد نعمة. ويكتمل عقد المكتب السياسي، ومدة ولايته أربع سنوات، بانتخاب اعضائه، أربعة أعضاء لاحقاً. ثم أجريت انتخابات أعضاء مجلس الشرف والهيئة المالية الرقاسة.

النقيب، انسحب الدكتور غصين،

فانحصرت المعركة بأن خوري

وفتوح، ليفور الأول بـ ١١٣٥

صوتاً في مقابل ١٣٦ للثاني.

وفاز لعضوية المجلس التاسيبي

غطاس خوري نقيباً لأطباء لبنان

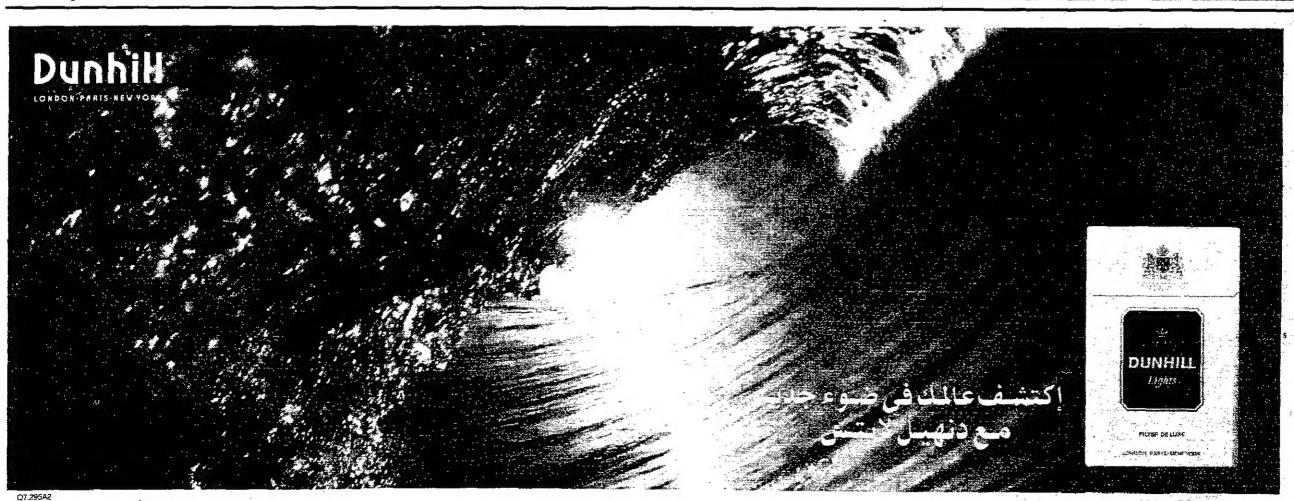
🗆 بيروت - والحياة،

🔳 انتحب الدكتور غطاس حوري تقيباً لاطباء لبنان في الانتخابات التي اجريت أمس في قاعة بيروت هول في سن الفيل

في بيروت، حُلفاً للنكتور فائق يونس. والطبيب خوري (٤٤ عامناً) خريج الجامعة الأميركية في بيروته وتابع اختصاصه الطبي تردد. وفار خوري والنكاترة فِّي الْجِراْحةُ العامة في جامعاتُ في استبانيا ولندن، وأستاد انطوان غيصين ومنح الصباح وفتح الله فتوح، في دورة الاقتراع مستسارك الأن في الجامعة الأولى بعضوية مجلس النقابة. الأميركية، وأول طبيب من ومع بدء الدورة الثانية لانتضاب تشفى هذه الجامعة يفوز

وكسان خسوري وهو مسرشح المعارضة مدعوماً من اطباء الجنوب والخبرة الشعبية والثيار العونى، ومن أطباء الأميركية النين شاركوا في كثافة، في حين كان عُصين مدعوماً من الرئيس الياس الهراوي وثال أصواتاً من تيار أطباء المستقبل الموالي للرئيس الحريري، غلماً أن غصين نقى ان يكون مرشيح السلطة، كما

الطبيبان جان رحال واحمد ووصف الدكتور محمود شقير مبير الحملة الانتخابية للكتور خوري جو الانتخابات بانه كأن ديموقراطيأ، وأثبت الأطباء انهم باخت يارهم خصوري يريدون التغيير والشاركة في رسم الخطة الصحية في لبنان بعدمًا فاق الانفاق الصحي نحو ١٢ في المئة من المنحول القومي.



وزارة المسمة تحذر: التدخين يؤدي الى امراض خطيرة ومعيتة

🛘 بيروت - حازم الامان

■ الثلاثة آلاف منظاهر الذين جاءوا من

شعمال لبنان الى بيروت، ليعلنوا تابيدهم

مواقف مفتي الجمهورية الشبيخ محمد

رشيد قباني من مشروع الزواج المدني، كان

رفضهم له أقوى من رفض المفتى له. جاءوا

الى بيروت محملين بشعارات وشنافات،

ليست من ذلك النوع الذي يُهدّف به عادة

أمام دار الفتوى. واظهر موظفو دار الفتوى

وحراسه رغبة شديدة في الاحاطة بالجموع

الوافدة من الشمال عبر حافلات كبيرة

استاجرتها لهم تنظيماتهم وأحزابهم التي

ندلوا لأقتات رفعوها باسمائها محركة

السلقيين، حركة التوحيد الإسلامي،

الحماعة الاسلامية، اتحاد قوى الشعب

كانت أصواتهم قوية وكذلك غضبهم

الذي اربك دار الفتوى، ولم تكن الشعارات،

التي ريبوها من ذلك النوع الذي يرغب

المُفَتَّىٰ في اطلاقه «هيي هيي، بديًّا الدولة

الإسلامية، لا شيوعية ولا قومية إسلامية

إسلامية، الله غايتنا ومحمد قائدنا والمفتى

أهواء الجموع كانت بعيدة من أهواء

دار الفتوى، حتى أن كلمة المفتى قبائى لم

تتضمن ذلك الكلام والشعارات التي يالفها

هذا النوع من المتجمعين، وهو ربمًا قصد

تضمين كل مفاصلها تأكيدات على أن

اللبنانيين مسلمين ومسيحيين برفضون الزواج المدني، وأن الخسسلاف على هذا

القانون ليس بين الطوائف وأن «الله أراد

خيراً بلبنان فأوجد هذه المحطة الشرقة

التى تلاقى فيها المسلمون والمسيميون

المحطات من الكلام، وإنما كان في اللحظات

التى يظهر فيها الخطيب رفضاً وغضباً

وعندها كانت الجموع تقطع كلامه بهتافات

تتجاوز رفض الزواج المدنى الى المطالبة

بالجمهورية الإسلامية، كان الخطيب

يستدرك ضرورة تخفيف اللهجة خصوصأ

أن المفتى ذكر الجموع اكثر من مرة بأنه «لا

تظاهرات ولا سير في الشبوارع، وأن حل

مستكلاتنا لايتم بالنزول الى الشارع

ً لم يمنع الشنشاء الغرير الذي هطل في

بيروت أمس، المتظاهرين الذين ضاقت بهم

قاعات دار الفتوى، من الوقوف في الشارع

تحت المطر، ومن المسراخ بصوت واحد

لكن تجاوب الجموع لم يكن مع هذه

على رفضهم الرواج المدنيء.

وتهديد السلم الأهلي.

العامل (كمال شاتبلاً)،

العلمانيين أنفسهم وحرياتهم من سطو المضللين، وخدم ولا وألف لا لشروع الزواج

وألقى الشيخ قباني كلمة قال فيها «ان

موقفنا من رفض الزواج المدني هو حصن

للدين، ولن يدك حصن الدين أبدأ. فرواج

الأحد بأخيها في الرضاعة مرفوض من

الشبرائع السبماوية وسحلل في الزواج

المدنى، من هذا فإن موقف اللبنانيين جميعاً

برفض الزواج المدني ليس موقفاً طَائْفياً».

وأضاف «إن الطائفية ليست من اللبنانيين

بل هي عند السياسة والسياسين، ليس كل

السيأسين، فهناك منهم من تحترم وتجل.

وخاطب الحضور «ان ما يحدث اليوم لم

تصنعـوه أنتم ولا نحن، ولا أولئك النين

طرحوا الزواج المدنى، لكن الله أراد خيرًا

في لبنان وأن يكون هناك محطة مشرقة في

تاريخه، وأن يتبت الوحدة بينهم فكان الذي

يحصل، وتجلَّت تلك الوحدة بين اللبنانيينَّ

التي لم تحصل على مر التاريخ». وأضاف

«لا تَظاهرات في الشيوارع، لم يعلمنا الإسلام أن نحل قضايانا في الشارع، لكننا

ئنُ نسمُح للعلمانيينَ بان يزرعوا جرثومة

الزواج المُدني، وختم «انصرفوا بكل هدوء

رحمكم الله، لكن الحضور شرع في الهتاف

طالباً كلمة من الشيخ سعيد شعبان الذي

تجاوب مع رغبات مناصريه، وألقى كلمةً

قال فيها «جننا لنقول بالقم الملآن برفض

الزواج المدني جملة وتقصيلا لأنه مشروع

لالفساء الإسلام، ولا يمكن أحسدا أن يلغي

الإسلام. ولو تواطأت كل أمم الأرض على

ذلك، فالإسلام هو الذي يبقى، والعلمانيون هم الزيد، والزيد يذهب هباء. الإسلام بأق

والملحسدون الى روال. زالت دولتسهم في

موسكو ويريدون ان يزرعوا غرسها ف

بلاد المسلمين فسلا تعبولوا على ذلك. فسلَّا

الشيوعية في عرها ولا العلمانية في عرها،

ولم تستطع هذه الشجرة الخبيثة أنَّ تنَّمه،

وتقلول للوزراء النين وقسعنوا اننا نعلن

الحسرب عليكم ونطلب منكم سسحب

تواقبيعكم حالاً، ونطلب من رئيس

الجمهورية ان يسحب مشروع الفتنة، فهو

واكيم يعتبرما يحصل حفلة زجل

بري: المسألة ليست الزواج المدنى بل قضية الطائفية السياسية

🗆 بيروت - «الحياة»

■ بقي مسوضسوع الزواج المدني، في لينان، في صدارة المواقف التي اعلنت في عطلة نهاية الاسبوع، وطغى على ما عداه. فكرر رئيس المجلس النيابي نبيه بري ان المعركة الحقيقية ليست قصة الزواج المُدني، فَهُو مُوجِود في لبِنان وأحكامه تصدر باسم الشعب اللبدائي، وكان المطلوب الغاءه لا تطبيقه، ولفت انه اليس ضد الدين وأنما المعركة الصاصلة وضعت عناوين اخرى، واكد ان «القضية هي قضية الطائفية السياسية، وهي معركة بين الماضي اللبناني السحيق والمستقبل اللبناني الذي يؤسس لوجود لبنان العربي المنيعه

. واشار الى ان وأسرائيل لم تستطع الدخول الي لبنان الا بعسما بخلت الى نُفوسناً والى نظامناً الطائفي وفي النهاية احتلت الارض، واشاد بالموقف السياسي آلذي صدر عن وزراء الضارجية العرب والنين وقفوا مع لبنان ومع القرار الرقم ٢٥ ضد المناورات والالاعسيب الاسسرائيليسة، لأن لبنان لا يستطيع ان يستفيد من وحدته لولا ثبات الجنوب ومقاومته، وأكد أن والانتخابات البلدية لا يمكن أن تؤثر في الوحدة، وإن النهضّة الانمائيّة تقوم على

وجدد رئيس المجلس الاسلامي الشبيعي الاعلى الامام الشبيخ محمد مهدي شمس الدين، رفضه مسالة الزواج المدني، واستغرب استمرار الحديث عنه. وقال، خلال مؤتمر عن والتحديات العلمانية، عقد في طُرابِلس، ولو أردنًا انزال الناس الي الشوارع لكنا ملائاها». ورفض الربط بين الغاء الطائفية وتعطيل الشَــربِعِـة. وقــال «نوافق على الغــاء الطائفيــة

واعتبر وزير العدل بهيج طبارة ان والطائفية امر سيء جداً، ويجب ان نطمح الى يوم نستطيع تجاوز الطَّائِفِيةَ كَيْ نَبْنِي المجتَّمع علَى اسسٍ سليمة، وأشار الى ان وبعض الوزراء قدموا خطياً ملاحظات على مشروع الزواج المدئي وأن البعض الأخر بهيء لهذه الملاحظات، وهو من ضمنهم لتقديمها الى الامانة العامة لمجلس الوزراء. وأضاف من السابق لأوانه البحث في موضوع التوقيع على مرسوم احالة مشروع قانون الزواج المدنى. فعندما يسمح للوزراء

بتقديم ملاحظات فهل هذا يعنى ان النص آقر؟ وهل

أمانة السر مخولة بتعديل النص في حال وجد من

الملاحظات ما هو جدير بالاحذيه في الاعتبار؟ هذا

الموضوع طرح بعد الجلسة وسالنا ماذا يعنى هذا

السياسية، قيما نتوافق على المسيحيين على هذا

النصويت؛ وكان رئيس الوزراء واضحاً، فهذا يعني ان القانون سيعاد البحث فيه لاحقاً تفصيلاً، لأنّ البحث في التفاصيل لم يكن ممكناً لأنه طرح من خارج جدول اعمال مجلس الوزراء، وطالب النائب طلال المرعبي بإنهاء الجدل القائم على الزواج المدني، معلناً رفضه للمشروع ولأن هناك مواضيع واستحقاقات تتطلب معالجة معمقة ورواية

وراى النائب نجاح واكسيم ان من يطرح الزواج المدني غير جدي في طرحه، وكذلك من يعارضه. فما يحصل حفلة زجل هدفها صرف انظار الناس عن المشكلات التي تحتل الاولوية، من وضع اقتصادي منهار الى وضّع سياسي وغّيره، وأضاف أن «الزواج المنى لو كأن حقيقياً لارتبط بعملية اشمل، من

موحدة واضحة وعمل جديء

السياسة التربوية، ألى اعادة النظر في الادارة،

اكثر مما تجمعهم.

والتقى صفير بعد القداس

وفداً من أهالي المحتجرين

صفير؛ إرادة خفية تحول دون الاجتماع على رأي موحد

🗖 بيروت - دالحياة،

■ رأى البطريرك الماروني الكارينيال نصير الله صفير، أنَّ وثمَّة حاجة الى الثقة بالوطن، خصوصاً في ايام نرى فيها تضعضعاً في الطروحات والافكار، وجدلاً متِتواصلاً في سؤون هي اساساً خلافية منذ

وعدد، في عظة الاحد امس في كركى، هذه الشوون والتجنيس الذي تم على رغم كل التحسنيرات ولا يرال موضوع خلاف، والزواج المدنى الذي قسم اللبنانيين منذ نحو نصف قرن ولا يزال، والغاء وطموحاتها الكبيرة،

نص عليه اتفاق الطائف، قهناك ما هو احوج فيه الى التطبيق

تتربص بمصيره اخطار كبيرة، عليه في غفلة منا، ونحن غير ستقوله الإجيال الطالعة عناء بعد

الاجتماعي، وتريد أن تحول بون ان يجتمع أبناؤه على رأي موحد للنهوض به من كبوته، فيما كاننا نتجاهلها، وهي قد تقضي مسالين بمحكم التاريخ علينا، وما

ان نكون فجعناها بأعز احلامها

اللبنانيين في السجون السورية منها ولم يطبق حتى لكان هناك تمنى عليه العمل على اطلاق ارادة خفية تصر على الامعان في ابنائهم. قوعدهم بمراجعة من تمزيق نسسيج هذا الوطن

تجب مراجعته، أملاً أن ديطلق كل معتقل وسجين لا ننب عليه، وتصدث البطريرك الماروني في مسيرة شعبية كانت متجهة الى حريصا، فدعا الى والصلاة كي يبقى لبنان وطن الإيمان بالله والتقاهم بين الناس والتضامن و التعاضد، فَهذا ما نحن في امس الصاحة اليه، في هذه الايام التي تثار فيها مواضيع تقسم الناس

وقباني استوعب الموقف ودعاهم الى التفرق بهدوء

ثلاثة آلاف جاؤوا من الشمال وهتفوا أمامها ضد العلمانية مطالبين بدولة إسلامية

الغضب كان أقوى من معارضة دار الفتوى للزواج المدني

جموع المحتشدين في باحة دار الفتوى أمس. («الحياد»)

التي لم تظهر يوماً رغبة في تحول مقرها

الكثير من الحدر في ضُبِّط الحشود وفي

ترقبها لتصاعد انفعالاتهم، وظهر مسؤولو

الدار متنازعين بين رغبتهم في اظهار قوة

الرفض للزواج المدني، وضرورة عدم تحول

هذا الرفض قوة غير ممكن صبطها، وليس

الزواج المدئي وحده سبب خروجها الى الشارع. لم يكن الشبهد أسام دار الفدوي

أمس من تلك النوع الذي بالفه سكان الحي

حيث يقع المقسر (عنائشية بكار)، وجنوة

وكوفيات ولحى طويلة ولهجات شمالية

وشتاء غزير، والجموع تدور حول مبنى دار

الفتوى، فيما عناصر الشرطة يفاوضون

المسؤولين عن الجموع ويذكرونهم بضرورة

بقائهم في حرم المبنى لأن التظاهر ممنوع.

الموظف ون في مكاتبهم في الطبقاة

العلوية من الدار، كانوا حريصين على عدم

استباحة المتظاهرين غرفهم فأقفلوا

أبوابها، وأرسل المقتى من يطلب من بعض

المتظاهرين الذين تمكنوا من اعتلاء قاعة

مرتفعة قليلاً، صرورة النزول لأن هذه

القاعة غير مخصصة لهذا النوع من

طرابلس وعكار أنهم يريدون التعبير في

شكل ِ أقوى، وأن هناك محساولات لكبت

شعر كشيرون من النين جاءوا من

رفضناً للزواج المدني (يا مقتينا لا تهتم غضبهم. وقال حسين لدالحياة، عن سبب نحنا رجالك حتى ألدم). لكن دار الفتوى مجيئه الى بيروت «أنه الجهاد في سبيل سأحة تجمعات شعبوية، أبدت دوائرها

في داخل القاعبة الواسيعية في دار الفتوى احتشد اكثر من نصف المتظاهرين، وتقدمهم المفتي قباني ومفتى الشمال الشبيخ طه الصابونجي وأسير حركة التوحيد الإسلامي، الشيخ سعيد شعبان، وبَائِب والحِماعة الإسلامية، حالد الضاهر. والقى الصابونجي كلمة اعتبر فيها «ان فتنة الزواج المنيّ خطوة أولى في مسيرة طويلة تهدف التي الغاء الدين وإرساء الالحاد والقسادء. وسأل «لماذا كانت الفتنة نائمة، ووجد من أعاد اظهارها؟. نحن المؤمنين نتساعل ولا نعادي احدأ ولا نهدد الاستقرار ولا نحرض على الفتنة، نحن في موقع الدفاع عن النفس والدفاع عن العقائد التي يراد لها أن تحتفي من الساحة، ليظهر الالحاد والفسادة وأضاف منحن في الشبحال الماندا اعز علينا من أي قضيةً، وسنظل ندافع عن ايماننا مسهما بلغت التضحيات». وتابع «لو قال لنا سماحة المفتي أخرجوا الى الشارع لخرجنا كي يرى الناس صلابة تصدينا لشاريع الإلحاد. حتى الشباب الذين غُرر بهم نحن احن عليهم من أنفسهم، لأننا نعمل لانقائهم مما

الله والشريعة، وأننا يجب أن نثيث أننا اقوى من العلمائيين الكفار، ولا ادرى، لماذا يمنعوننا من التظاهر ومن قول أرائناء.

جَـروا إليـه. ونحن في مـوقف المدافع عن

المسؤول عن الأمن والدستور والأخلاق. ثم هتف الحضور مطالعاً أيضاً بكلمة من ممثل والجماعة الإسلامية، النائب ضاهر، فجيد رفضه للزواج المدني وقيال ولا للإلصاد لا للزواج المدني، نعم للأسلام نعم للأخلاق. والكلمستان الأخسرتان ربما لم تكونا

ضمن البرنامج الذي أعدته للمناسبة دار

أكبير السيبارات في العبالم لم يكن هدفنها ...



إنّ BMW الفئة الخامسة خير من يعبّر بدقة عن مفهوم BMW لسيارة القمسة. إنها الأقضل بخصائصها التكتولوجية وأدائها الرائع، ومستوى رفاهيتها الكامنة في تصميمها الديناميكي، وأبعاد مقاساتها الحديثة والعملية. ولهذا احتيرت

الفئة الخامسة أفضل سيارة في العالم لفئتها في مختلف الاستطلاعات واختبارات السلامة. أوليس هدفك أنت أيضًا اختيار الأفضل؛ تفضل بترتيب قيادة تجريبية الآن.

غزة، القدس المحتلة - أ ف ب، رويترز - اعلنت

السلطات الفلسطينية انها اكتشفت في الاسبوع

الماضي في قطاع غَـزة ٧ مصانع كـيـيرة لصنع

المتفحرات تعود الى محركة للقاومة الاسلامية،

(حماس)، ومستودعات اسلحة ومصانع لتصنيعها

وقال العقيد محمد دحلان رئيس جهاز الامن

الوقِائي في القطاع: «طبقاً لسياسة المناطة الوطنمة

الفلسطينية وتعليمات الرئيس ياسر عرفات بمالحقة

الاسلحة غير الشرعية وغير القانونية، تمت متابعة

مجموعة من تجار الاسلحة، وأضاف: مضيطت كمية

من الاسلحة واعتقلت مجموعة من الافراد ولم يثبت

حتى هذه اللحظة تورط او مسؤولية اي تنظيم في

هذا العمل، ولا بزال التحقيق جارياً،، مشيراً الى

اعتقال تسعة من تجار الاسلحة كانوا تحت المتابعة

واوضح مصدر فلسطيني انه تم ضبط سـ

مستودعات اسلحة ومشاغل لتصنيع الاسلحة ومئات

القنائل والرشاشات اضافة الى مستسات. وأكد

دحلان ان النثائج الاولية للتحقيقات تشير الى وجود

ارتباطات لتحار الاسلدة مع تجار اسلدة

خلال الاشهر الثلاثة الاخبرة.

اسرائيليين وجهات اخرى لم يسمها.

رؤساء بلديات

منالأردن

يلغون زيارة لاسرائيل

🔳 كريات تيفون (اسرائيل) – أ

ف ب - ألغى تصانية من رؤساء

السلميات الأردنيين امس في

غزة: ضبط مصانع أسلحة

واعتقال ١٠ من "حماس"

شعث: مبادرة أوروبية تعلن اليوم

غزة - ق ن 1 - أعلن الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط

وقال شعث الذي عاد من جولة شملت اسجانيا وفرنسا

وأضاف شبعث في تصريح الى اذاعة مصوت فلسطين، ان

الوزراء سيطلبون من اسرائيل وقف الاستيطان الذي يعرقل عملية

السلام باعتباره عملاً غير مشروع، وأرضح أنه لمس خلال حوالته

الأوروبية تصولاً ايجابياً لمصلصة السالام «وإدانة الغطرسة

الاسرائيلية ومواصلة عمليات الاستيطان، وقال أن الأوروبيين

وعدوا بعدم خفض مساعداتهم للسلطة الفلسطينية خلال السنوات

تلابيب: اعتصام احتجاجاً

على استمرار الاعتقال الاداري لفلسطينيين

● تل أبيب - 1 ف ب - بثت الاذاعة الاسرائيلية ان مدافعين عن

حقوق الانسان في اسرائيل نظموا امس اعتصاماً امام وزارة

الدفاع في تل ابيب ضد استمزار الاعتقال الاداري لاكثر من ١٥٠

ودان المتظاهرون النين شكلوا مجموعة صغيرة، نظام الاعتقال

ونظمت الاعتصام حركة «الابواب للفتوحة» التي تناضل ضد

هذا القانون وتصاول التقريب بين عائلات اسرائيلية وعاثلات موقوقين. وينفذ الاعتقال الاداري بأمر من القيادة العسكرية

الاسرائيلية لمدة تراوح بين ثلاثة وستة اشهر عموما مع امكان

مواجهات في رفح مع الجنود الاسرائيليين

● رفح (قطاع غزة) - أ ف ب - افادت مصادر فاسطينية في

هذا النظام من دون محاكمة منذ خمسة أعوام.

وقالت المنظمة أن سبتة معتقلين فاسطينيين مسجونون بموجب

الادارى الذي يسمح بإبقاء اشخاص مسجونين سنوات من دون

وبروكسيل أن وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي النين يجتمعون في

العاصمة البلجيكية اليوم سيعلنون مبادرة أوروبية تؤكد عزمهم على

والتعاون الدولي الفاسطيني أن الاتحاد الأوروبي سيطلق اليوم

مبادرة في شأن عملية السلام في الشرق الأوسط

مواصلة الجهود لتعزيز السلام في النطقة.

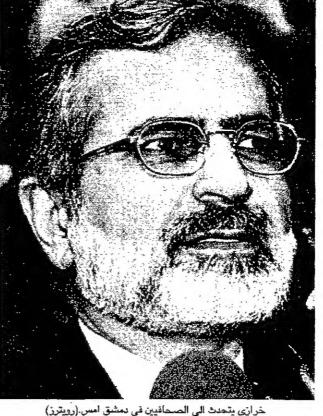
الثلاث المقيلة والبالغة ١,٨ بليون دولار.

خرازي يتابع محادثاته فى دمشق للتنسيق في شأن جنوب لبنان

🗆 يعشق – ابراهيم حميدي

■ احتمع النكتور كمال خرازي الذي يزور بمشق حاليا مرة ثانية مع وزير الضارجية السوري السيد فاروق الشرع فى حضور السفيرين السوري السيد أحمد الحسن والإيرائي الشبيخ حسن اختري. وقالت مصادر رسمية ان المحادثات استهدفت «التنسيق» بين الطرفين إزاء المواضيع المطروحة وخصوصا الوضع في جنوب لبنان. وكان هذا الموضوع في صلب محادثات وزير الخارجية الإيراني مع نائب الرئيس السسوري السسيسد عبدالحليم خدام قبل سفر خرازي الى لبنان. وأعلن في تصريحات صحافية أن والتشاور الإيراني -السوري عامل مهم لحل مشبآكل المنطقية، مؤكداً أن متنسيق المواقف في هذه المرحلة ضروري، واجتمع خرازي على هامش زيارته مع سنة من قادة المنظمات الْقُلْسَطِينَية التي تتخذ من دمشق مقراً لها في حضّور ممثل «حركة المقاومة الأسلامية، (حماس) أبو محمد مصطفى. وقالت مصادر المجتمعين له والحياة، أن زعيم كل منظمة ،شرح وجهة نظره إزاء التطورات في المنطقة وخصوصاً وضع عملية السلام، وزادت ان ورير الضارجية الأيرائي قال: داننی اجتمع معکم کی آسمع وجبهة نظركم إزاء الاحداث في الأمين العام له والجبهة الشعبية لتحرير فلسطئء أحمد حبريل متقنيم راي ايران في صا يدور في





خرازي يتحدث الى الصحافيين في دمشق امس. (رويترز)

سيرور الامارات اقريباً، للبحث في موضوع النزاع حول جزر طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى، وكتبت صحيفة انشرين الرسمية ان «جهداً عربياً - ايرانياً سيقلب الموازين في المنطقة لمصلحة الأسة العربية ويحسم الكثيير من الصقوق العربيا

اللقاء الذي استمر اكثر من ساعةً، وانه من بين الأصور القليلة التي والاسلامية.

قالها: ومن الطبيعي أن يفشلُ الي ذلك قال خرازي انه

اتفاق اوسلو لأن اتفاقاً غير سليم لا يمكن أن يكتب له النجاح،

بعد كلام شارون على ملاحقة مشعل

قادة في "حماس" ينتقلون من الأردن

🖵 بمشيق – دالحياة،

■ قالت مصادر فلسطينية ا والحياق، إن قدادة وحركة المقاومة الاسلامية، (حساس) اتضنت أخيراً قرارات باجراء تغييرات في أماكن وجود أعضاء مكتبه السياسي وممثليها وانها تتشاور مع سيسورية وايران ولبنان والسيودان للحيصيول على موافقتها على ممثليها الجندفي

وأوضحت للصادر ان مخلفية القرار تعود الى أسباب أمنية

وخصوصا رئيس للكتب السياسي خالد مشعلم الذي تعرض لمحاولة اغتيال فاشلة في

مصمتاس، باختراء تغييترات في أماكن وجود قيادييها جاء بعد الاسسرائيلي أربيل شسارون أن

العمام الماضي على أيدي عمسلاء

حماس في دمشق ابو محمد مصطفى الذّي صار له في بمشق اكثر من أربع سنوات الى طهران واتفرغ، ممثلها في بيسروت مصطفى اللداوي للدراسة وتبادل سواقع ممثلي الصركة في طهران اسامة حمدان وفي الخرطوم منير سعيد. ولم تستييعي أن تشييل التغييرات انتقال مشعل أو سلفه الدكتور صوسى أبو صرزوق أو عضو المكتب السياسي السيد محمد نزالُ الى دولة اخرى في

اعلان وزير البنى التحتية

استمرارهم في ملاحقة قيابتها ﴿ الفلسطينية ان والصورة الأولية، للتغييرات تشمل انتقال ممثل الاسرائيلية (صوساد) في الأردن، وأشارت المصابر الى أن قرار

اسرائيل ستحاول اغتيال مشعل

اللَّحظة الأخبِّرة رَبِارة للدينة كريات تيفون في شمال اسرائيل. وكانت بلدية كريات تبفون دعت رؤساء تساني بلنيات في شسمسال الأردن الى زيارة المدينة التى كان ينتظر ان يتوجهوا

اليها امس. واعلن رئيس بلنية كسريات تيفون شموئيل أبو حُمش للاذَّاعة الاسرائيلية ومن المؤسف أن يكون رؤساء البلنيات رضدسوا للضفوط السياسية التي يمارسها أعداء السلام وقرروأ إلغاء هذه الزيارة للقسررة منذ

وكان من المفترض أن يزور رؤساء البليبات الثمانية المبيئة ثم يلتـقـوا في اليــوم التــالي رئيس الوزراء السابق شمعون

برئاسة رئيس الوزراء بنيامين

بمضتلف أشكاله مؤكدة وحدة بيرين ورئيس الكنيسست دان منكران العلاقات الأربنية الاسرائيلية التي كانت معتازةً في عهد الحكومة العمالية السابقة، تشهد فحرات من التوتر منذ وصول اليمين في منتصف 1947 الى المسلطة في اســــرائيل

والصبهة الشعيبة لتحرير فلسطينء التي يتزعمها النكتور جــورج حــبش منظمة القــحـرير الفلسطينيــة بإعــادة النظر قي اتفاقات السلام مع اسرائيل لأنهأ «أوقعت أفدح الأضرار بالقضية

الفلسطينية والعربية، وقالت الجبيهة في بيان لمناسبة الذكرى ٢٢ ليوم الأرض الذي يصانف في ٣٠ آذار (مارس) من كُل عام دان الوفاء ليوم الأرض يستوجب إعادة النظر بصورة جسادة بكل الأوشام والرشانات الخاسرة التي مارستها القيادة المتحكمة بمنظمة التحرير

الفلسطينية والتي أوقعت أفدح وأضافت أن الجيبة متجند العبهد على مواصلة الكفاح الشعب الفلسطيني ووحدة كفاحه ان يكون وسيطأ نزيها،

و الديموقراطية بحماية دولية ■ دمشق - رويترز - طالبت الانتزاع كامل حقوقه الوطنية وفي مقدمها حقه في العودة وتقرير

من جهة اخرى نسبت وكالة «رويترز» الى مسؤول

وقال المسؤول: معشرت الشيرطة وشيرطة الامن

الوقائي على اكثر من مئة قنبلة بدوية ومقنوفات

لاستخدامها ضد العربات المنرعة علاوة على كميات

كيدرة من المتفجرات في المصانع السبعة». وأضاف

مسوُّولُو الأمنُ القلسطيِّنُونَ مَصنعاً للقنابل في تابلس في الضفة الغربية وعثروا في داخله على

وفي كانون الثاني (يناير) للأضي اكتشف

وقضت محكمة عسكرية فلسطينية بسجن اثنين

من أعضاء وحماس، ١٥ عاماً مع الإشعال الشاقة لكل

منهما في كانون الثاني الماضي لقيامهما باعداد

شحنات متفجرة استخدمت في هجمات انتحارية في

القيس خيلال تموز (يوليو) وايلول (سيتمير)

اعضاء وحماس، وقلصت من نشاطهم في المناطق

واعتقات الشرطة القامطينية العشرات من

ان الشرطة لا تزال تتحرى عن هذه الواقعة.

متقجرات تزن مئات الكيلوغرامات

الماضيين انت الى قتل ٢١ اسرائيلياً.

التى تتمتع بالحكم الذائي الفلسطيني،

"الشعبية" تطالب بمراجعة الاتفاقات

امنى فلسطيني كبير أن الشرطة الفلسطينية اعتقلت

نهو ١٠ من اعضاء محماس، بعد ضبط مصانع

اسلحة تعود الى الحركة.

المسجر واقاصة النولة الفاسطينية المستقلة وعاصبتها من جهة اخرى استنكرت والجبهة الديموقراطية لتحرير

فلسطئ، اقدام القبوات الاسرائيلية على اطلاق الرصاص المطاطعلى المتظاهرين الفاسطينيين في الضفة الغربية حيث اصيب تيسير خالد عضو مكتبها السياسي. وطالبت بتوفير الحماية الدولية للشعب القلسطيني داخل

وقال ناطق باسم الجبهة: «ان للصنصت الأسيسركي للريب على السياسات العدوانية الاسرائيلية واستشراء زحف الاستيطان يجعل من النور الأسيركي بوراً فجاً في انحيازه الى جانت اسرائيل بنال

رقع أمس أن موآجهات وقعت بين الجنود الاسرائيليين وعشرات

الفلسطينيين الذين نظموا مسيرة لمناسبة يوم الارض لزراعة اشجار ريتون في أراض صادرها الاسرائيليون في المدينة التي تقع جنوب وقالت المصادر نفسها إن نحو ١٥٠ فلسطينيا يتقدمهم عدد من

المسؤولين في السلطة الفاسطينية توجهوا الى منطقة تل زعرب على الحدود بين مصر والقطاع وزرعوا اشتال زيتون في اراض متادرها

وذكر شهود عيان أن الجنود الاسرائيليين حاولوا منع الفلسطينيين من زراعة الاشجار»، موضحين أن «أشتباكات بالأيدي وقعت بين الطرفين القي خلالها الجنود عندا من القنابل الصنوتية والمسيلة للدموع كما عملوا على اقتلاع عند من الاشجار التي قام

وتدخل ضباط من الارتباط الفلسطيني - الاسرائيلي لمنع تفاقم الوضع وتم التوصل الى اتفاق يقضي بعودة الجنود الأسرائيليين الى موقعهم والابقاء على الاشجار التي غرست في موقعها على ان يتفرق المنظأهرون.

هذا الاسبوع

ممزقة بين زوجها الحاكم وأخيها العارض

وصال المهدي . الترابي: نظام البشير الأفضل والظروف مناسبة لعودة الصادق



كاتم اسرار خاتمي ومدير مكتبه يتحدت الى الوسط محمد أبطحي: ايران تحمي ، حزب الله ، اللبناني

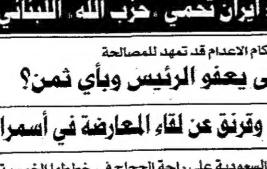
أحكام الاعدام قد تمهد للمصالحة

اليمن: متى يعفو الرئيس وبأي ثمن؟

لاذا غاب المهدي وقرنق عن لقاء المعارضة في أسمرا؟

موسم الحج: خيام ضد الحريق وأنظمة إطفاء حديثة البارزاني: التاريخ والجغرافيا ظلما الأكراد

كلينتون ومونيكا وجنيفر وباولا واليزابيث ودوللي وغيرهن كيف تعيش هيلاري كلينتون فضائح زوجها؟



لبنان: الهراوي يربح النخية الثقافية ويخسر القيادات السياسية والدبنية

يتجزها العندليب الاسمر؟

ه هشام عبد الحميد عريسا

• ليلي علوي ... لم تنهكها الجوائر. • هل تدفع جيهان نصر

ثمن انسحابها من

«بهلول في اسطنبول»؟ • الليلة التي أغرقت فيها

هوليوود تيتانيك بالجوائر! • أين ذهبت الاعمال التي لم

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

The FIRST Tissue Mill in the Middle East to be awarded the ISO9002 certificate.



Young, Professional and ... CERTIFIED! TISSUE OMILL

Halat-Jbeil Tel: 09-440648/9, 540363 P.O.Box: 11-6308 Beirut-Lebanon Fax: 09-440703

الشيخ زايد يدعوالعراق

رسالة الى الملك فهدمن أمير الكويت

● الكويث - والحياة، توجه وزير الداخلية الكويني الشيخ محمد

لخالد المباح الى السعودية مساء امس حاملاً رسالة من الامير

الشيخ جابر الأحمد الصباح الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

وذكر بيان لوزارة الداخلية أن زيارة الشيخ محمد تأثي انتيجة

لزيارات المتباطة بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية لتعزيز

اواصر الترابط الاخوى بين البلدين الشقيقين، وايضاً لزيادة التعاون

و عميع المجالات الامنية التي تهم وزارتي الداخلية في كلا البلدين». وكان الشييخ جابر تسلم قبل ايام رسالة من خادم الحرمين الشريفين نقلها نائب وزير الداخلية الامير احمد بن عبدالعزيز.

مناورة بحرية كويتية -أميركية

الأميركية أمس مناورة بالشخيرة الحيَّة في المياه الاقليمية الكويتية.

● الكويت - ق ن أ - بدأت القوات البحرية الكويتية والقوات

المعرف المسابق المراب الكويتية، الى مصدر عسكري أن الهدف من المناورة المشتركة التي تستمر يوماً وتجرى في منطقة جزيرة كبر الكويتية رفع القدرة المتالية المناورة المناورة المنافذة خرات في المجال الكويتية رفع القدرة المتالية المجال الكويتي وأضافة خبرات في المجال المنافذة عبرات في المجال المنافذة عبرات في المجال المنافذة ا

النفاعي البحري للقوة البحرية الكرينية. وأشار الى ان المناورة تجرى في اطار التحاون العسكري الذي يهدف الى «تحزيز القدرة النفاعية

قطر تتسلم دفعة من طائرات ميراج ً

♦الدوحة - «الحياة، علم أن قطر ستتسلم الأربعاء القبل الدفعة

وكانت ثلاث طائرات من الطراز نفسه وصلت الى الدوحة في كانون

الأولّ (ديسمبر) المّاضيّ. ويذكّر أن نصو ٧٠ فيّ المنّة من السلاّت القطري من انتاج فرنسيّ، ويويط البلدين اتفاق للتعاون العسكري

اليمن، مفتل ١٤ شخصاً لخلاف على منشار

عنيف بين أهالي قرية البردون في محافظة نمار. ونقل الجرحي وجثث القتلي، وبينها خمس جثث لنسوة، الي

ستشفيات المينة. وقالت صحيفة «الصحوة» الاسبوعية أن الصراع

بين أهالي القرية تجاوز استخدام البنائق والرشباشات الى إحراقً البيوت وقتل الاغنام والماشية. وبدأ النزاع بين اسرتين من أهالي القرية

في شأن منشار لقطع الاحجار ثم تطور خلال حملات المتنافسين في الأنتخابات الاشتراعية التي أجريت في نيسان (ابريل) الماضي.

احتجاج ايراني لدى فرنسا

وكسان مسعسار ضسون للنظام

خَلَّالُ أُمسِيةً تَقْنَافِيةً فِي مُلَّقِرُ ، يونيسكو، واعتقلت الشيرطة

وأوضحت السفارة الإيرانية

في رسالتها أن والحادث وقع رغم انَّ الْسِفَارَة طلبت عشيبة انْعَقَّادُ

الأمسية مَن الأجهزة الْقرنسية

المعنسة اتضاد الأجراءات الأمنية

المناسبة لشامين حسن سيس

وأكد مصدر في الشارجية

القرنسية لوكالة وقرانس ترس

تسلم رسبالة المسغارة الايرائي

وقال: مسيأتي الرد عليها سريا

مطلع الاسبوع المقبل متى توفرت

كل العناصير، وقال أن ديونيسكو

منظمة دولية ولها جهازها الأمني

الخاص وأن الشرطة الفرنسية لأ

تتدخل في هذا الجهازه

الإمسىية،

شُخصين للتحقق من هويتهما.

● منعاه - والحياة، قتل ١٤ شخصاً وأصيب ٢٠ أخرون في قتال

الشانية من طائرات الميراج ٢٠٠٠ - ٥٥ الغرنسية الصنع. وسيرعى رئيس إركان القوات المسلحة القطرية العميد الركن حمد بن علي العطية

احتفالاً لمناسبة وصول الطائرات الى قاعدة الدوحة الجوية.

تجرى أنى اطاره تمارين عسكرية مشتركة دوريا

للقوات الكويتية لردع أي عنوان خارجي تتعرض له دولة الكريت.

ARAE AFFAIRS

منعث : حسنوة أوزة بية تعلن اليور

التفحيل فيست سيعة سيعة الظه والمدينة في المسلمان عالم الظه

تىل ابىيى: اعتصاداحتباجا

عئى نستعزاد الاعتشال الادادي لللعطينين

به المسركة الم

من عدد معوالله الأولى المساولية ا

ضاهدات شبير نسكن جينوعة صعيده طائر

مستدور سي سسن مسوية صعيفه طائر ب مستحد سفار شخصص مسجوني طائر

دخشعد و حدی: "پیوب انفتین، او - دست ور شفیدست می عاملانه امرانیان،

ر المنصوص المستعمل من عادون المسولطية المرابطية المرابط

لعددة الدائل مدكمة من هستة أعواج

هو بمينات في زفع من الجنود الموانيلين

. سرحبت ، فعد س الجنل الأسوالي الم

سبب خصو مسيدة خاسبة يدد الافرادان صدري مسارع المسر نيسون في الملينة الموادان

مستعن المستصب أنوجهوا الى منطقا لأزورد

مسر وعفط و وردعو النسال زينو في الغرم

. و حد عد عني المسلاع عند من الشجران

سأنف س الارتماط الفسطيني - الاسرائيلي مان

مرحسر مي تعاق يقضي بعودة الجور الرب

مُنْفَدَد عَسَى الاشتحار التَّي غوست في فالحالِمُ

انان يبحث مع يلتسن اليوم في تنفيذ الاتفاق

العراق واللجنة الدولية يبديان مرونة لتجاوز عقبات التفتيش عن الاسلحة

🕿 موسكو، بغداد - رويترز - وصل الامين العام للامع المتحدة كوفي انان الى موسكو امس لإجراء مدافات مع الرئيس بوريس بلتسن تتعلق بتنفيذ الإلفاق مع ألعراق في شبأن التغشيش من أسلث الدمار الشامل، فيما أعرب بيبلوماسيون في بغداد عَنْ ارتَّعِاهِمِ التَّعَاوِنَ مَعَ السَّلْطَاتَ العَرَاقَيَة فَيُ شَالَ تغيش المواقع الرئاسية. وقيال هؤلاء الديبلوماسيون أن المسؤولين

العراقيين والمفتشين على حد سواء اظهروا مرونة كافية في الايام الأخبرة النع تطور الخلافات التي تنشد خلال أعصال التفتيش الى نزاع كبير واوضحوا أن الجانبين تجاوزا غالبية المشاكل بعد

وقال عضنو اللجنة الخاصنة لتغتيش الثواقع ومان الرئاسية سقير البرتغال لدى الامع المتحدة انعلونيو مونتييرو، «تظهر كل يوم نقاط تحتاج ايضاحاتُ». واضافًا: وفي هذا الصند اعتقد ان الصوار بسير و السياد . بشكل جيد جداً، مُحَسِرج بنشائح أسورية وتسيوي أنشاكل بلا اي عوائق.

وقال بيبلوماسيون اخرون ان غالبية المشاكل نتعلق بتحديد حدود المواقع الرئاسية التي وسعها على عجل خبراه الامم للتحدة ابان نروة الازمة في

ودكر مونَّتبيرو ان اي تدخل لم يحدث في عمل اللجنة الدولمة الكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل وقال على شيء يسير بسلاسة، مشيراً الى أن تفتيش موقع رئاسيء في تكريت مسقط رأس الرئيس حنداء حسين جرى اول من أمس من دون اي علية.

في صوسكو حسوح الامين العسام للأمم المتسعدة بعيد وحدوله بأنة يتطلع الى اجراء ءمناأشات مقيدة للغامة مع الرئيس بِلتَسنَ ووَرْيرَ الخارجية (بِعَفيني) بريماكوف، وأضاف أن محادثات مع بلنسن اليوم ستتناول العراق والشرق الاوسط والموتف غي اقليم

وكان الناطق باسم بلتسن قال ان المصادثات مع انان سَتَتَنَاول سَبِلُ مُنَفِّيدُ الاِنْفَاقَ مَعَ الْعَرَاقِ. واضاف أن يلتسن وانان سيبيحشان أيضنا في عمليات المراقبة العسكرية التابعة للامم المتحدة في جورجيا وطأجيكستان وفي اقتراحات لاصلاح مسجِّلسَ الأمنَ الدُّولي. وقسال مسسبؤولون في الامم المتحدة أن المحادثات ستشمل ايضاً بور روسيا في

المنظمة الدولية عمومأ. ويزور أمَّان روسُيها في أطار جهولة على الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن.

🗇 ابو تلبي --شفيق الاسدي

سلطان ال نهسبان رئيس بولة الإمارات رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تنضمن شكر القمادة العبراقينة لرئيس الإمارات على مواقفه خيلال الازمة الاغيرة بين العراق والامم المتحدة وتسويلها بالطرق البيبلوماسية ويلفت مراقبون الى انها المرة الاولى التي بعلن فجها مثل هذه الرسسالة مَنْدُ عَمَامَ ١٩٩٠. وسلم

الرسالة للشيخ زايد السيد شبيب المالكي الذي بزور الامارات حاليا في اطار جولة على دول خليجية ودعا رئيس الامارات خلال استشقيباله المالكي العبراق الم مواصلة التعاون الكامل مع الامم المتنصدة بهدف الاستراع في رفع المعساناة عن الشسعب العسراقي الشليق الذي اوصله الحصار الي وضع ماساوي.

وأكد وزير العدل العراقي وان العراق وشعبه الغراقي بقذران الموقف المشرف والتضامني لدولة

الى التعاون الكامل مع الامم المتحدة الإمسارات العبربيية المضمندة مع الشبسعب العسراقي، هذا الموقف

سنظل العراقيون بعثرون به، وتدعسو دولة الامسيارات الى أنهاء الحصار عن العراق وعودته الى الانسرة العربينة والمجتشمع الدولي، وترى ان العسراق نفسةً الكشير من قرارات مجلس الامن الامر الذي يدعو الى اعبادة النظر في العقوبات المفروضة عليه. وتؤكد الإصارات ضبرورة رفع

المعناناة عن الشبعب العبراقي وسناهمت بارسنال مستاعندات انسنانية جوية وبصرية وبرية نحسمل ادوية ومبواد غبذائينا المساعدة الشبعب العبراقي علي مواجبهة الظروف الثي يمر بها ويغكر الهبلال الاصعبر الأصاراتي الذي يقود حملات تبرعات دائمة للشعب العراقي بفتح مكتب دائم له في بغيداد. وقيد حيضير لقياء الشبيخ رابد مع الوزدر العبراقي مسوولون عبار بينهم الشيخ صعدان بن زايد ال نهيان وزير الدولة للشؤون الخبارجية الاصر

الذي قد بعنى أن البسحث شناول قضايا نتعلق بالأزمة العراقية



الرئيس صدام حسين يطلق النار ابتهاجا .. و يصلي في ساحة عامة خلال جولته اول من امس (ا هـ ب)

زار قريتين لجأ اليهما بعدمحاولة اغتيال قاسم

صدام يروي مغامرات شبابه: صحتي جيدة ولا نخشى الأميركيين

العراقى مندام هسين الناسية عيد مبلأدم الـ ٦١ أنه في صحبة جيدة ويستطيع أن يجتاز نهر تجلة سياحة الأن افضل من ٱلسابق وأن الأميركيين وبعرفوننا جيداً ونقلت عنه بوكنالة الأنساء العبراقيسة،

تسوله، خسلال زيارة قنام بنهنا أول من أمس لقريتي الدور والعوبنات (٨٠٠ كلم شسمال غربي بُغداد) في محافظة صلاح الدين حيث مسقط راسه تكريت: «أن الأعمار بيد الله وصحتى جسيدة والحمد لله واسستطيع أن ارُ تهسر بجلة الأن افسطال من

وامكانساته الاسأسية موجودة بعقول كانون الثاني (بِنَابِر) ١٩٩٦ المُعلومات الثيُّ الرجال وصدورهم وزنودهم، وأضاف: «أن تشترتها مجلة بأفورين ريبورت، البريطانية الأميركيين بعرفوننا جبيدا ولا بلامون التابعة للمجموعة الاعلامية دجيئسء الثي عندمنا يروننا هكذا. وتحن لا تخطباهم منا تعنى بالشؤون العسكرية الاستيراتيجية ومقانها الله كان يحاثى سرطاناً في الغند عذكر أن صدام أختما في ١٩٥٩، وكان له اللمقاوية. وقال حينها: نَلق لم بِنَكِي فَيَ فَصَالَ الشنشاء لاجشرت بجلة نعابأ وابابأ كمنا ٢٢ عاماً من العمر، في هائين القريتين بعد قعلت نلك أحياناً، مذكراً بِأَنَّ أَطَّبِاء أَجَانَبِ عالجود في ١٩٧٧ من انقراض في فقرات

عددالكريم قاسم الذي كان يعتدر قريباً من الشيوعيين ومعانية لحزب النحث القربتين كيفية هروبه من بغداد واجتاز نهر

منصاولتنه اغشينال رئيس الوزراء أنذاك وروى صندام هسين للسكان في هائين

ومساعدته على الهروب الى سورية. وبث التلفزيور العراقي شربطأ يظهر صندام الذي ندر طهنوره علَّمَا في القنشرة الماضيية، وهسو يروي مغامرات عاشها في شبيسامه أصام القروبين غي العبوبنات. كسُمنا أطلسق في الهسواء زُخْسات من

ويذكر ان محاولة صدام اغتيال قاسم وهروبه الى سورية باتت مغامرة مسجلة في الأقامييمن الشيعينية لحزب البيعث

ايران تدرس طلبأ من واشنطن لتعيين ديبلوماسي فيطهران

والعالم العربي

عطهران - رويشرز - قالت صحيفة ابرائية أمس أن طهران غدرس اقتراحا أمبركيا اتعين مسؤول أميركي في طهران.

ونقلت صحيفة مغبره عن ورير الثقافة والارشياد الاستلامي عطاء الله منهناجيراني قبوله: دارسل اقتراح مكتوب للحكومة الابرانية في شيأن اقامة مكتب اميركي في السفارة السويسرية تجري

ولم يذكر الوزير الايراني الدور الذي سيستقسوم به المسسؤول الاميركي، لكن صحيفة «نيويورك تايمز، بشرت الخميس الماضي إن واشتطن عرضت ايفاد مسؤول في وكالة الإعلام الأميركية بتخذمن البعثة السويسرية مقرأ له.

وترعى سيفيارة سيويسيرا الشؤون الديبلوماسية للولايات المُسَخَسَّدَة فَي آبِران، بُعِسدٌ قطع العبلاقيات النبيلومياسيية بين البلدين، إثر احستسلال مواطفين ليرانيان لمقر السفارة الأميركية في طهران في ١٩٧٩ واحشجاز ببيلوماسيين اميركيين رهائن \$\$\$ يوماً. وقالت الصحيفة ان مهاجراني أمتدح قي حديثه مع المستسافسين في باريس التي بزورها حنائينآ إدارة الرئيس بيل كلينتون لرفضه طلب الكونفرس انشباء اذاعة طهسران الحسرة، المعارضة. وقال: «عقود من الخبرة برهنت على أن مثل هذه الأمور لا

تؤثر على الحكومة الإيرانية، وأضاف أن الرسالة الأضيرة الني بعث بها كلينتيون لشبعب ابرآن لمناسبة السنة الغارسية الْجُنبِدة والشّي جناعت غي أعقّاب الدعسوة الني وجسهسيأ الرئيس أَجِلُّ تَخْطَيُ مِجِدار انعدام الثَّقَةُ» مؤشرات أيجابية في العلاقات الأميركية - الأبرانية.

ايران: ٨ فتلى في اشتباك بينافرادقبيلتين

🗷 طهيران - ا ف ب - افيايت صحيفة «كيهاز» الإيرانية أمس ان ثمانية اشمَّاص قتلوًا و١٣ أخرين جرحوا في اشتجالت مسلح بين أفراد قبيلتين استوطنتا في منطقة الأهوار غرب ليران. وقع الاشتباك الأسبوع الماضي

في الأهواز، عساصسعُسّة اقليمٌ خسورستنسان على الحسدود مع العراق، في حي سيبيدار حيث استقر بنو من أصل عربي خلال الحرب العراقية - الإيرانية (١٩٨٠ ١٩٨٨). وتبأدل افراد القبليتين الفار من أسلمه وشساشسة ومسيسات فقتل أربعة أشخاص على الفنور، بينمنا توفي أربعنة بجروحهم استنادا الى الصحيفة التي لد توضح أسباب الاستباك. وكسانت السلطات الامرائيسة شنت قسبل عسامين حسملية لنزع أسلحة السكان خصوصنا البنو

النين احسشفطوا بعثادة حثمل

الايراني وجهوا شتائم الى الوزير الايراني مساء الجمعة في باريس وكبالة أنساء الصميهبورية الأسلامية، الإيرانية أن طهران قدمت لحتجاجاً السبت الناضى لدى فرنسا بعد قسام معارضتن ابرائيين قبل يوم بالتشويش على أمسية ثقافية أيرانية في مقر منظمة الأمم المتحددة للعلوم والتربية والثقافة (يونيسكو) في باريس شارك فيها وزير الثقافة والناطق باسم المكومة الإيرانية

عطاء الله مهاجراني. وقسالت الوكسالة ان رسسالة الاحتجاج وجهتها سفارة ابران الغُرنسية ببعد هجوم أعضاء في منظمة مجاهدي خلق الإرهابية على وزير الثقافة والارشاد، الذي يرور باريس.

يشار الى ان منظمة دمجاهدي خلق، هي أبرز حركات المعارضة السلحة ضد النظام الإيراني.

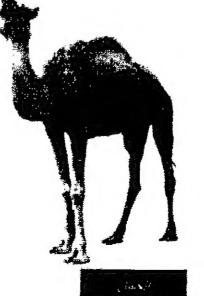
من منهم يستطيع تحمل حرارة ٨٠ درجة مئوية لمدة طويلة؟

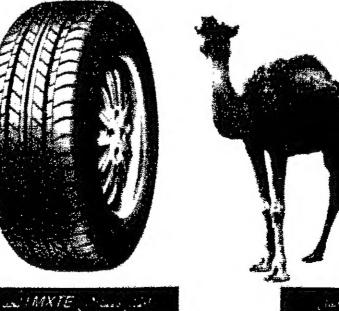
الطَّهُمْ. وقالَ الرئيس العراقي، في خُلَمة الى

ستانُ القَريدُينَ الذَّينَ جِناؤُوا لَاستُقباله: وانْ

شاء الله تبقون بعزة وقوة وازدهار. وبعون

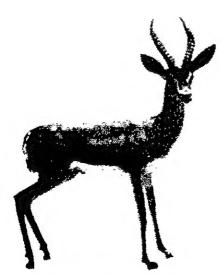








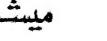






أثناء تجوالكم على الطرق الصحراوية، ستصادفون حتماً هذا النوع الفريد ذا المقاومة العالية: إطار ميشلان إم. إكس. تي. إي. نوع جديد من الإطارات معروف بمقاومته لأشد درجات الصرارة. إن إطار ميشلان إم. إكس. تي. إي. الذي عرف رواجا كبيرا في الشرق الأوسط لا تظهر عليه أي علامات تعب حتى بعد أدائه لمسافات طويلة، تاركا خلفه بعيدا معتادي المحراء الآخرين. من أجل أن تتعرفوا عليه، أنظروا إلى علامة "A" لمقاومة الحرارة العدموغة على جانبه، ولكن بالطبع بعد أن تتمكنوا من اللحاق به.. أولا.

ابراهيم الجفافي واخوانه



MICHELIN MXTE - Line إطارات مهشلان إم إكس ني إي أمنة ومقاومة لكافة درجات الحرارة

جِنة عائل ١١٥٠٨٨ عاكس ١٨٥٠١٧ وياش مائل ١٢٢٢٠ و المائل ١٠٢٠٢٠ ماكس ١٢٢٢٠ الدمام هاي ١٨٢٠٨٢ عاكس ١٨٥٠١٨ فاكس ١٨٥٠١٨





ثمن انسطابها من «بهلول في اسطنبول^ا • الليلة التي أغرف ا هوليوود تيتانيك بالع • أين نصبت الاعمال تو ينجزها العندليب الام

ي الترابي:

ويحيى: الوضع الامني يتحسن في الجزائر

■ باريس، الجرائر - رويترر، ا ف ب - قَــالُ رئيسُ الوزراء الجزائري السيد احمد اويحيي امس الأحد أن الوضع الأمني في البلاد تحسن. وحض المواطنين على توخي اليقظة للمساعدة في منع وقوع مريد من المذابح.

حكومته أمام مجلس الأمة، ذكرت

صحف حسرائرية ان القوات الحكومية قتلت عشرات المسلحين وتحاصر نحو مئة في ولاية غرب العلاد شهدت سلسلة من المذابح. وقال اويحيى في بيانه الذي نقله التلفريون على الهواء ان الوضع الأمني يتحسن باطراد في شُتَى أنداء البيلاد. وأضاف منّ دون ان يشير بصورة محددة الى منبحتين وقعتا الجمعة وقتل فيهما ٨٥ شخصاً، أن الحكومة ملترَّمة الإستمرار في مكافحة الأرهاب، يكافية الوسيأثل بما في ذلك تسليح المنتيين في القرى في المناطق المنعزلة. ودعاً المواطنين الى توخى اليقظة لحماية ارواح الأبرياء ممن وصيفهم ب الارهابيين النين لا غرض لهم ألا قطع الرقساب وقستل الناس عشوائياً». وكرر رفض بلاده اي

تبخل في شؤونها الداخلية. وأفيد امس ان قوات الامن الجزّائرية شنت في الايام الماضية عدداً كبيراً من العمليات على معاقل الأسلاميين أسفرت عن مقتل ما من ۱۸ شخصنا وعشرات الإشتخاص. ولم تعلن مصادر رسميلة عن هذه العمليات ولم يمكن الحصول على أي حصيلة

قمةعربية

تتمة الصفحة الاولى

عنَّ المُجلس حول معملية السَلام، الذي أكد مخطورة المَارُقَ الذي تَعَانيه

العملية حالياً،، وشند على «التحرك العربي الشنترك حيالها ومتابعة

تطورات الموقَّف، والفقرة الاخيرة صاغها وزراء خارجية دول الطُّوقَ

المجلس. ومن المتوقع أن يجري عبدالمجيد، بعد لقائه الرئيس مبارك،

اتصالات مع الرئيس الفلسطيني يأسر عرفات في شان التحصير لعقد

القمة المُصغِّرة، كما ينتِظر تَشُكِّيل لَجِنةٌ من عبدٌ من وزراء الضَّارَجِية

وكان عبدالمجيد بنل جهوداً قبل انعقاد مجلس الجامعة بشان

واهمية التنسيق العربي المشترك إزاء الوضع المتنهور لعملية السلام

بسبب سياسات حكومة اسرائيل ومناوراتها، واثمرت هذه الجهود

تأبيد عقد هذه القمة. وقد برز ذلك في الجلسة الخاصة التي اعرب

الوِّزْراء العرب عن ارتياحهم لمداخلات عرفات والشرع والعنائي وموسى

الذَّى تساعل - خلال الحلسة - عن رسا العمل (السَّياسي) الذي علينا

وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كشف خلال هذه الجلسة عن

«أن °7 في الْلَثَّة فُقَط مِنَ الْمُبِأَثَرُةُ الْأَميرُكيةِ معنا و٧٠ في المئة صَّلانا (...)

اسرائيل لا تريد دوراً اوروبياً، وواشنطن اتصلت ببريطانيا لحضها

على وقف طرح مبادرة اوروبية (...) اخواننا في الاردن ومصر ابلغونا

ببعض معلومات لديهم وعلى رغم ذلك تقف اميركا هذا للوقف (من

المادرة الاوروبية)، وعلى العموم التحرك الاوروبي ايجابي ومبادرتهم

التي لم تكتمل فيها انصاف، وتركَّز على تنفيذ الآتفَّاقات والَّاستَحقَّاقات

ووصف عرفات معارضة الحكومة الاسرائيلية الخطة الاميركية

المطروحة رسمياً الآن من جانب بنيس روس) بأنها «تعثيلية لابداء

الغضب ومناورة يجب أخنَها في الاعتبار (...) هل هي مناورة من اجلُ

(تفعيلُ) مَقتَرَحَهَا بُشان الانستحاب من جنوب لبنان (...) الاحُوة في

ومن أن نساعد وننصح بعضنا بعضاً لأن الأراضي المحتلة عربية سواء

ومن جانبه أكد الشرع أن والفترة الصالية تحتاج الى التضامن

والعملُ العربي المشترك وآتخاذ مواقف (جماعية) أكثر صلابة (...) في

قمة القاهرة كان البعض لإزال يؤمل في حكومة نتانياهو، أما الآن وبعدً

وعشرين شهراً من توليه السلطة لا يُوجد شيء جوهري حدث، والآن

واضاف: ولا بد من أن نولجه هذه الصقيقة (...) لابد من انتظار

وكشف الشرع عن رسائل تلقتها بمشق وبيروت من وزراء خارجية

متفوط على اسرائيل، بعد توقيع اتفاق بغداد والامم المتحدة حاول

نتانياهو أن يخرج منتصراً بطرح مناورة التنفيذ المشروط للقرار ٢٤٠٠.

الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا اكدت «تلازم المسارين (السوري

والَّلبِنَانِي)» مشيراً ألَّى رَسالة تلقاها الرئيس حافظ الاسد من الرئيسَ

وْأَكُدُّ الْشَرِعَ عَلَى اهمية التنسيقَ العربيَ وقال: «من خلقَ حساسية

بِينْنَا وَبِينَ الأَرْدَنِ؛ لسرائيل. ومن خلق حسَّاسية بين مصر والعربِّ؛

اسرائيل. ومن يريد أن يخلق حسناسنية بيننا وبين لبنان؟ أسرائيل..

مشدداً على أن معملية للسلام بخلت في انفاق وليس في نفق واحد (..)

من الضروري أن نبلغ (كعرب) العالم ونتانياهو رسالَة بأن مناوراته

مداخلته ترحيباً من الجميع خصوصاً من عيدالمجيد والشرع وموسى -

تأسده اللَّحَلَيْلِ العميقِ الَّذِي قدمه كل من عرفات والشرع، ولضرورة

وجود موقف عربي موحد في عطية السلام، ولدعم لبنان أزاء مقترح

وشعد على «اهمية تمتين العلاقة العربية (...) كفانا شكوكاً (في

بعضنا البعض) كل واحد منا له خصوصية لا يد من احترابها (...)

وهناك ما نواجهه معاً ونستطيع مواجهته معاه منوها بما قاله الشرع

عن وضرورة ألا يعوقنا الاعلام، (في البلدان العربية). وقال العناني:

ونُمن احْوَة مع سورية ولنا اقرباء وعلاقات نسب معها مثلما الحال مع

وراد العناني: «نمد تيدينا للجميع ومن دون تلك لن يكون لنا (كعرب)

الى ذلك قيال عيمرو صوسى أن «هذاك افكاراً فلسطينية، وافكاراً

(أخرى) واضح فيها البعد الإسرائيلي، وهناك رفض كامل لها (...) هناك

طروحات اسرائيلية على المسار الفلسطيني مدعمة بخرائط (...) خريطة

(وزير البنية التحتية ايريل شارون) تحتفظٌ لاسرائيل بنحو ٦٤ في الَّلثة

من اراضي الضفة بينما النسب في خريطة موريخاي أقل (...)، على

العموم هُذه الخرائط تبلور افكار ليكود، وهي ابقاء الأراضي المحتلة

تحت سيطرتهم، اضافة الى الاستيطان وهذا تراجع عن وعود ومواقف.

(...) بصرف النظر عن اعتدار شارون في موضوع (تصميم اسرائيل على

اعتيال) خالد مشعل، الا ان هذه سياسة اسرائيلية ثابتة في التفكير

ونْبُه مُوسْى إلَّى أن عنتانياهو يفكر الآن في كيفية اجهاض التحرك

واشار إلى أن دهناك اعادة لترتيب الإوضاع في المُنطقة (...) وغضياً

الاميركي، ولذلك علينا عمل عربي مشترك مع الاوروبيين والأصيركيين

شديداً لدى شعوبنا لشعورهم بالكيل بمكيالين (...) الرأي العام لدينا

قوي وظهر نلك واضحاً خلال الأزمة العراقية، وهنا طرح موسى تساؤلًا:

«مَاذًا بعد الميادرة الاميركية إن فشلت؛ وما الذي علينا سياسياً أن نفعله

(...) نهاية العام ١٩٩٨ موعد محدد لكي تكون الأنسحابات قد تمت وبناء

بتوجه نحو عنع استفراد نتانياهو بالبعد الاميركي في العملية،

دور أو كلمة مسموعة (...) نحن نؤيد فكره عقد قمة موسعة أو محدودة

اسرائيل الخاص بِتَنْفِيدُ ٤٢٥ لَلْتَاكِيدِ على تَنْفِيدُ القَرارِ مِن دُونِ شُروطٍ.

ومن جانبه أكد وزير خارجية الاربن جواد العناني - الذي لاقت

الغرنسي جاك شيراك متضمنت مخاوف، (على عملية السلام).

جميعنا لا يأمل شيئاً مع نتانياهو المنمر والمعادي لعملية السلام.

وشيدٌ عرفات على أهمية التنسيق العربي قائلا: «لابد من التعاون

القيآم به في حال غشل الجهود الاميركية؟

لُنِنَانَ يَعْرِفُونَ أَكْثَرِ مِنْيٍ،

والاعديه مكثبه فةء.

لننان وفلسطين ومصري

كما اقترح الرئيس عرفات

الاسرائيلي توضح انه أصبح مختلاً.

المستوطنات توقف (...) ماذا بعدء؟

في الجولان او الجنوب اللبناني أو فلسطين..

ولاقت فكرة عقد قمة عربية مصغرة تابيدأ واستعأ خلال اجتماعات

للضحايا من مصدر مستقل. ودالخير، عن مقتل ١٨ شخصيا.

وذكرت صحيفة طوماتانء من جهة اخسري أن ٢٧ استلاميا السويقة وسط قسنطينة.

ثلاث عمليات في مريوة وعارياً وواد بسبس في جبال وارسنيس التي تعتبر مسرحا منذ كانون الثاني (يناير) الماضي لسلسلة من المجازر أوقعت مثات القتلى بين القرويين. وتابعت أن العمليات بدأت بعد معلومات قدمها وتاتُّك، أما دليبرتي، ودالخبر، فلم تشدرا سوى الي عملية مريوة ومقتل ١٨ مسلحاً. وخلافا لدلا تربيون، أوضحت الصحيفتان أن العملية

من جهة أخرى ذكرت صحيفة «لا نوفيل ريبوبليك» أن الجيش لا يزال يطوق مجموعة من الاسسلاميين المسلحين في جبل شنوه على بعد ٦٠ كيلومترا غرب العاصمة. وقالت الصحيفة أنّ العملية جرت منذ ١٥ يوما بعد المجررة التي أودت بحياة ٧ من السكان في الدوار وازاكو.

وأوريت صحيفة ولا تربيون، الحصيلة الاكثر ارتفاعا فتحدثت عن مقتل ٥٨ اسلاميا في جبال وارسندس (۲۰۰ کیلومتر جنوب العاصمة) فيما تحدثت البيرتي، وقعل سياعات من إدلاء اويحيي ببيانه عن سياسة

مسلمين «قتلوا، في ميلة قرب قسنطينة في الشـرق، وقــالت «الوطن؛ أن ٢٧ ناشطا أوقفوا الي حانب نحو أربعين أخرين في حي وَأَفَالَت ولا تريبون، ان ٥٨ اسلامياً مسلحاً قتلوا وجرح سبعة أخرون وأسر اثنان في

شنت بعد معلومات قدمتها فتاتأن فرتا من معاقل الاسلاميين.

الاختراق الاول لـ جيش الانقاذ لناطق الوسط أعانت جماعة مسلحة إنضمامها الى «الجيش الاسلامي للانقاذ» في أول اختراق للجناح المسلح للجبهة الاسلامية للانقاذ لمناطّق الوسط التي كانت حتى وقت قريب محصورة بالجماعات المنضوية تحت لواء والجِّماعة الاسلامية المسلحة.

وتلقت والحياة، أمس بياناً من والكتيبة الريانية، التي تنشط في جبل اللوح (الوسط الغربي)، اعلنت فيه انضمامها الى دجيش الانقاذه. وجاء في البيان الذي يحمل الرقم ٢ ووقعه وأمير، هذه الجماعة المعروف باسم اللَّحْضر- ابو اسامة، أن والكتيبة الريائية بجبل اللوح تعلن رسمياً (...) الانضمام الى الجيش الاسلامي للانقاد، الجناح السلح للجبهة الاسلامية للانقاذ، وتدعو بقية الفصائل والكتائب المعروفة بولاتها لشيوخ الجبهة الاسملامية - ما لم يبدلوا او يغيروا - أن يحنوا حدوها في جمع الكلمة ووحدة الصفء. وأشار البيان ايضاً الى انها كانت من اواتَّل الجَّماعات التي خرجت من «الجماعة المسلحة» بعدما «ادركت ابعاد المؤامرة» على

وهذه المرة الاولى التي تُعلن فيها جماعة مسلحة في مناطق الوسط الجزائري انضمامها الى دجيش الاتقادء الذي بقي محصوراً منذ انشائه في اب (آغسطس) ١٩٩٢ في شرق الجزائر وغريها. والمعروف ان مناطق الوسط تُعتبر من معاقل «الجماعة المسلحة» بتياراتها المختلفة. وفتح مجيش الانقاذ، اتصالات بجماعات الوسط التي خرجت من صفوف الجماعة، التي يقودها حالياً عنتر الزوابري، واقنع العديد منها بقبول الهدنة التي اعلنها في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي، لكن هذا التأييد للهدنة لم يترجم انضماماً من جماعات الوسط لصفوف «الانقاذ»، وانحصر الأمر بتنسيق بين الفصائل المختلفة من أجل تثبيت الهدنة.

الى ذلك، أوضح أمس القيادي في والانقاذ، السيد عبدالله أنس انه يؤيد الهدئة مكخياً واستراتيجي، لكنه غير راض عنها لانها لم تحقق النتائج المتوخاة منها. واعتبر أن الهدنة «لم تحقق لا سلماً ولا أماناً» ولم تؤد الى الافراج عن الشيخين عباسي مدني وعلي بن حاج، إضافة الى فرض «رقابة قضائية، على الشيخ عبدالقائر حشاني بسبب ادلائه بتصريحات الى الصحافة. واتهم الّحكم بالاستمرار في عمليات القتل أَبِما في ذلك النين انضووا تحت لواء الهدئة مثلما حصل في غليزان حيث قُتل ١١ شخصاً وفي المراش حيث قُتل ثلاثة، إضافة الي قتل مجموعة أخرى في الدية، كُنك لاحظ أن السلطة انتعامل مع الموضوع أمنياً

تُعثَلُ وانقلاب عسكريي الجيبة على قيادتها السياسيةء وفي ما ياتي نص المقابلة:

• مَا رأيكِ فِي الهِدنة؟ - ان ما يسمى هدنة انما هو بالأحــرى وقّف للنّار مَن جِــانب ولدر أعلنه الجيش الإسلامي للانقاد. ولنتنكر الظروف التر حاء فيهنا هذا الإعلان لندرك اسبباب رفضه من القيادات السياسية للجبهة ما عدا (السيد) رابح كبير. إذ كان الجميع يطالب الشبيخ عباسي منني، بعد الاقراج عنه (في تموز/ يوليسو ١٩٩٧)، بالعمل على وقف النرف الدموي. فسارع الشبيخ، في خطوة اولى، الى الاتصال بقصائل للجاهدين للطئب منها الاستعداد للاستحابة للهدئة اذا وجّه نداء بهذا الشأن. ويعد موافقة القصائل الجهاسة وجميع القيادات السياسية داخل

الجبية على هذه المبادرة، شرع

الشَّيخُ عباسي في الخُطوةَ الثَّانيَّةُ وهـي ابرام هـنـة مـع للـنطام

بحضور جانب اجنبي لضمان

تنفيذ الاتفاق (رسالة الشيخ

عباسي الى الامين العمام للامم

المتحدة كوفي انان). وفي الوقت

الذي وضع الشيخ عباسى أرضية

للاتفاق، تمت اعادته الى السجن مسرة اخسري. وهذا دليل على ان النظام كان يريد فقط المضادعة

■ هاجم السيد قمرالدين خربان، وليس صلحاً حقيقياً. وهو من الاعضاء المؤسسين للجيهة الاسلامية للانقاذ، الهدئة التي اعلنها الدلخلي والخارجيء تفاجأ باعلان «الجيش الاسلامي للانقاذ». وأعتبر في الاخ مدنى مزراق (أمير مجيش مقابلة مع والحياة، أمس، أن الهنثة الإنقاذ،) الهدنة. فالأمر كان حلباً: انه انقلاب عسكريي الجبهة على قدادتها السياسية.

ان الهدينة التي كانت الورقة الاساسية في يد الشيوخ نزعها منهم الجيش الأسلامي للانقاذ. ان الشيوخ سيبقون في السجون ما لم تنته هذه الهدنة ألهزلية. لقد استطاعت الاستخبارات الجزائرية بمكر ودهاء ان تتخلص من القيادة التاريخية للجبهة بواسطة ابنائها. هذا سب لرفضنا الهدنة. وثمة سبب ثان يتعلق بمن استفاد من الهدنة الي يـومنا هذا. الجـــواب ان

المستفيد الوحيد هو النظام في

لقد اتصل بي الشيخ أحمد بن عيشة (امير منطقة الغرب في والأنقاده) في رمسضان الماضم ليناقشني في الهدنة، فسالته: ماذاً حققتم منهاً؟ فأجابني : سترى. قبل نهاية شهر رمضان سيطلق سراح الشبيخ عجاسي مدني ويُسلمح بزيارة الشيخ علي بنّ حاج. قلت له: لنجعل مهلة هذا الامر ثلاثة اشهر وليس نهاية رمضان. وكما توقعنا لم يحدث شيء خسصوصاً اذا صبح ان

الاتفاق على الهدنة مدته خمس

ووسط استنباء الرأي العام

قمرالدين خربان لـ الحياة :

عسكريو "الانقاذ" انقلبوا على قيادتها السياسية

المليشيات. رسالة عباسي • ماذا عن رسالة الشيخ عباسي مدنى الى الجماعات السلحة، وهل هي

الداخل ولا في الخارج. انن لو لم يعلن «الج

باختصار بقولها صراحة: أن هذه الهدنة انقلاب على الشيوخ

واستسلام للنظام. إذ اتاحت الفرصة للحيش الجراثري النظامي لكي يحصي، بكل حريه، عندد المجاهدين وأصاكنهم ثم محاصرتهم بالميليشيات. أما القرى التي ترفض تنفيذ المخطط فترتكب فيها المجازر ويسلح املها وتتشكل فيها

واضحة في تأييد الهدنة أو رفضها؟ - ان رُسالة الشيخ عباسي واضحة. انها تُطالب الفصائل الجهادية بالاستعداد للاستحاية اذا وجه نداء الى الهدنة. اذا وجه هو النداء وليس غيره. وقد وضع الشبيخ عباسي معالم هذه الهبئة في رسالته إذ قال انها تتم ساكرم الطرق واصح المناهج واسلم المراحل الإجـرائيــة». وفي أخـر الرسالة، الأمر أكثر وضوحاً، إذ قال: ارجوكم عدم اتخاذ اي موقف سياسي قبل الاستشارة لا في

الاسلامي، الهدنة لكان النظام أجبر على اطلاق الشيخين وابرام اتفاق حقيقي مع الجبهة. لكن ئلاسف، الذي يُطيلُ بِقاء الشيخين

> في غضون ذلك كشف مصدر مسؤول رفيع المستوى في القاهرة، في حديثُ الى «الحياة»، أن «التحرك في عملية السلام منذ تُوقيع الإتفاقُ بين بغداد والامم المتحدة في شباط (فبراير) الماضي، سواءً منَّ الحانب الاصيركي أو الاسرائيلي وبالقابل من الجانب العربي يوضح تلازم اجتماعات الوزراء العرب حول عملية السلام وطلب عقد القمة المصغرة المسارات وشمولية التسوية في عملية السلام (...) وخُلُقَ التنافس بينُ في ضوء صعوبة تامين عقد قمة شاملة. ويتضمن التقرير البيان الصائر

النورين الاميركي والاوروبي في المنطقة نوعاً من التلازم في التعاطى نس عملية السلام وملف العراق، وأوضّح: «بعد توقيع اتفاق بغداد جاء التحرك الاوروبي في عملية السِلام أكتر سخونة من الدور الامسركي الذي يغلب عليه الطابع الوظيفي (...) وتدخلت واشنطن لدى الرئاسة البريطانية للاتصاد الأوروبي لمنعها من طرح مبادرة في عملية السلام لرغبة الولايات المتحدة في احتكار التعاطي مع الملفيِّن (العراق وعملية السلام)، الإمر الذي يرْعج الاوروبيين (...)، ولاحظ أن محضر اجتماع رئيس الحكومة البريطانية توني بلير مع السفراء العرب - غداة توقيع اتفاق بغداد -يشير الى لهجة تعبر عن هذا الانزعاج، إذ أشار بلير الى انه في حال حسن تطبيق الإتفاق فإن العلاقات قد تتغير لجهة رفع الحصار عن العراق (...) وقى القابل عبر عميد السلك التيبلوماسي العربي سفير

عملية السلام وحنر من سياسة الكيل بمكيالين منبها الى امتلاك اسرائيل اسلحة تمار شامل كقضية يجب التعاطي معها. وأضاف المصدر أن الولايات المتحدة طلبت من نتانياهو وسرعة القيام بعمل جدى لتطبيق الاتفاقات على المسار الفلسطيني خشية تركيز العرب، خصوصاً الدول المعتنلة بعد الإتفاق (بغداد) على توجيه انتقادات الى السياسة الاميركية وسياسة الكيل بمكيالين (...) نتانياهو خرج بعد الاتصالات مع واشنطن بحكاية تنفيذ القرار ٢٥، وبدا ووزير

السعوبية عن المُوقف العربي الذي يطالب بدور اوروبي أكثر فاعلية في

نفاعه موريخاي في ترويج المقترح في الوقت نفسه الذي بدا كل منهما كأن بينهما خلافًا حول المسار الفلسطيني، وأضاف: «إزاء اتفاق جميع الاطراف على أن هذا المقترح مناورة، طرحت واشتطن فعلياً مبادرتها على المسار الفلسطيني (...) إذا قبل عرفات هذه المبادرة سيتراجع مقترح تنفيذ ٢٥، وربما يدعو نتانياهو الى انتخابات مبكرة قبل نهاية العام الجاري حتى يتمكن من البقاء في السلطة لتدمير المرحلة الثانية من اوسلو الخاصة بالوضع النهائي

واوضح أن وحدة الموقف العربي وتماسكه أزاء شمولية التسوية على جميع المسارات اتضحا خالال الجلسة الضاصة في مجلس الجامعة، مشيراً الى أنه رفي مفاوضات الحل النبائي علَّى السار الفُلسطيني هناك قَصْبايا مشترَّكة مع بقية الاطراف (...) قَصْبيةٌ القدس قضية مشتَّركة (...) قضية اللاجئين قضية مشتركة، فالقسم الأكبر منها في سورية ولبنان والارس ومصرء.

اليوسفي: على دول أخرى تته الصفحة الاراني

الدولي والشرعية الدولية من خلال ابرام داتفاق مدريد، مع السلطات الاسبانية. وقال: «أن المغرب نزولاً عند رغبة عند من أصنفائه رؤساء النول، لم ير مانعاً في ان يؤكد وجوده الشرعي في المحافظات الجنُوبية من خلال اجراء الاستقتاء لئلا يبقى أي تردد لدى أي صديق. وسئل عن أرَّمة الخليج والوضع العربي، فأجاب ان المغرب دما فتى

يدعو الى رفع الحصار عنَّ الشعب العراقيُّ وتمكينه في الوقت الحاضر من المساعدات الإنسانية الضرورية، اضافة الى تكريس المصالحات العربية». وقال: وفي حال تضافر الجهود العربية والأوروبية ودعم راعي السلام، وتفاعل هذه الجهود مع قوى السلام داخل اسرائيل نفسها، يمكن تحقيق انجازات ايجابية،. وتحدث رئيس الوزراء المغربي عن خطة الاصلاحات التي ستقودها

حكومته، فقال: «بعد تحقيق أصَّية التناوب سنبدل جهدنا لاستجابة رغبات شعبنا، وإن كنا واثقين ومدركين أن الظروف التي وصلنا فيها ألى نفة الحكم ظروف صعبة، مما جعلنًا نطالب بالتغيير لنضع حداً لما آلت البه الأوضاع،

وعن دعوته الوزراء الى تقسيم بيمانات بمستلكاتهم اوضح وان الاجراء يعد تَنْفيذاً لَقَانُونَ صدر فَي ٱلْبلاد عام ١٩٩٢. وأنْ الرَّاي ٱلعام يشعر بالفوارق الاجتماعية ويلاحظ أن كثيرين من النبن كانت لهم فرصبة التقلب في المناصب والسلطة عرفت أوضناعهم المالية تحسنا

الى ذلك صرح السيد عيسى الورديقي الأمين العام للحزب الاشتراكي الديموقراطي المشارك في حكومة اليوسفَّى أنَّ هذه المشَّاركة «تَقْرضُ عليَّ الحرب معاودة ترتيب أولوياته لتحقيق نوع من التواصل بين مختلف مكونات المجتمع والحكومة.. وسئل عن المشهد السياسي الصالي، فأجاب ان حزبه ميعتبر ان الليموقراطية لا تستقيم من بون وجود معارضة، وسنكون متنبهين الى ما ستقوله هذه المعارضة ومحترمين لأرائها سواء داخل البرلمان أو خارجه وسيتم التعامل ابجابياً مع المقترحات التي تقيمهاء.

ورأى الكاتب العام لجبهة القوى الديموقراطية السيد التهام الخياري وزير الصبيد البحري ان على الحكومة الجديدة «العمل من أجلَّ معاودة التوازنات الكبرى والتعامل مع ملفات شائكة تتطلب بنل جهود حثيثة لإستجابة مطالب الشعب،

طائرة ليبية خرقت الحظر

تتمة الضغمة الاولى

وكانت الأمم الأتحدة سمحت للحجاج الليبيين بالسفر الى الحج جوأ عن طريق وسيطً آخر، وقاعت «مصر للطيران، بهذا الدور في حج العام الْمَاضَى لَكُنَّ اللَّبِينِينِ أَعَلَنُوا هذا العام ان حَجاجِهم سيبتقلونَ عن طريقَ البر والبحر فقط قبل ان تخرق الطائرة التي سماها الليبيون طائرة التحدي، الحظر الجوي الليبي.

الى ذلك، وصلت الى منفذ عرعر الحدودي (شمال السعودية) امس المجموعة الأخيرة من الحجاج العراقيين تقلهم ٠٠ حافلة، ومن المتوقع وصولهم غداً إلى المشاعر المقدسة.

وكانت السلطات السعوبية فتحت ٧ مكاتب خدمات ميدانية للحجاج العراقيين، لكنها قلصت العند الى مكتبين بعنما اصبح عند الحجاج العراقيين ؛ ألاف حاج. وكان من المقرر ان يكون عدد حجاج العراق هذا الموسم ٢٢ الف حاج،

قبل أن ترفض بغداد مقترحات الأمم المتحدة بشأن السماح لعدد أكس من الحجاج باداء فريضة الصح للعام الجاري. إذ اقترحت لجنة العقوبات ان يتم تمويل حج العراقيين بـ ٤٤ مليون دولار تقتطع من حساب النفط العراقي المُجمد الذي تشرف عليه الأمم المتحدة.

وخرقت طَائرة عراقيةً، روسية الصنع من طراز واليوشن ٧٦، في نيسان (ابريل) العام الماضي الحظر الجنوي للقروض على العراق، وبُخُلِتَ الْأُحِوَّاءُ السعودية نَاقِلة ١٠٤ حَجَاجٌ عَرَاقَتِينَ، استقبلتهم السعودية على رغم انهم لا يحملون تأشيرات دخول.

وأوضَّحت مصائر لـ «الحياة» انها تستبعد حصول أي خرق عراقي للحظِّر الجوى هذه السنة : فالوضع العراقي حالياً يقوم على صلح جيدً مع الأمم المتحدة، والهنف من شرق الطائرة الليبية للحظر هو أثبات الوجود والقدرة وهذا يتضح من تسمية الليبيين للطائرة،

المرض-الصيدلي تتعة للصفحة الاولى

للأخبار. وتراوح الاخبار بين: وفلان قائم في السيارات من المكان الفلاني، أو فلان سيتزوج، وبين الاخبار السياسية في العاصمة، مثل التعديلات الوزارية والاعتقالات. ويستخدم رابيو الستوصف ليضا اصحاب قطعان الماشية في إصدار الأوامر إلى رعاتهم بالتوجه إلى أمكنة معينة ذات مراع

برغم أن الهنف من هذه المستوصفات كأن تخفيف معاناة سكان الريف وخلق فرص عمل، فأن النور «الاتصالي» لا يقل أهمية، أذ أن الناطق الريفية المنتبة على مساحة شاسعة معزولة تماماً عن بقية الأرجاء. لا طرق معبدة... لا هواتف.

وكانت موريتانيا أنهت قبل عام مشروعاً دطنوهاً، تعلل في ريط عواصم الولايات البالغ عندها ١٢ بشبكة الهاتف. ومكنت هذه المن من استقبال البث التلفزيوني المرة الأولى.

وتزامن تنفيد للشروع مع تنفيد أخر أمد للدن بالكبرياء والماء. ومع انه لا يتوقع في أمد متوسط تعميم مشاريع معاثلة في القرى الريفية، فإن لْشَكَّةُ مَحْلُولَة ما دام ولد الداه ونظراؤه يلتقون طَّوال اليوم عبر شبكة د اليونيسييف،.

تركيا: الواجهة شنة الصفحة الاراس

أعضاء في الحرب الحاكم الوطن الأه. وكنانت أوسناط عسكرية اشنارت الاسبوع المُاضي الى أن الوطن الأم «موبوء، بعناصر أصولية في دلخله. وسريت المصائر العسكرية اسماء ثلاثة مسؤولين في هذا الحزب الي الصحافة التركية وهم اغا اتوكى جونر وعلى أر وأيوب عاشق. وقالت المصادر العسكرية ان مفؤلاء بحثّاجون الى تُحذير وأضح، كما لفتت المصادر نفسها الى أن اللحان التي شكلها رئيس الوزراء لمراقبة والحركة الرجعية، تتضَّمن ، خريجين منَّ مدارس الأثمة والخطباء، وهي المدارس التي ضغط العسكر العام الماضي لحظرها إذ يعتبرونها ومعامل لإنتاج الاصوليين،

مهمةروس

تتعة الصفحة الاولى

اعادة انتشار ثالثة مشدداً على واهمية التوازن في الالتزامات، لأن أي خلل في التوارّن يعني خللاً في الإتفاق (_) هذا يعني أن (تنفيذً) الاتفاقات لن تنجحه

وعلمت والحياة، أن لمصر تصفِّظات سبنتية عن الأقكار الأميركية وترفّض القيام بأي دور لافناع الفلسطينيين للقبول بها، وفي اشارة الى تلك قال موسى: ومصر على أستعداد للتقاهم والتعاون مع المقترصات الأميركية حين تأخذ في الاعتبار العناصر التي نكرتها (التوازن)، مصر لا تستطيع أن تقنع فلسطين إلا عندما تقتنع شي، مصر لن تقتنع إلا

وزاد: وإذا كان الرفض هو الموقف النهائي لاسرائيل فإنها بذلك تتعاطى بشكل مدمر للعطية، بعدها يصبح من الضروري التفكير في بدائل أخرىء

وياتي لقاء عرفات ومبارك في القاهرة، في اطار توقفه اليوم في طريقَه أَرْيارة يقوم بها الى هوأندا، حيث من المقرر ان يجري فيّ امستردام مباحثات مع ملكة هولندا، ورئيس وزرائها في زيارة تستمر يومن وبعد مصادقات طويلة جرت بين عرضات وروس ليلة الأصد وامتنت حتى فحر أمس، تقرر استئنافها مجنداً في المناعة الثامنة والنصف مساء. واكتفى مستشار الرئيس الفلسطيني نبيل ابو ردينة بالاشارة بعد اللقاء الأول، الى «ان الفجوة لا تزال كبيرة بين الطرفين، في ما يتعلق بمحاولة التوصل الى مخرج من الخلاف الذي تصطدم به المُصانِفَات الصالية،. وأضاف أبو ربينة، أن جولة روس الحالية هي لاستطلاع المواقف، ومناقشة بعض الإقكار، وهو يعمل لتقريب وجهاتٌ النظر بهدف دفع عطية السلام الى اعامه.

ولكن لوحظ منذ استئناف روس جهوده السيلوم اسية، ان الفلسطينيين يتجنبون الشاركة في النقاش الاعلامي الدائر منذ أيام حول حجم مساحة الانسحاب الاسرائيلي. غير ان مصادر فلسطينية قالت لـ «الحياة؛ أن اللقاءات التي لجرأها روس اقتصرت على نقل الأسئلة والأجوبة بين الطرفين، وهي تتناول الاطار العام للمفاهيم التي تشتمل عليها الأفكار الأميركية، ولم يحر البحث في النسب الطروحة.

ونقلت هذه المصادر عن الرئيس الفلسطيني يأسر عرفات عدم تفاؤك من الطريقة التي تدور بها هند المحانثات، كنلُّك من التوصل الي الحاد مضرج خلال جولة روس الصالية، ووصفت هذه المباحثات بأنها

ويبدو، بحسب هذه للصادر، أن هذا ما دفع عرفات إلى أرسال شعث قور عودته مساء السبت من جولة اوروبية استمرت اسبوعا الى

هذه الهيئة التي استنرجت قيابة المضابرات دحيش الإنقاذ، اليها ان الذي يبرئ النظام من الممازر (يقصد دجيش الانقاده) علماً انه الطرف نفسسه الدي كيان ارسيل شريط فيديو يظهر فيها محازر النظام ضد الشعب، ثم يقول ان الحل هو بالعودة الى وثيقة اول نوفمبر بعدما كان يدعو الى اقامة النولة الاسلامية، قانه يستطيع بالطبيع القيول أن رسيالة السيخ عباسي توافق على هذه

في السجن ويطيل عمر الازمة هه

• وماذا عن موقف القيادة

السياسية للانقاذ؟ - كنا نظن في البيداية إن الاخوة المقرج عنهم أي عبدالقادر حشاني وكمال قمازي وعبدالقادر بوخمتم وعلي جدي ونور الدين شُعِقارة، موافَّقون على الهدنة خصوصا بعد البيان الذي صدر عنهم. ولكن بعد شهر او شهرين من الهسدنة، اعلن هؤلاء، في اتصالاتهم مع الاخسوة في الخارج، براعتهم من الهدنة، حتى ان بعضهم وصفها بانها خدعة من النظام. هذا في الدَّلْظَاء أما في الضارج فان الاخ رايح كبير هو الوحسيد الذي يوافق على هذه الهدئة. والباقون موقفهم معروف انهم لا يوافقون على الهدينة، ومنهم الاخ مسوسسي كراوش وعبدالله أنس وأحمد الزاوي وجسسال لونيسسي وانور

القاهرة برفقة حسن عصفور المدير العام لدائرة المفاوضات، ونلك بهدف وضع للسؤولين المصريين في صورة الأفكار التي يعرضها روس، وأنفاد كبير المفاوضين الفلسطينيين النكتور صائب عريقات الى عمان للغرض نفسه. وكان مفهوماً ان لقاء عرفات وروس، مساء إدس، سيكون حاسماً لجهة تحديد نتائج مهمة المبعوث الأميركي، نظراً الى سفر عرفات الى

ولوحظ أمس ان الجانب الفلسطيني عاد الى التركيز على المبادرة الأوروبية، إذ اشار شعث الى أهمية أجتماع مجلس وزراء خارجية دول الإتصاد الأوروبي المقرر إن يعقد اليوم الاتَّذِينَ في بروكسيل. وقال انه لمس خلال جولتُه الأخيرة وعضباً أوروبياً، مِن أسرائيل، وأن البادرة الأوروسة قائمة ومطروحة على الطاولة، وهناك قرارات مهمة ستتخذها المفوضية الأوروبية، منها تشكيل لجان للتحقيق تأتى الى للنطقة، واجراءات اقتصائية عقابية، معبراً عن اعتقاده دبأن اليوم الذي ستشعر فَيهُ اسرائيل بمعنى الغضب الأوروبي قد اقترب إذا ما استمرت في

وتعكس هذه التصريحات عدم الارتياح الذي يشعر به القلسطينيون حيال الطريقة التي تدير بها الادارة الأميركية وساطتها، التي يرون انها اشتيدة التساهل، مع الحكومة الإسرائيلية.

والتقى عرفات أمس في غزة وزير الداخلية الاسرائيلي افيفنور والسمى حرات المؤلس الفلسطيني في مؤتمر صحافي عقده مع للوزير الإسرائيلي، زعيم حركة الطريق الثالث، ترجيبه بفكرة عقد لقاء دولي في واشنطن يُحضّره عند من الرّعماء السياسيين، بهنف انقاذ عمّ السلام. ورداً على سؤال بشان موقفه من عقد لقاء قمة مع رئيس الحكومة الإسرائيلية قال عرفات: «لقد عقدت في الماضي اجتماعات عدة معه، وأنا مستعد للالتقاء به مجدداً، ولكن على اساس أن نُحْرج بِنتائج ملموسة من أي لقاء. وأنا أريد أن أعرف النتائج التي يمكن أنَّ نُخرجُ

ماكلارين تغرد

تمكن من تخطيه بفارق لفة في أواخر السباق. واعتمد معظم الفرق استراتيجية قوائمها الدخول الى المرأب مرتين باستثناء ماكلارين مرسيدس وبينيتون ميكاترون وبات رصيد هاكيان عشرين نقطة بفارق ثماني نقاط عن زميله كولتهارد، وحل فرنتسن ثالثاً في

> وفي ما يأتي ترتيب السائقين الستة الأوائل في سباق البرازيل: ۱ - هاکيتن

۲ – كولتهارد

الترتيب العام وله سنت نقاط

٣ - شوماخر

٤ - فورتس ه – فرنتسن ٦ – فيسيكيلا.

أحزاب المعارضة اليمنية تقاطع انتخابات تكميلية في 2 دوائر

🛘 صنعاء - مراد هاشم

النظر الى انتماءاتهم السياسية،

■ قاطعت أحراب المعارضة اليمنية الانتخابات التكميلية للقررة منتصف نيسان (ابريل) للقبل بعدما امتنعت عن تقديم مرشدين عنها في الدواش الانتخابية الأربع الخالبة. واستبعد رئيس اللجنة العليا للانتخابات السيد عبدالله بركات ان تكون لدى المعارضة شكوك في حساد اللجنة وفي الإجساءات التي الخذية الإجساءات التي الخذية الإنتخابات. وقال له والحيامة وفتحنا باب الترشيح لمدة عشيرة أيام وقبلنا جميع من توافرت فيهم الشروط القانونية من دون

وأضاف: «المعارضة داتها لم تتقدم باي تصفط أو اعتراض أق شكوى، ونحن لا نستطيع أن نرغم أحداً على تقييم مرسَّحين عنه. ولا نحتاج الى التاكيد مجنداً اننا مصايدون واننا نتخذ اجراءاتنا بحرية

و استقلال تام. وأقفل باب الترشيح في الدوائر الأربع أول من أمس بعدما قبلت طلبات ٥٠ مرشحاً منهم ٢٤ سجلوا في الدائرة ٢٨٣ في حجة و١٤ في الدائرة ٢٠٤ في نمار و٨ في الدائرة ٢٣٨ في صنعاء و٤ في الدائرة ٢٣

وجميع المرشحين من المستقلين باستثناء أربعة ينتمون الى المؤتمر

الشعبي العام (الحزب الحاكم). ولم يستبعد رثيس اللجنة العليا صحة ما تريد عن وجود مرشحين للتجمع اليمني للاصلاح (اكبر أحزاب المعارضة) رشحوا انفسهم تحت صفة مستقل. وقال مصدر في الحرب الصاكم طلب عدم نكر اسمه: «أن لحراب

المعارضة تعرف أن لا وزن شعبياً لها في الدوائر الأربع لذك غابت، والمعروف أن الدائرتين ٢٠٤ و٢٨٣ ظلتا خاليتين منذ الانتخابات العامة التي أجريت في نيسان الماضي بسبب أعمال العنق الدامية التي اندلعت فيهما بينما خلا مقعدا الدأنرتين ٩٣ و٢٣٨ في مجلس النواب

على صعيد أخر، قال المركز المدنى لتعريز السموة راطية (منظعة أهلية مستقلة) في بيان صحافي أمس أن الأحكام القضائية التي صدرت في حق قائمة السُّ ١٥ وأننت بأغلاق ملف ماساة حرب صيف ١٩٩٤ من الوجهة القانونية، لكنه أضاف أن دعوة الرئيس على عبدالله صالح الى اعُلاق ملقات الماضي وتقتضي تجسيدها أفعالاً شياسية ملموسة.

وناشد الرئيس أستخدام صلاحياته النستورية واصدار مرسوم لالغاء الأحكام الصادرة، كخطوة مسرورية لإغلاق ملف الحدرب من الوجهة السياسية. واعتبر دان من غير القبول استخدام العنف ضد الرجال النين كرسوا حياتهم لخدمة اليمن بصرف النظر عن اخطائهم المقبلة قال رئيس وفد دايفاد، الي

الخرطوم انه لم يتحدد بعد وان ذلك سيكون معلوما بعد لقائه

العقيد حون قرنق في المحطة

الاخبرة في حولته التي شملت كلأ

من اثيوييا واريتريا. ويتوقع ان

يرفع تقريراً للرئيس الكيني ارب

مسوي الذي سيسعلن بناء على

التقرير، موعد جولة المفاوضات

وفي هذا الخصوص رجع

الدكتور حسن عابدين سدير

الشؤون السياسية في الخارجية

السودانية، أن يكون النصف

الثاني من نيسان (ابريل) المقبل

موعداً للحولة الرتقية، مشيراً الى

ان الحكومية تسيعي الى انجاح

المفاوضات دبابداء للرونة اللازمة

اذا ما تعاون الطرف الآخر، وعلى

استعداد لإعلان وقف النار من

بون قسيد أو شسرطه. وقسال في تصريح الى «الحياة» أن اتفاقية

الخرطوم للسلام التي ابرمتها

الحكومة السودانية في نيسان

١٩٩٧ مع عدد من القصائل

المنشقة عن العقيد جون قرنق

دلدت مطالب الحركة الشعيدة كافة

لكنه لمح الي ان للحسركسة

الشعبية حجدول اعمال أخر

وطروحات جديدة تتحاوز قضايا

الجنوب لتشيمل مشاكل السودان

كله». ولاحظ أن دول «إيغساد» لا

تتعامل مع هذا الطرح ودترفض

مناقشة اي جدول اعمال يتجاوز

صحيفة «الوانّ السودانية

المستقلة السبت أن سلطات ولأبة

البحر الإحمر (شرق السودان)

دعت الى تقديم مساعدات طبية

عاجلة لتتمكن من مواجهة الملاربا

التي الت الى وقاة ١٠٩ أشخاص

وبثقلت الصحيفة عن مصدر

, لُجِنْة تحقيق برَلمانية أن ثلاثة

وحمل رئيس اللجنة عشمان

ألأف شخص تقريبا اصببوا بهذا

ابراهيم شوف وزير الصحة في

هذه الولاية صادق جسم الله

مسؤولية هذا الوضع بعد ان راى ان الاجراءات التي اتخذها الفريق

المحلي للوزارة لمكافحة الوباء

المرض في هذه الولاية.

الى ذلك (أف ب)، ذكـــرت

مشكلة الجنوب،

بما فيها حق تقرير المصير،

الامير ماحد بن عبدالعزيز في حضور مسؤولين والسلك الديبلوماسي

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قام الإمير ماجد بن عبدالعزير أمير منطقة مكة المكرّمة صباح أمس يَفْسَلُ الكعبةُ النشرُقة، في حضور الأمدر فيصل بن ثامر بن عبدالعريز وكيل امارة منطقة مكة المكرِّمة للشنؤون الأمنية والرئيس العام لشؤون للسجيد الحرام والمسجد النبوي الشريف الشبيخ محمدين عبدالله السبيل ووزير الحج محمود بن محمد سفر والمدير العام للامن الفريق أول أحمد محمد بلال

وأمنُّ العاصمة المقدسة فَوَّاد محمد عَرَالي. وشارك في غسل الكعبة المشركة الأمراء فيصل بن ثامر بن عبدالعزيز ومشعل بن ماجد بن عبدالعزيز وعبدالعزين بن ماجد بن عبدالعزيز وسعود بن عبدالعزير بن ماجد بن عبدالعزيز ووزير التجارة اسامة فقيه ووزير الصحة اسامة عيدالمجيد شبكشي ووزير الإعلام فواد بن عبدالسلام الفارسي والأمين العبام لرابطة العبالم الاستلامي عنزاليين ألعسراقي وأعضاء السلك الديبلوماسي المعتمدون لدى المملكة ورؤساء بعثات الحج وسنفة بيت الله الحرام.

وقام الشيخ محمد بن عبدالله السبيل مساء امس بتسليم كسوة الكعبة المشركة الجديدة لكبير سدنة بيت الله الحرام الشيخ عبدالعزيز الشيبي في مقر مُصنع كسوة الكعبة المشرقة في أم الجود في مكة

وثعد كسوة الكعبة المشرفة تحفة فنية رائعة منسوجة من الحرير الخالص المصبوغ باللون الأسود، تقتبت عليها بطريقة الجاكارد عبارات ولا إله إلا الله محمد رسول الله، والله حلّ جلاله، وسيحان الله وبحمده، مسبحان الله العظيم، ميا حدَّان يا

ويبلغ ارتفاع الثوب ١٤ متراً، وفي الثلث الأعلى منه حرام يبلغ عرضه ٩٥ سنتيمتراً كتب عليه بخط

الطُّكُ المُركبِ بعض الآيات القـرآنيـة في اطار من الزخارف الأسلامية، والحزام الطرز مغطى بسك فضى مطلي بالنهب يحيط بالكسوة بكاملها ويبلغ طوله ٤٧ متراً ويتكون من ١٦ قطعة. وتحت الحزام على الأركان كتبت سورة الاخلاص

في دائرة محاطة بشكل دربع من الزخارف الاسلامية وكُذَلُكُ أَيِأْتُ قَرَآنَيْهُ كَرِيمَةً كُتَبِ كُلُّ مِنْهَا دَاخُلُ اطْأُر منقصل، وفي الفواصل يوجد قنديل كنب عليه مياً حي يا قيوم - يا رحمن يا رحيم - الحمد الله رب وتشبتمل الكسوة على ستارة باب الكعية التي

يطلق عليها «البرقع» وهي مِن الصرير، ويبلغً ارتفاعها ستة امتار ونصف وعرضها ثلاثة أمتار ونصفأ كتبت عليها آيات قرائية ورخارف اسلامية مطرزة تطريرا بارزا مغطى باسلاك الفضية المطلية بالنهب. وتتكون الكسوة من خمس قطع تغطى كل قطعة جهة من جهات الكعبة المشركة، ويتم تجميع هذه القطع الأربع بتوصيلها معا على الكعبة المشرفة بعد خلع الثوب القديم. وصناعة الكسوة الشرفة تمر بمراحل منها

الصباغة والنسيج والطباعة والتطريز والتجميع. ويستهلك الثوب الواحد ٤٥٠ كيلوغراماً من الحرير، اماً مسطحه قيبلغ ٦٥٨ متراً مربعاً. ويتكون من ٤٧ طاقية قماش طول كل منها ١٤ متراً وعرضه ٩٥ سنتيمتراً. وتتالف القطع المذهبة المثبتة على الثوب والحزام من ١٦ قطعة يبلغ مجموع أطولها ما يقارب ٤٧ متراً. وتشتمل الكسوة على أربع قطع صمدية توضع على الأركان وست قطع تحت الحسرام وءًا قنديلاً موضوعة بين أضلاع الكعبة. وتبلغ التكلفة الاحمالية للثوب الواحد قرآبة ١٧ مليون ريال. وبدأ العمل في انتاج كسوة الكعبة المشرقة في مكة المكرمة

محمد رضا نورى ان الحجاج الايرانيين يتعمون هذا

العام بالامكانات التي وفرتها الملكة العربية السعوبية

للحجاج عامة والحجآج الايرانيين بصفة خاصة. وقال:

الميؤدي الحجاج الايرانيون حجهم براحة واطمئتان،

ونحن نشكر الحكومة السعودية على ما قدمته في منى

خصوصاً من مشاريع تسهل اداء الحجيج عبانتهم

بيسس وخشوع»، متوهاً بمشروع الخيام المقاومة

للحريق، والتي سيستقيد جميع الحجاج الايرانيين هذا

الاسلامي في جدة الدكتور صباح زنكنة أن الحجاج

الايرانيين أن يقوموا في موسم حج هذا العام بمسيرة

البيرانة من المشيركين في حج هذا العيام، على إثر

الزيارة التي قام بها قبل شهر رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام في ايران الرئيس الايراني السابق هاشمي رئسنجاني الى السعودية.

يتفهمون بشكل جيد اهمية امن الحج والاعتبار الذي توليه الحكومة السعودية لهذا الموضوع.

و عصارس السعب الإهلية و عصارس السعب الإهلية و عصارس السعب الإهلية و عصارس السعب الإهلية و عصارس

وقال السفير زنكنة ان «المسؤولين الايرانيين

الى ذلك اكد سعفير ايران لدى منظمة المؤتمر

الحجاج الايرانيون لن يتظاهروا هذه السنة

🗆 جنة – والحياة،

■ قال وزير الصحة السعودي النكتور اسامة شبكشى ان وزارته بصدد إنشاء وحدة طوارئ عامة

وأضاف في تصريح الى «الحياة» أنَّ السعوبية ستبدأ بعد موسم الحج مياشرة في بناء مستشفى خاص بالحج خارج مشعر منى يوأزي اهتماماتها المتواصلة بالحج وشؤون الحجاج وتحرص السعوبية على أن يكون المستشفى أحد أكبر المراكز التخصصية في العالم لأراضي الحج. ويأتي في مقدم امراض الحج المساسية وضربات الشمس وبعض امراض الباطنة. وتجاوز عدد الحجاج الذين وصلوا الي الديار المقدسة من خارج السعوبية ٨٣٦٠٩٩ حاِجاً، منهم ٢٢٢م ٧٤ عن طريق الجــو، و٢٢١م براً، و١٦٩٩م بحراً، طبقاً لإحصاء مدير الجوازات السعودي اللواء اسعد الفريح، ونلك حتى نهاية يوم الجمعة الماضي،

ويتوقع أن يتجاوز العدد الليون حاج اليوم. من جهة اخرى، اكد السفير الايراني في السعودية

في القاهرة رسمياً أمس ثلاثة ناشطين اسلاميين مصريين رفضها منحهم تاشيرات لحضور سؤتمر دعستهم اليسه والرابطة الاستلامينة للعناملين بالكشاب والسنة، (مقرها لندن) للبحث في واوضياع السيجناء في ميصير والعبالم العبربيء. واستندعت السفارة أمس الأسلاميين الثلاثة وهم رئيس هيئة التقاع عن المتهمين في قضّايا العنف النيني النكتور عبدالحليم مندور والمصامى البارز منتصر الزيات والمهندس صيلاح هاشم أحيد مؤسسي والجماعة الاسلامية، وسلمتهم رسالة رسمية برفض

وأوضحت الرسالة ان الرفض استند الى ان المؤتمر الذي دعى الشلالة لحصصوره وله عملاقة بمتطرفين وارهابيين وبتنظيم الحماعة الاسلامية، وأن الحكومة البريطانية رأت أن عدم منحهم التاشيرة ويتفق مع المسالح العامة لبريطانياء.

وكانت والرابطة، اعلنت تاحيل موعد عقد المؤتمر الذي كان من المقسرر أن يبدأ أول من أمس السبت وأرسلت رسسالة الي السفارة البريطانية في القاهرة أعلنت فسينه ربط عقد المؤتمر

بحضور المصريين الثلاثة. والتقت والحياة والزبات عقب خروجه من مقر الصفارة فأعرب عن «صدمته» لصدور القرار. وقال: وضاقت بنا الارض بما رحبت، والحكومة البريطانية خضعت للاحتجاجات المصرية السابقة واتخذت اجراء بتعارض مع صا عرف عن بريطانيا من عراقة وحسف اظعلى الحسريات والديموق راطية واضاف وسافرت الى بريطانيا في العام الماضي وحسضرت مسؤتمرات وندوات عدة وتحدثت عن حقوق الانسان وعقب عودتي للقاهرة وجهت خطاب شكر للسفير البسريطاني، وأكد ان الحِكومــة البريطانية اتعلم تمامأ عبس

السفارة البريطانية في القاهرة: مؤتمرلندن له علاقة بأنشطة إرهابية

أبلغت مندور والزيات وهاشم رفضها منحهم تأشيرات

الياتها انني من معارضي العنف وتبنيت أكثر من ميادرة سلمية

■ أبلغت السفارة البريطانية وَانْنَى ومسعي مندور وهاشم اعضاء في منظمات حقوقية عدة». واعلن الرِّيات انه يدرس واتحاد احسراءات للرد على القرار، الذي وصفه بانه امعيب، ولم يستبعد ان يلجأ الى واقامة دعوى قضائدة داخل بريطانيا اذا كان القانون البريطاني يسمح بذلك». أمسا ألناطق باسم السنفارة البريطانية في القاهرة السد ادوارد ويب فـقال ان الحكومـة البريطانية متقف ضد الارهاب بكل أشكاله وصوره ولن تسمح بأن

تستخدم الاراضي البنريطانية كقاعدة لمساندة الارهاب في الخارج بأي طريقة من الطرق. وأشار ألى أن المؤتمرات الخاصة : تتــعــارض مع القــادون البريطاني، إلا أنه أضاف: وأذا نما

الهضيبي: الاقباط في مصر يعاملون مثل السلمين

🗖 القاهرة – احمد عبدالرحمن

■ وصف المستشار مأمون الهضيبي نائب المرشد العام لجماعة الاخوان السلمين، الكلام الاميركي عن دسوء معاملة الاقباط في مصر، بأنها وكاذبة ولا أساس لها من الصحة، وأكد ان الاقباط يعيشون في مصر مثل المسلمين وينالون الحقوق نفسها.

الى علمنا وجسود عسلاقسات بين

منظمى اي موتمر مع منظمات

ارهابية أو انشطة غير مشروعة

نقسوم باجسراءات تنسوافق مع

مصالحنا العلياء ولثلك رقضنا

منح عدد من الأشبخاص في اكثر

من دولة تأشيرات لحضور ألمؤتمر

وشند ويب على ان المكومة

السريطانية الن تتسواني عن

التصدي لأي نشاط على الأراضي

البريطانية يتعارض مع القانون

وتقديم من يتبناه الى جهات

المذكور هـ

ترى أنها سليمة.

وقال الهضيبي لـ «الحياة»: «اذا كان بعض الاقباط تعرضوا لعنف من جانب بعض العصابات، فهذا استثناء لأنهم يتعرضون لما يتعرض له وأضاف «ان الاقباط في مصر يحصلون على حقوق لا يحصل عليها

المسلمون في بعض الدول الاجنبية التي يعيشون فيها كالاقليات في الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا حيث من الصعب أن يتم بناء مساجد واذا وجدت هذه الساجد فمن الصعب ان تسمح فيها هذه الدول بممارسة الشعائر الدينية في شكل سليم خصوصاً أقامة الأذان،

وزاد الهضييي: «الاهم من ذلك ان السلمين كمواطنين في مصر لا يشعرون بوجود فرق بينهم ويين الاقباط ويدخلون معهم في علاقات تجارية ويتعاملون معهم في كل امور الحياة مِن دون أي تفرقة او عنصرية، واعتبر «ان ما تردده الولايات المتحدة في هذا الشأن لعبة سياسية تهدف الى الضغط على مصر للحصول على مكاسب

وأكد «ان موقف الاخوان من القضية واضح ويقوم على عمق العلاقات بين المسلمين والاقباط وانهم اخوة منذ مثات السنين. والدليل على ذلك أن الاقباط انفسهم رفضواً تدخل أميركا في شؤون مصر تحت اي مسمى لأنهم يعلمون جيداً أن علاقاتهم بالسلمين جيدة وليست في حاجَّة الى تَدخَلَاتُ قد تزيد اشتعال النيران بسبب كثرة الحديث في هذا الموضوع».

🗆 الخرطوم - كمال حامد

البشير يجددا تهامه واشنطن

بعرقلة مساعى السلام في السودان

■ جدد الرئيس السوداني الفريق عمر البشير، بعد اجتماعة امس مع وقد دول «ایغاد»، اتهامه للحكومة الاميركية بالسعى الي الجهاض مصاولات السلام، في بلدُه. وقال في تصريح صحافي ان زيارة الرئيس بيل كلينتسون الاخيرة لاوغندا، في اطار جولته الافريقية الحالية أأبرزت العداء

الاميركي للسودان.

لتحرير السودان بقيادة العقيد جون قرنق. وقال في مؤتمر صحافي عقده بي مقسر وزارة الضارجية السودانية امس، ان كلينتون لم يزر كينيا راعية المفاوضات ولم يلتق رئيسها، كما انه لم يلتق باي من طرفي النزاع. وأكسد تصميم دول إيغاد آلتي يقود

جولة للفاوضات المقبلة. وفي رده على اســ الصحافيين قال اللواء سيميا ان مصر لن تشارك في مقاوضات نيروبي باعتبارها من غير أعضاء دول وايغساده التي تضم كسينيا وأوغندا واليوبيا واريتسريا

وجيبوتي. وأضاف ان المعارضة الشمالية في السودان لن تشارك هي الآخرى في المفاوضات لأن «إيغاد، معنية في هذه الرحلة بمعالحة سشكلة جنوب السودان فيقط وليس مشاكل كل السودان. لكنه عبّر عن ترحيبه بمشاركة وفد الكنائس الســـودانيــــة في المفاوضات شرط ان يكون جـزءآ من الوفيد الحكومي وليس كياناً

واضسافه طدينا متعلومات مؤكدة من مصادر عدة بأن مؤتمر وأكد الرئيس السوداني سعي الرابطة على علاقة وثيقة بتنظيم بلاده الى تحقيق السلام على رغم العوائق التي تضعها الولايات الصماعية الاسلامسة، ولأنذا المتحدة وبعض القوى الكبرى، نعبارض اي نشساط إرهابي كسان علينا أن نتخذ الاجراءات التي

التي لم يسمها. أبيد أن اللواء سيمبا بوباي وزير شــؤون الرئاســة الكيني، مبعوث الرئيس دائيال أرب موي راعي محادثات وايغاده نفى ان تكون لجولة كلينتون الافريقية اي تأثسر مساشر على مفاوضات نيروبي المرتقبة بين الحكومة السودانية والجيش الشعبي

وقدها الى الشرطوم، على انجاح

وعن موعد جولة المفاوضات

العالم WARSH Bow Industrial Park London E15 2DZ, UK Tel: 44+181+533 0288 Fax: 44+181+986 9430 INTERNATIONAL

NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

يست مكرارس السّعدالا · - 11 + 5 12 111 تعلن عن فستح باب الة للصف الأول الابتدائي للعام الدراسي ١٤١٨ / ١٤١٩ هـ الموافق ١٩٩٨ / ١٩٩٩م الطالب محور العملية التريوية هانف: ۸۹۹۶۲۷۹ ـ ۸۹۹۶۶۸ ـ فاکس: ۹۹۹۶۲۷۹ كتمرض السعب الأهلية وتحرس اسعب الإهلية وتمرس السعب الأهلية وتمرس السعب الأهلية ف ب، رويترز - وصل الرئيس الاميركي

بيل كلينتون، ظهر أمس الاحد، قادماً من جنوب افريقيا الى غابورون عاصدة هل ينوي يلتسن الترشيح لفترة رئاسية ثالثة؟

الشيوعيون الروس يعلنون معارضة ترشيح كيريينكو لرئاسة الحكومة

■ موسكو - اف ب، رويترر - اعلن زعيم الحزب الشيوعي الروسي غينادي ريوغانوف، أمس الأحد، أن السُّبوعيين الروس الذين يشكلون الغالبسية في مجلس النواب (الدوما) لن يدعموا ترشيح الليبرالي الشاب سيرغي كيريينكو لمنصب رئيس الوزراء الذي سيناقشه النواب على الارجح الجمعة

وكسان الرئيس الروسي بوريس يلتسن كلف الجمعة الماضي، سيرغي كيريينكو (٣٥ عاما) تشكيل حكومة

وهدد بحل الدوما اذا تجرأ النواب على رفض ترشيحه. وكان يلتسن عين الاثنين الماضي كيريينكو رئيسا للوزراء بالوكالة بعدما اقال حكومة فيكتور تشيرنوميردين.

ونقلت وكالة انترفاكس عن زيوغَــانوف، أمس، قــوله في هذا الخصوص ديجب عدم ابتراز الدوما بتهديده بالحلِّه. وأضاف: «لا يمكننا الموافقة على (ترشيح) أي كان في منصب ثاني مسسؤول في

وأشار الزعيم الشيوعي الى مشاكل بلتسن الصحية ما قد يعني وأن تعهد الحقيبة النووية الى رئيس الوزراء، واعتبر ان كيريينكو اليست لديه خبرة كافية، وان تعيينه لرئاسة الحكومة تصرف ،غير مسؤول، جانب الرئيس

ويلزم الستور الروسي الرئيس بعرض أختياره لنصب رئيس الوزراء على الدوما للموافقة عليه. وفي حال رفضٌ مجلس النواب ثلاث مراتٌ يمكن الرئيس ان يحله.

يشيار الى ان كيريينكو الذي كان مغمورا حتى الاثنين لا يتمتع إلا بسنة واحدة من الشبيرة في مجال العمل

الحكومي في وزارة الطاقة. ومن المتوقع ان يطرح ترشيحه على الدوما الجمعة، وهي المهلة إلتي يعطيها الدستور، الذي يمهل ايضا مجلس النواب اسبوعا للنظر في الترشيح بعد تقديمه من

حانب الرئيس. وعلى رغم ان التكتل اليسساري في الدوما (الذي يضم الشب وعبين وانصارهم) هو الأكبر فهو لا يستطيع وحده التوصل الى الاكثرية الطلقة (٢٢٦ صوتاً من اصل ٤٥٠) الضرورية العرقلة ترشيح رئيس الوزراء.

الجحميع منفناتها مسابقي مكاني

ولم يعلن القوميون برئاسة فلابيمير جيرينوفسكي موقفهم بعد في شان هذا التصويت. اما غريفوري يافلينسكي زعيم المعارضة الإصلاحية السياسية الروسية. الليبرالية فقال أنه مطالما أن كيربينكو لم يقدم أي برنامج بعد فليست لنينا ركيرة لدعم ترشيحه.

الترشيح للرئاسة وكسان رئيس الوزراء السس تشير بوميردين اعلن أول من أمس أنه سيرشح نفسه للانتخابات الرئاسية التي تجري في روسيا في العام ٢٠٠٠. دان تي في، ان دالوضع اصبح غامضً وفيَّما أكَّد أنه يحظى بدعم الرئيس تماماً، منذ تعيين كيريينكو خلفاً يلتسن تدور في موسكو التكهنات حول لتشيرنوميرىين. ما اذا كان الرئيس الروسي سيترشح للمنصب بعد انتهاء ولايته الثانية،

وهو مسا يتطلب ملوافقة المحكسة ورأت ليليا شفتسوفا الباحثة في مؤسّسة كأرنيغي للسلام العالمي انّ خطوة بلتسن، عندما اقال حكومة تشيرنوميردين، لا تصدر إلا من شخص لا يعفو عن منافسيه ولا يعتزم التخلي عن المططة على رغم منا يردده من أنه السياسي المفحصل لدي الرئيس يسعى الى وريث سياسي. وأضافت ان الروسي يبدق صنغنير السن لخلافة خُطوةً بِلتَسنَ كانت بمثأبة رسالة الى

بوتسوانا، المحطة الضامسة وقبل الأخيرة في حولته الافريقية. واستُفرقت زيارة كلينتون الى وساشارك في السِباق، الى الرئاسة في جنوب افريقيا أربعة ايام ختمها نهامة القرن.

بصضور قداس في كنيسة وريحينا اما فيكتور شينيس عضو حزب موندي، الكاتوليكية في مدينة سويتو يابلوكو الليبرالي في مجلس النواب للسود. وكان رئيس جنوب افريقيا (الدوما) فلم يستبعد أن يسمح يلتسن نلسون مانديلا وجه انتقادات شنيدة لرئيس الوزراء السابق بالاعلان عن الى مبادرة تجارية أميركية مرمعة ترشيحه كتحرك موقت، وربما كان هناك تجاه افريقيا. اتفـــاق بين الاثنين على تنازل واستهل كلينتون زيارته الى تشيرنوميربين لاحقأ لمصلحة يلتسن بوتسوانا بالإعلان عن انشياء واذاعة اذا قرر الترشيح وسمحت له المحكمة السموقراطية من اجل افريقيا،، وهي الدستورية بذلك.

قسم جديد من اذاعة رصوت أسيركاءً من جهته قال سيرغي باركومينكو بهدف دعم الديموقراطية وحقوق رئيس تحرير مجلة «أيتوغي، ان خطوة الإنسان في هذه القارة، على ان تبدأ الإقالة التي فاجأت الأوساط السياسية احدثت شقاً في معسكر الرئيس، وهو العمل في أيار (مايو) المقبل. بيدو الآن كانه فقد السيطرة على اللعبة ولوحظ أن الموعظة في القداس الذي ختم به كلينتون زيارته الى جنوب

افريقيا ركزت على موضوع الزني. والخطر هو اطلاق المعسركسة واختار الكاهن راماديوس ماغوباني للانتخابات الرئاسية في وقت مبكر مقطعاً من الانجيل عن تدخل السيد داخل الاوساط والتيارات المختلقة التي تتقاسم السلطة في روسيا. ولم يكن المسيح لاتقاد الزانية مريم المجدلية من الرجم قائلاً: ‹من منكم بلا خطيسة حتى الآن ترشح لها سوى بعض أقطاب فليرجمها بحجره المعارضة مثل الجنرال الكسندر ليبيد وخلص الكاهن الى القبول: «كلنا والاقتصادي الإصلاحي غريغوري يَّافَلينسكي. وقَّال يافَلينسكِّي لتَّلْفُرْيُونِّ خاطئون وبأي حق ندين، الأخرين. ويواجه كلينتون في الولايات المتحدة

> واقىر ديسبلوساسي غسربي طيله عدم كشف هيويته بان حالاً من البطبلة العارمة تسيطرعلى الـساحة السياسية في روسيا. واعتبر ان تشيرنوميريين قيد يغرض نفسه في أخر الطاف خلفا ليلتسن بسبب عدم توفر مرشمين جسين في الوقت الراهن داخل الأوساط الحاكمة، أذ أن بوريس نميتسوف (٣٨ عاماً) الرجل

مقترحة بشان افريقيا. وقال انها تقــوض حــرية بلاده في تحــديد سياساتها التجارية. وقال: «نقاوم أي مصاولة من أي بلد لفرض شبروط على جريتنا في التجارة. ولا يمكننا قبول

واعتبر أن مشروع قانون «افريقيا:

النمو والفرص، الذي يبحثه الكونفرس الأميركي حبالياً، والسباعي الى دريادة التجارة والحد من المساعدات، يحتوى على اشروط تقيد حريتنا في التجارة مع الدول الاخرى، وهي شيء نجده غير مقبول على الاطلاق،

ويخشى بعض الإفارقة أن يحرم المسروع بلانهم من سيانتها ويضع الكثير من القوة في يد المؤسسات الاجنبية الغنية. وكان مجلس النواب الأميركي أقر مشروع القانون وأحاله الى مجلِّس الشبيوخ. وهو يتضمن تأسيس صناديق لمساعدة الدول الافريقية على تطوير بنيتها الاساسية. ويقسه المشسروع زيادات منحسودة في النَّحُولَ الى السُّواقِ الامبركية لكنَّهُ

الرئيس كلينتون في سويتو امس. (رويتر) يريط معظم المزايا بالتقدم تجاه كلينتون دولت حال ترقب واسعة، لدى الاميركيين السود. الديموقراطية والإصلاح الاقتصادي.

المطة الأخيرة

مانديلا ينتقد البادرة الاقتصادية الأميركية

موعظة عن "الزنى" لكلينتون في ختام زيارته الى جنوب أفريقيا

ويشكل خيار الرئيس كلينتون ان تكون جزيرة غوريه المحطة الأخسرة لزيارته الى افريقيا رمزاً مهماً لنحو ٢٤ مليون اميركي اسود، لأنها كانت المركز الرئيسي لتجارة العبيد. ولقي ملايين الإفارقة خلال القرن الناضي حتفهم عندما كانت السفن تنقلهم من الجزيرة

ولن تكون رسالة المسالحة المهمة التى سيطلقها كلينتون من غوريه موجهة الى مضيفية الافارقة وحدهم وانما كذلك الى السود الاسيركيين. وكانت هيلاري كلينتون قد وصفت هذه الجزيرة خلال زيارة قامت بها قبل عام بانها من لكثر الإماكن إيلاماً للقلب، وتقول الناشطة الأميركية شيري واترز نائية رئيس هيئة ءانتراكشين، التي تضم اكثر من ١٦٠ منظمة غير حكومية للتنمية، أن جولة الرئيس

وحسرص كلينتون الذي ضاعف أخيراً مبادراته من اجل تعميق الحوار بين مسخطف الاعسراق في الولايات المتحدة، على اصطحاب عبد كبير من رحال الاعمال والمسؤولين السود ضمن الوقد المرافق، من بينهم عضوان في الادارة و١٢ من الاعتضناء السبود في الكونغرس.

كما يتضمن الوقد احد ابرز زعماء الاميركيين السود القس جيسي جاكسون، معثل كلينتون الشخة للعمل على أرساء النيموقراطية في

على رغم كل ذلك لا يرال بعض التحفظات يشوب الخساسة التي اثارتها حولة الرئيس الاسيركي في أفريقياً. فقد أعلن البيت الابيض قيلً بدء الجولة أن كلينتون لن يقدم اعتذاراً رسمياً بشأن تجارة الرقيق التي تعرض لها السود حتى وإن أعرب طوال رحلته عن أسفه الشخصي لتجارة العبيد.

The 6th largest University in the UK offers the most sought after distance learning MBAs in: FINANCE

INFORMATION TECHNOLOGY MANAGEMENT MANAGEMENT CONSULTANCY

GENERAL MANAGEMENT

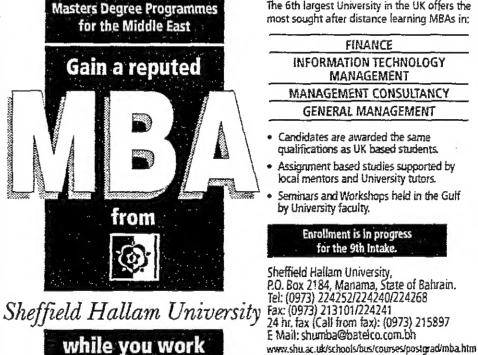
 Candidates are awarded the same qualifications as UK based students. · Assignment based studies supported by

local mentors and University tutors. Seminars and Workshops held in the Guh

by University faculty.

Enrollment is in progress for the 9th intake.

Sheffield Hallam University, P.O. Box 2184, Manama, State of Bahrain. Tel: (0973) 224252/224240/224268 E Mail: shumba@batelco.com.bh



while you work



فوزمتوقع لليسار في انتخابات أوكرانيا

اتهامات عديدة بالتحرش الجنسي

وبارتكاب العسبيد من المسيسانات

كلينتسون قسرابة ٢٠٠ من سكان الحي

كانوا ينتظرون في الخارج طوال

القداس. وكان بينهم ١٠ طفلاً ينشدون

أغاني ويهتفون تحية للرئيس الاميركي

من جهـــة أخـرى، بثت شبكة «سى.

ان. ان، التلفيزيونية أول من امس

مقتطفات من مقابلة انتقد فيها الرئيس

مانديلا بشدة مبادرة تجارية اميركية

وفى نهاية القداس صنافح الزوجان

■ كييف – رويترن، أ ف ب – توجه الناخيون الأوكرانيون امس الأحد لاختيار برلمان جديد وسط توقعات بفوز اليسار وسحب الثقة من دعاة الاصلاح النَّينَ تولُوا السلطة في هذه الجمهورية (السوفياتية السابقة) بعد سقوط الشيوعية.

وأعلنت اللجنة للركزية للانتخابات استعداد اللجان الانتخابية التي يبلغ عندها ٣٢٥١٣ لجنة، dary to anne

وتوقعت اللجنة اعلان النتائج الأولية للاقتراع في ساعة مبكرة من صباح اليوم. يتنافس في الانشخابات نصو ٢٠ صرّياً، لكن لا يتوقع لمعظها الحصول سوى على نسبة ضئيلة من الأصوات ويمنع القانون نشر او اذاعة استطلاعات الرأي قبل اسبوعين من الانتخابات.

لكن الاستطلاعات التي جرت في الأونة الاخيرة اظهرت ان معارضة الحرّب القنيوعي للتخصيص وبيع الاراضي ثلاقي تأييداً بيّ الناخبين. وتوقع بيبلوماسيون أن يظهر البرلمان الجديد المؤلف من 400 عضواً ميلاً طفيفاً نحو اليسان.

وافاد استطلاع للراي اجري في منتصف الشبهر الجاري ان الحزب الشيوعي يعتبر الاوفر حظا مع ١٤ في أَلْنَة من الأصوات بليَّه حرَّب الخَصْر (١ في المئة) والحزب القومي روك (٨.٥ في المئة). وجاء في المئة) المرب الاستراكي سيحصل على ٥.٣٠ من الاصوات وان ٢١ في المئة من الناخبين لا يزالون

وتعاني أوكرانيا، التي كانت تلي روسياً حجماً واقتصاداً ضمن الاتحاد السوفياتي، من هبوط حاد في مستويات المعيشة وتزايد البطالة اضافة الى أرْمة مستفرّة في القطاع الزراعي.

واضطرت المكومة في الأسابيع الأضيرة الي اقتراض مبالغ كبيرة في محاولة لجمع ٣٠٢٥ بليون بولار لسداد بيون موظفي الحكومة وروات التقاعد وكان البنك النولي أوقفُ تقنيم قرض قيمته مع." ملبون بولار كانت أوكرانيا تحتاجه بشدة مشيرا الى عدم تحقيق تقدم في الاصلاحات.

قائدجيش جنوب افريقيا

🛎 جوهانسيورغ – أ ف ب – افانت الصحافة في بهُدْف قَلَب نَعْام الحكم.

مايريغ يمكن أن يقال من منصبه كقائد اعلى للقوات المُسلَّمة الجنوب افريقية، ما لم يتبكن من اعطاء تفسيرات مقنعة حول ظروف هذا التقرير الذي اعنته اجِيُرَة الاستخبارات العسكرية. وستستمع لجُنة تحقيق شكلها الرئيس مانديلا الجمعة الى مايريغ. وبِدأتُ اللَّجِنَّةُ المُؤْلِقَةَ مِن تُلَاثَّةَ مِن كِبِارِ القَصْاةِ مِنْذُ السبت الاستماع الى الخادات في جلسات مغلقة.

وقَــالَت (صنداي تايعز، إن هذا التــقــرير يقــدم تشكيئة اعتباطية من الشخصيات التي يدعي انها شَارَكَتَ فِي الْلُؤَافِرةِ المُزعومةِ. وَمَنْ بِينَ ٱلْشَخْصِيات بخلط ويذى مانيكياريلا صانديلا زوجلة صانديلا السابقة، وبأنتو هولوميزا المسؤول السابق في حرب المؤتسر الوطني الأفسريقي وهو الآن أحسد المعارضة، وروبرت مكبرايد الموطَّف الكبير السابق الشَّهُر الجاري في موزمبيق بنهمة تهريَّب اسلحةً. كصا بتهم التقرير الجذرال سيفيوي نياندا رئيس اركان الجنيش بالأصافة الى جنرالات أشرين في

الميش واعضاء سابقين في الجناح المسلح لحزب المؤتدر الوطني (اومكهونتو وي سيروي) الذي تم حله. ويعتب الجنرال نياندا الخليفة المحتمل للجنرال مايريغ في قيادة الجيش.

چوهانسبورغ، أمس الاحد، ان قائد جيش جنوب[ّ] افريقينا الجنرال جورج مايريغ يتعرض لحملة انققادات بعدما نقل إلى الرئيس الجنوب افريقي فلسون مانتيلا تقريرأ اعتبر كانبأ حول مؤامرة ينبرها مقاتلون سابقون في المؤتمر الوطني الافريقي

وفي حسنت اجبرته سعبه صنصيفة اصنداى النبينتنت، اعشب مانبيلا ان الشقرير هدف اليّ ‹التَّصْلِيلِ». وأن «هذاك عناصس (في الجيش) تريد النفساع عن الوضع السسابق ولا تدين بالولاء للحكومة، وأعرب بالمقابل عن «الشَّقةُ الشَّاسَّةُ» بالعسكريين النين اتهمهم التقرير بالتورطفي

في وزارة الضَّارجية الذي اعشقل في السَّاسع من

النيموغرافي في مقدونياء

ينكر از الأنبان يشكلون نصو

ربع مجموع سكان مقدونيا البالغ

عبيدم نحو طيوني نسمة، وان

الوضع فيها يتسم بالحساسية

الشديدة بسبب التنوع العرقي

ومطالب الالبان النين ينتشرون

على المنطقة المصووية مع

كسوسوف والسانيما بمزيد من

اص تصريحات لوزيرة خارجية

بلغاريا نابحدا ميخائيلوفيتش

التي اجتمعت في بلغراد اول من

أمس السبيت مع الرئيس

مبلوشيفينش نكرت فيها ،ان ارمة

كوسوفو ليست مقتصرة على

شؤون يوغوسلافيا الداخلية لإنها

يشكن أن تهدد امن واستقرار

على الصعيد نفسه نشرت

الإدارة الذائعة.

النول المجاورته.

اورة من خطورة الوضع في كوسوغو

ضد استقلال الاطبعه.

🛎 حثّر الرئيس المقدوني كيرو غليخوروف من مشكلة تغيير التركيبة السكانية في بلاده بسبب النزوح الالباني الكبير الذي سيحصل من اقليم كوسوفو في حال عدم ايجاد حل للأرسة المتفاقمة فبه فيما اكبت كل من بلغاريا والبائيا خطورة الوضع في كوسوفو على أمن واستقرار دول المنطقة.

الرئيسي للاجئينَ.

ورجحت ان المانيا ستكون المقصد

الاتهامات بين بلغراد وواشنطن اثر رفض الرئيس اليوغوسلاف سلوبودان ميلوشيفيتش استقبال المبعوث الاسيركى الضاص الى منطقة البلقان روبرت غيلبارد. ووصفت وكالة «تانبوغ، شُيه الرسمية التي عقرها بلغراد

غيلبارد به «عدم الموضوعية، في

تعليق وزعت اعس الاحد دان المبعوث الاسيركي اظهر رعايته الفَّانُقَةَ لَاعَاةً آلِانَفُصِالَ وَدَافُعَ عَن النين ببررون ارهاب جيش تحرير كوسوقو على رغم لتعاقه بائه

🗖 سكوييا – جميل روفائيل

باتي ذلك في وقت اشتد تبادل

وجاء ذلك بعد تصريح من المقوضية العليا الدولية لشيؤون اللاجئين ساداكو اوغاتا لمجلة المانية قالت فيه ان على اوروبا ان تتوقع اسيلاً من اللاجئين، من كوسوفو اذ تصاعد العنف هناك.

مهمته في كوسوفو. وقالت في

تصريحات نشرت اسر انْ ميلوشيفيتش ولايزال مستمرأ في خلق المشاكل للعالم لجمع، وأضَّاف دادًا رغيت يوغوسنافيا فى تحسين وضعها السياسي والاقتصادي المزري فيتوجب على رئيسها لحترام للعايير النولية وفهم الرسالة بقرب فرض مزيد من العقوبات على بلاده بسبب طريقة معاملتها لألبان كوسوفوء. على صعيد أحسر اردانت مخاوف الدول المجاورة من خطورة الاوضناع في كنوسنوفنو وتقل تلفريون سكوبيا امس عن

الرئيس المقدوني كيرو غليغوروف

ان دمشكلة كوسوفو لا يمكن ان

تكون من شمسؤون صصربيا

ويوغوسلافيا الداخلية ما دانت

تؤثر على الأمن في المنطقسة».

وأشار الى مخاطر تنفق لللجدين من كـوسـوغـو الى بلاده ولاته

سسيسؤدي الى خلل في الوضع

ومن جائبه افاد غيلبارد في

وفي تيرانا طلب الحرب الإشتراكي الحاكم في البائدا نشر وحداث لطف شمال الإطلسي في الناطق الالبانية القريبة من حدود كوسوفو وأوضح رئيس الكتلة البرئان للحرب بانديلي مايكو ان محلف شــمــال الاطلسي هو الوسيلة الوحيدة القادرة على منع نشوب حسرب شساملة في

ثوار كولومبيون يهددون بفتل رهائن أميركيين

● بوغوتا – رويترز – هدد ثوار يساريون أمس بقتل اربعة اميركيين خطفوا في وسط كولومبيا آدا ثبت أن لهم صلة بالمخابرات الاميريكية.

وقال قائد اقليمي لجماعة القوات المسلحة الثورية الكولومبية في مقابلة مع تلفزيون «أن تي سي» أنه أذا تُبِت أن هؤلاء الأشخاص عملاء عسكريون آميركيون: «قمن المحتمل ان تطبق عليهم العدالة الثورية وسيتم إعدامهم، اليوم الاثنين. واضاف هذا القائد المعروف فقط باسمه المستعار مروماناء:

«أذا لم تكن لهم صلة بالخابرات العسكرية فإننا سنطالب بغدية مقابل اطلاق سراحهمه. وكانت وزارة الخارجية الاميركية أكدت احتجاز الأربعة، وقالت انهم أعضاء في بعثة علمية تزور كولومبيا لدراسة الطيور

وجاء التهديد بقتل الاميركيين بعد اسبوعين على تصريح لأحد قادة جماعة القوات السلحة الثورية قال فيه ان جميع المستشارين الاميركيين في كولومبيا سيعتبرون أهدافاً عسكرية.

قوات كمبوديا تطبق على أخرمعاقل الخمير الحمر

 لناونغ فينغ (كمبوديا) − أ ف ب - سيطرت القوات الحكومية الكمبودية، أمس الاحد، على قسم من قاعدة اللونغ فينغ التابعة للخمير الحمر في شمال غرب كمبوديا، لكنها تعرضت لهجمات مضادة من المتمردين.

وكانت القوات الحكومية وعناصر منشقة عن الخمير الحمر احتلت مساء السبت قرية اللونغ فينغ قرب آخر معقل للمتمربين. ولم يكن من المكن صباحا تحديد المنطقة التي تسيطر عليها

وكان مسؤولون من الخمير الحمر وعسكريون تايلانديون

ذكروا أمس في بانكوك أن أربعة الى خمسة ألاف شخص هربوا من المعقل الأخير للخمير الحمر في شمال غرب كمبوبيا. وأكدت المسادر ذاتها أن الخمير الحمر لا يزالون يسيطرون على القاعدة على رغم الهجوم الذي شنه الجيش الكمبودي. وكان قائد قوات الخمير الحمر ايم نغون اعترف السبت بأن حركته تقوم بلجلاء منات المدنيين من قاعدة انلونغ فينع بسبب المعارك الدائرة من أجل الاستيلاء على المنطقة.

رئيس وزراء فيتنام يقوم بأول حولة لدخارج أسيا

 ■ هانوي - أ ف ب - يبدأ رئيس الوزراء الفيتنامي فأن فأن خاى اليوم الاتنين جولة تشمل عنداً من الدول الأوروبية، هي الاولى التي يقوم بها خارج اسيا منذ توليه منصبه منذ سبتة اشهر، وذلك بمناسبة اللقاء الآسيوي - الأوروبي الثاني الذي سيعقد الخميس في لندن.

وتشكل هذه الجولة التي تشمل النمسا وفرنسا وبريطانيا ثم بلجيكا والاتحاد الأوروبي، أختباراً حقيقياً لَخاّي بينما تبنل فيتنام جهوداً للقيام بدورها الكامل على الساحة الدولية. وقال مصدر في وزارة الخارجية الفيتنامية أن «لقاءات خاي

ستشكل مناسبة جيدة لفيتنام لتطوير تعاونها الاقتصادي والتجارى بينما تواجه اسيا صعوبات خطيرة. وأضاف «أن هذه اللقاءات ستشكل ايضا فرصة لتقديم صورة أفضل عن وضنع قطاع الاعمال في فيتنام، في أشارة

الى تراجع السنتمرين الاجانب عن توظيف اموالهم في فيتنام

بسبب تباطئ الانفتاح الاقتصادى

النف

في سوق لندن الله

القفال الجمعة 7.7 A.

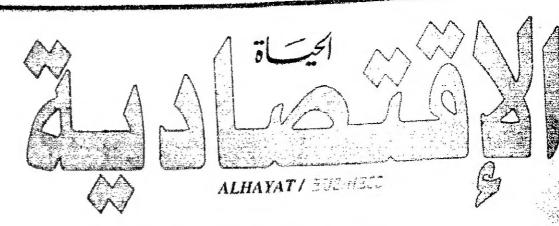
للمعرالمأبق

النفط

في سوق لندن

10.0

إبوالم عرديا المعوالمابق



بدأت خطة لرفع انتاجها الى ٢٨ مليون طن سنة ٢٠٠٠

أرباح الشركة في 199٨

🗇 الرياض - والحياد،

لمزتبه المي جنوبالا

كنينتول ولندعا أأأه

لاعدركدين السود

تجاز كوبوسبيون يهددون بقتل رهلن ليركي

رغارت - رزیترر - هدا توار بساریوراسانم،

متحد أني وسعا كروسيا اذا لبدازابت

دُاتِ النَّاسِي حَمَّاعَةُ القُواتِ النَّاطَةُ النَّارِيَّا بُ

لة مع تنخرين الله تي سي العالا الجدالة ا

من عندال، عسكريون الميركيون المؤالمدر.

حد ف القائد المعروف فقط بالمعه السفارية

من حد صدة بالمعامرات العسكرية فإنقاحه

ت در رة الخارجية الاميركية الكندامليل ا

ب مصد عي عثة علية تزور كولوسيالمرد -

التبديد بفتن لاميركيين بعد اسبوعيز للمرتمز

مَا مُعْلِينًا الْفُرِينَ مُعْلِينًا الْفُرِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ريال الاسيركليين في كالومبيا سيضون نحاله

ت كمبودية تطبق على أخرمعانل الخيرالم

سُونَ فِينَ الْكَسِودِياً} - أَفْ بِ - سِلْمُودَلِّهِ:

ية الكسودية. أسس الاحد، على قسم و قاعة -

ابعة نحديد الحدر في شمال غرب كليبات

ت المدر ت الحكومية وعناصر منشقة عزالهما

مساء السبت قرية اللونغ فينغ قرب أهر يغر

من الممكن صباحا تعنيد المنطقة التوسم

مسدوون من الحمير الحمر وعسكرين الم

سر عمي لنانكول ان أربعة المي خسسة الدين

ن المحيد المحيد المحدفي شعال غريد

ناتب أن المحمير الحمر لأيزالين سيماري

عنى رغم الهجود الذي شنة الجينر الكوا

دَند غوات الخمير المعرايم نعن المرابع

النجمات مضادة من المتمريين

عدائية الشورية وسيتم إعدامهم اليودالشي

توقع مجلس ادارة «الشركة السعوبية للصناعات الاساسية» (سابك) تراجع ربحية الشركة في ١٩٩٨. وُقَالُ نَائِبُ رِئْيِسَ مَحِلُسَ ادارة الشَّوكة العضو المُنسِّدِي ابراهيم بن عبدًالله بن سُلَّمَة أن المُؤسِّرات الأولية لنشائح أثربع الأول من السنة المَسَارِية تَعَلَّى على الْسَفْفَاضُ تُراوح بَيْنَ ٨ و١٠ عَي الْمُشَا عَنَّ ارْجَاح الوجع

وتعزو أوساط اقتصادية سعودية نئك اثى رفع سعر الغاز من قبل ولرامكو، السعودية إلى ٧٥ سنتاً أمبركياً مقابلًا ٥٠ سنناً في السابق لِكُلُّ مَلْيُونَ وَحَدَةً حَرَارَيَةً مِنْ الغَارَ النَّاشْفَ، وَتَعْ تَطْبِيقَ هَذَا الْأَجِرَاءَ فَي أوائل كَانُونَ الشَّانِي (بِنَايِرِ؛ المَاضِي وانعكست هذَّه الزيادِة نَعْبَقِ اتْ أَضَافَيةَ عَلَى وَسَائِكَ ۚ قَدُرُهَا ءُ ٢٠ مَلْيُونَ رَبِّالْ سَعُودِي سَنُوبًّا قَبِاسًا الى استهلَّاك الشَّرِكة من الغَّارُ في ١٩٩٧، وسناهمت اضْطُرابات أسوَّاق بولَّ جنوب شرق أسيا في تراجع ربحية الشركة

ألى ذلك قال هاشد يمائي وزير الصناعة السعودي ورئيس مجلس لدارة صنابك، عقب اجتماع المجلس أول من أمس أن الشبركة وجبهت العاطين الى ترسيد الاستنساك في المصاريف قبل القاء اللوم على الظروف الخَارِجِيةَ. وقلل بماني منَّ تاثيراتُ الأرْمَةُ الإسبويَّةُ على المشوكة، وقال: • لا شك أنَّ الإزَّمة نؤثر سلباً علينا، لكنَّ ليس بالقدر الذي نتصوره، ولا تستطيع الشركة التحكم مالاحداث الدولية،

وأشار ألى از الشَّركة تبنت استراتبجية لمواجهَة الأزمة تعتمد اللَّسْدَرة على رَبَّادة الانسَّاج وتوزيع المُنتَح في الاسسواق الأسسيسوية والاسواق البديلة، وتقليل التكاليف واتَّقَعْت مصادر أقتصادية مهمة في السوق السعودية مع هذا التوقع

نظراً الى ان مديعات «سابك» متفق على معظمها مسبقاً معا يعنى عدم خُنصُوعها للاسعار السائدة صالياً، ووفق هذه المسادر هان تراجع الارباح سبكون اعتر حدة في الربع الثَّاني من السنة الجارية. الى جِمَانِهِ فَلْكُ مِسُولُعَ أَنْ تَضَعُفُ وَمَمَائِكُ، مِنْ حَدَةَ تَرَاجِعِ الأَرْمِاحِ بزيادة الانتاج ولاسيما وان هناك منتجات جديدة تستعد لطرحها غي السوقين المحلية واليولية

وكانت الشركة حققت عام ١٩٩٧ ارباحاً صنافية بلغت ٦٠٤ بليون ريال (٢٢) ١ بليون دولار) في مقابل ٤٠٤١ بليون ريال عام ١٩٩٩، بزيادة نسبتها ٢,٢ في المئة.

وذكرت وكألَّة الإنباء السعوبية أمس أن الجمعية العامة للشركة، وهي احدى أكبر الشركات العالمية في قطاع البتروكيماوييات؛ قررت في اجِنْمَاعُ عَقَدَنْهُ السبتِ المُاضِي تَوْزِيعِ أَرْبِاحٍ قِدْرِهَا ٢٠٥ بِلْيُونَ رِيَالَ (٢٦٦ مليوز بولار) على المساهمين بمعدل ٢٥ ريالًا (٦٠٦ دولار) للسهم وقال بن سلمة وأن الايرادات الاجمالية للشركة بلغت ٢٤٠٠٢ بليون رمِال عسام ١٩٩٧ مِزْيَادة نَسْمَهِسْهَا ١٦ فَيَ المَشَةُ عَنْ أَمِرَادَاتَ ١٩٩١، وَالْنَ

الأنشاج الاجسماليّ للشوركة بلغ ٢٣،٧ مليُّون طن عَمَامٌ ١٩٩٧ مغايل ٣٣ مليون طن عام ١٩٩١ مِعد بدء تشمغيل ثلاث وحدات انتاج جديدة العام وبِذُكر ان اسابك، بدأت خطة توسيع تهدف الى رفع انتاجها الى ٢٨

كما أكد اليماني أن الشركة «عززت مكانتها في اسواق العالم على رغم عدم استقرّار بعّض هذه الاسواقّ، وذلك في اشاّرة التي الأزمة المالية وتملك الحكومة السعودية ٧٠ في المئة من اسهم الشركة فيما يملك

مسأهمون من الغطاع الخاص بقية الحصص.

استكمال عمليات التخصيص ضمن الحلول المطروحة

الحكومة المغربية تحتاج الى ٣٥٠ مليون دولار لإبقاء عجزالموازنة ضمن المعدلات الدولية المطلوبة

أالت مصادر مالية معربية ان الحكومة الجديدة التي براسها عُبِدالرحَمَنِ النِّوسَقِي سَتُحَمَّاجُ نُجُو ٢٥٠ مليون يولار اضافية لاستكمال تنقيذ الموازنة الحالية التي تغطى القنشرة المستندة من تموز (يوليو) ١٩٩٧ الي حنزيران (يونيسو). واضسافت أن فسأرق التوقعات الى المداخيل بقدر شمو ٣.٢ بليون درهم تشكل نفصاً في متوارد الخسرانة من متداختيل

وعلى رعم ان انخفاض اسعار النغطافي المسوق الدوليسة ربما ساعد في تغطية يعض النفضات غير المدرجة إلا أن الحكومة تسدو في حاجبة ماسة الى موارد عاجلة للإبقاء على عجبز الموازمة ضبعن الشوف عمات المطلوبة :ي أقل من ثلاثة في المئة من أجمائي المانح المطيء وهو المعنل الدي وضعفه المؤسسات المائية التولية كنصد

• الطب الساطني

* الطب العقش

والمراحة العامة

* حَمَعَاتُ طُولُئُ 12 سَلَّمَهُ

ه الطب الرائسي والعلاج

ج جراحة الأكثان والسالك

عالم ومراحة الأنف والأس والأس والأس

السينطيقي الأميريكس

AMERICAN HOSPITAL

941-1-1-47AIA

البدالة. ١٧٧٧٧-١-١٧١

فاكس ١٩٧٠-٤-١٧٩

مستشفى طامن يستخدم القابيس المريكية في الرهاية السحية

الاسترست www.ahdubai.com

ه طب ومراحة العبون

* لِعَرَاضَ الْمُنْتِ وَالْأَوْعَبِهُ الْمُعُوبِةُ

ه طب الاطمال

المؤلية

بمحو بليوني دولار. وبوجد على لائحة التف

تمسى سركة من مختلف القطاعيات من أصبل ١٤ شيركية لم تنفل ملكسنها الى القطاع الشاص بعد منها مصارف تبيرة وشركات للانمسالات. وتبدو هذه الاسبرة عي رأي المواقعين أكثو استشعداداً من الجناممين المالي والقناموني معدما شملها التنقيق وتدنقويم بعض اسهمها من قعل اللجان

ومن بين الحلول المطروحي

أمام الحثومة الانستراكية اللى

تسراهس عملس زيادة الإسرادات

لشحسين الأوضاع الاجتماعية

لثقشات الفقيرة، تسريع وتيرة

الشخصيص التي تشكل في رأي

المرافسن الحل الأمثل لمعالجة عجزا

الموازنة من دون المساس بيترامح

الاستنعار العمومية التي نقدر

ه عبدة اقصل والولاية وأمراص

وحنمات التضنيم وإنعاش

ه تُمراض اللهام الهسمي والكُند

ه ننطير الحهاز الهصمي

وحراحة العظام ورراعة

ه مخترات مجهرة لكامة

ه الملب النصويري والأشعة

الماصل المستلعية

المتحاليل التلبية

و علم الأسمان

الغلب والرئنين

إغتنم فرصة وجودك في دبي

لإجراء فحص طبى شامل

في المستشفى الأمريكي دبي

وإمسح صبحتك مبتعبة الإستمنادة من فهييران طبيبة تغنيبة

منطورة ومرحسوان أطباء حبائرين على شهادة العورد الأهرمكي

أوما يعادلها ورمامية الجيمات والتسهيلات العللية المسنوي

ومن مبن السيفاريوهات التي لم يعكن عمها رسميما حتى الأنّ

للغبوسيغنات ضمعن خبيبارات

ALTERNATION IN

وموارد متبيعية ويشرعه

تختصبهما تبقى من اسبهم

متحسمت عبثني ولانتسمتنيزة

ودالشسريقة للنقطه التي حازتها

مجموعة كورالء السعوبية

دولار، أذ لا مُزَال المحومسة، بطلب سابق من المجموعة، تتملك سبعة

المسويدية بقيمية ١٩٠ مليون

في المئسة من الاسسهم، بما يوازي ندَّسو ١٠ مليسون دولار على

ويتسردد كسطك اسم والعفك

الوطني للانماء الاستحسادي، بين

خلول الصيف المقبل. ويقدر نشاط

المسترف بأكشر من بليبون دولار

وكانت ارباهه للعام الماضي بلغت

١٩ مليون دولار، ويشوقع ان تدر

عملية تخصيصه نحو ٩٠ مليون

ويرشح مبراقيينون شبركنة

افرنيماء المنتجة للأسمدة الزراعية

التسايعية للمكتب الشبيريف

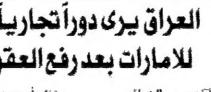
كأت الني

ومن جناصه قبال الدير التعاد

🖾 يسى - والجمارة ء

🗯 وغد العراق القطاع الخاص في دولة الإسارات بالحجمول على دور كنيسر في متساريع اعادة الاعمار بعد رقع العقومات الدولية المقروضية علييه وقيال مستؤول عبراقي أن بالاده تعبول على الدور النحساري البسارر للامسارات لمد

مستسمسود ألذي انبهي زيارة لتبي على رأس بحشة هشوسية دامناً يَعْطُلُهُ الْيَ قَجِهَم عُرَقِيةً دِبِي دوور عارز في نطستيط التسعيناعل الاقتصادي العزبي مع العراق.



العراني بشاجاته لاعادة الاعمار

تجدارا، عمى عبيد صقر بوست لي الزمارة شهدف الني اطلاع الحنامب العسراقي على طرق القسعسامل المستبثة لتحليض الشبعنان الواردة الى دبى بهندات ابتجساد السمل لدفغ حسركمة الضمادلات الشجارية مِنَّ العراق ودول المالم الى المستوى الظلوب حمدومنا معد رقع المظرء مؤكدا أن تطبيق

مقاوضنات متعددة شملت غرقة تجسبارة وضناعسة دبىء ودافرة المبسسارك والموانئ في الامسارة وقبال الدبر الصام لغبرضة تجبارة ومساعة دبي عندالرحمن غانع المقبوعي لدى استقماله المعثة المراضية متنظلع دسي الي عودة الغبراق الى الإنسرة العبرمسة واستثثناف التحاون معه مشهرا التي ما يؤخر به العراق من طاقات

الانظمسة المقطورة مجب أن بكون

وقال المنبر العام للهيئة العامة للجمارك النعر اقحية حنصنت شيئر

وكانت النعثة الغرافية اجرت



التخصيص العاحلة. وهي كانت العراق يرى دورا تجاريا مهما

متزامناً ومتروساً حشية هدوث ارتباك في النقاط الجمركية في وشان وزير الشجبارة العراقي محمد مهدي منالح لقد خلال

ويجبري الحبنيث كبدلك عن

المذك المستعسبي المركسري وهو المصرف الأول في المغرب، وَتَقُوقَ قيسمة عملياته ستة بلابين

دولار. لكن مراقبين بعشقدون أن

تغبضبيص للصرف واردا في

هذ المرحلة لاهميتية من جنهية وللحناجية التنفيييس فنانونه

الاساسي الذي سيحتاج لمسادقة

للمحافظة على عجر الموازنة في

حمدود ثلاثة في المشة. ومن دون

وجود مداخيل بديلة فإن العجر

سبيرتفع الى صابين ٣٠٨ و1 في

اللَّهُ فَ يَحْزَبُرانَ (بِونْبُو) المقبل،

وهو متعمدل قند يؤثر لانصقنا في

نسب التضدم الحالبة التي تغل

عن اثنين في المنة وتمثل حجة في

وحنه المسارف لتقليص معدلات

الغسائدة المدينة للشسركسات

ويقول مراقبون ان خيارات

وبارته الانسيسرة للغي ال بلاده شرقب في تطوير عسالاسانهسا الافستسادية مع دول الاسارات واقصائها فبأعدد لعسليباتها المجارية غي المرحلة المقبلة وقس هجم التبابل النجاري العراقي الإماراس في للوقت الخالي بمُحو ٠٠ مليون مولار سنوبأ، ضعنبرأ ار لدى أسمؤأق الإصارات امكامات كنبرة لتزويه بلاده باعتباهاتها من المملع والمواد الضبيرورية وثوقع ان تلعب عمى دوراً عسيراً في تغزيز ارقاء التبايل الشجاري مين الطنص نعبد رقع الحيصبار

المولى عن العراق. وكأن العراق أرسل في الإشهر الماصية وفودأ نجارية وحكومية عسسنة الى ببي للاطلاع على المستهملات المتوافرة في عواش الإمتارة وغي المطلسة للحسرة غي بصغل علي ضميضنا السامت مططة اللوامر؛ في اجلار الشماون المششران بتدريب طأقم عراقي الحام الماصي عَلَى أَدَارِةُ سَأَهِانَ الْجِنَاوِيَاتَ فَي المؤاني العسراقسية ضيعي دوره استعرت ثلاثة اساسع شملن شرع النفث ما توصلت اليه تقيية

مناولة الحاويات وشان وغنبل وزارة المواهسلات الهراقي جعمِل المطالح أشار في ربارته الاهبرة للاصارات ار. عمال أنصسالات ومشساورات غي شمار الذهاون في مبدأل البقل النحري للاقراد والسافرين مع الاساران

إلا أن بعض الدول مثل اندونيسياً وأيران يقضل اعتماد الحصص أساساً للخفض حسب مصادر المنظمة. يذكر أن الخفوضات التي أعلنتها الدول الأعضياء في أوبك، بلغت ٢.١ عليون برميل يومياً، وشبهنت الاسعار تحسناً بعد واتفاق

الفعلي في شباط (فبراير) ٣.٥ مليون برميل،

الرياض، إذ ارتفع سعر برميل مريح برنت دولارين من ٢٠,٢٠ دولار البرميل الى نصو ١٥.٢٠ دولار الأسبوع الماضي.

ويشسارك في المؤتمر وزراء جسند بينهم الكويثي سعود ناصر الصباح والاندونيسي كنونتنورو منائفوسنو بروتو. وبدأ الوزراء بالوصول الى فيينا بعد ظهر أمس، باستثناء وزدر النقط الإيراني سيجان زنكته الذي بصل فَجُر اليوم. فيما يعثل العراق وكيل وزارة

أقل من حصيته مثل ايران، التي تبلغ حصيتها والسال مشحسدر مستسؤولٌ في المنظمية لم والحياة و ان المؤتمر سبكتفي باعلان خفض ٣,٩ مئيون برميل يومياً، فيماً بلغ انتاجها الحكومة الأردنية تبدأ خطواتها العملية

لتخصيص الملكية الأردنية

بعداتفاق السعودية وفنزويلا والكسيك

حث في خفوضات جديدة

الانتاج للدول الأعضاء بدءاً من مطلع تبسان

ابريلَ المدة تسبعية اشتهر، ولن يخبوض في

معلود أن المتاج واوبك لشبهم شباط

إفيرتير؛ وصل، حسب مصابر ثانوية تعتمدها

الأمانة العامة للمنظمة، الى نُحو ٢٨،٥ مليون

برميل بومية. وتطمح الدول الأعضَّاء الى اقرار

خَفُوضَات جِمِيدة تَقْدر بِنَحُو ١٠٣٢٩ مليون

برميل يومية وقال مصدر مطلع على أعمال

الاجتماع أز المصانفات سندور حول خفض

وأوضح مسحسسار وزاري في المنظم

الديالمساده ان من الطبيعي أن تعشمه

مستويات الانتاج الأخيرة أسأسأ للخفض

مِغَية تحسين الإسعار. إذ أن بعض الدول بنتح

مستويات الانتاج وليس خفض الحصص

مسأثة تحديد سقف انتاجي جديد

🖾 عمان - صلاح حزين

INCO TITLE THE CONTROL

C-7A1

LAYDA

الجنيه الاسترليني

I. TAYE

🗇 فيعينا - من رنده تقى الدين

■ ببدة اليوم في فيينا وزراء وممثلو ١١

دولة عضوا في منظمة الدول المسدرة للنفط

(أوبان) اجتماعهم الاستثنائي للبحث في

شفض انشاج النفط بهدف رفع الأسعار الشي

بدأت بالشحسن بعيد «اتضاق الرياض» بينُ

السعودية وفنزويلا والمكسيك الذي أقر خفض

الإنتساج في الدول الثسادتُ بمعسدلُ ٢٠٠ الف

برسيل يومياً، ما أدى الى سلسلة خفوصات

انتاجية من دول أعضاء في ﴿أُوبِكِۥ وَخَارِجِهِا،

ويتوقع أن يستنفرق الإجتماع بومين

للبحث في خفوضات جديدة من جانب الدول

الأعضاء اللتي لم تعلن خفضًا في انتاجها بعد.

وصلت الى نحو ٤٠١ مليون برميل بومياً.

■ قسال نائب رئيس الوزراء الأردني لشسؤون التنمسيسة وزير النَّارِجِيةَ جِيوادِ العَنَانِي ان الحكومة وجهت دعوات الى أكثر من ٢٠ مؤسسة مالية دولعة ونحو ٢٠ مـؤسسة قيانونيسة لإيداء اهتماسها بمشروع نخصيص المؤسسة العام للخطوط الحوية الملكية الأردنية. وأضاف في بيان حول موقف الحكومة من عملية

على جدول الأعمال التاثي:

الجمعية العمومية العلاية:

٧- تلقى تقرير هيئة الرقابة الشرعية

١- تلقى بيان الرئيس وتقرير مجلس الشرفين

سجلس النواب تهذا الموضوع ان التكومة سترسل شروط المرجعية التي وضبعت للتسعساف دمع المستشارين الماليين والقانونيين الدوليين خسلال الاسببوع المقبل لتمكيمهم من إجبراء الدراسيات اللازمة لتقنيه عروضهم الفنية والمالية بما يضمن تنفيذ مشروع تخصيص الملكية الأربنية بكفاءة وشنفافية. وأضناف العنائي ان

الأولى لدى العبديد من الدول وان الأربن يجب أن بكون سباقاً في هذا المجمال. لكنه أكسد تجماور الحكومة مع توصية اللجنة المالية في المجلس، في استمرار رعايتها لقطاعنات الصنحنة والتنعليم والتنمية الاجتماعية والمحافظة على البيئة ومكافحة الفقر والبطالة وتنفيذ برامج حزمة

مستثمر محلي

المتعثرة وتحسين أدائها تمهيدأ

على ملكيتها في شركات النعدين مثل شبركة مناجم الغوسيفات

لتخميمتها مشيراً الى ان هناك لجانأ تعمل على تصفية بعض الشبركيات الخياسيرة مبثل شبركية الاخشاب الثي سيتم بيعبها ألى وختم أن الحكومة ستحافظ



دعوة بشأن عقد الإجتماع السنوي العام والاجتماع العام غير العادي هذه التعوة موجهة إلى السادة مالكي وحاملي شهادات الوحدات المبهمية لدار اغال الإسلامي القابضاء لحضاور الإجتماع السنوي العام للسائس عشر والاجتماع العام غير العادي للمؤسسة القابضة المزمع عقدهما ابتداء من الساعة الثالثة من بعد فلهريوم الأربعاء ٢ محرم ١٤١٩هـ المواقق ٢٩ ايريل ١٩٩٨م في فننق فولتير بالاس، بعَرني فولتير / فرنسا، ونلك لبحث الموضوعات المدرجة

جـــدول الأعــمال

أو انشخاب أعضاء أخرين. ٣- التمسيق على مكافات السادة أعضاء مجلس المشوفين .

٧- القرار توزيع الأرباح الخاصة بالسنة المالية ١٩٩٧م. الجمعية العمومية غير العادية: ٣- تلقى البيانات الماقية للوحدة والمراجعة لدار المال الإسلامي القابضة

١- إعادة للنظر في خصم البركاة الخاصة بشهادات الوحدات للسهمية ٣- نلقي تقرير مجلس للشرفين بخصوص

بأمر من مجنس الشرفين محبجا الغيصل آل سحوجه

رئيس مجلس الشرفين

استبدال مؤتمن للؤسسة القابضة .

مذكسسرة ١- وفقا للققرة الخامسة من الماءة الثاملة من عقد تضبيس المؤسسة القابضة تقتصر ممارسة مقوق التصويت المخولة لماكي وحاملي شهادات الوحدات السهمية على الإفراد السخمين والشنخميمات القلاونية كلني بمنيش عليها أقراد مسلمون أو حكومات إسلامياء والجلس الشرقين الحق في طلب تقليم إقرار بهذا المخي مز كل شخص يمارس التصويث خلال الإجتماع السنوي العام بصفته حاملا أو مالكا لشهادات وحدات سهمية أو موكلا أو وكيلا لأحد

عالكي أو حاملي الشهادات وفي حالة ما إذا التنع مجلس المشرفين. لأسباب معقولة، أو هذا الإقرار سخالف للواقع فله أن يطلب من مالكي أو هاملي الشهادات أو الوكيل أن يقدم

وبناه على ما تقدم قلد وقعت بإمضائي على هذا التوكيل بتاريخ 🔞 ١٩١٨٠ م

وفلك للسنة المالية من ١ يتاير ١٩٩٧م إلى ٢١ ييسمبر ١٩٩٧م،

إعادة انتخاب أعضاه مجلس الشرقين الدين انهوا قفرة عضويتهم

علاوة على تقرير الراجعين الخاص بهذه الميانات.

الموافقة على تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية المقبلة

ململا معقولا بؤبد إقراره ك عند انعقاد الإمشاع السنوي المام بتمتع مالكو وهاملو شهادات وحدات دار المال الإسلامي السهمية بعدد من الإصوات مساو لعند الوحدات السهمية الشي تمثلها على شهادة ودلك عبد تقديمه لهذه الشهادة أو تقديم إقرار معتمد من قبل أي بنك أو من قبل أحد عكاتب دار للال الإسلامي القابضة أو أي

قرع من قروعها يقر بان شهادات حامل هذا الإقرار مودعة للحفظ بخزائن البناء أو لدى المكتب المذكور . ال من محق له حضور الاجتماع السنوي العام والتصنويت فيه - بصفته مستهما - له للحق في تعين وكيل عن متريق استيقاء استمثرة توكيل تخول هذا الوكيل حق حضور الإجتماع والتصويت نيابة عنه زنص التوعيل متكور فيما يليء على أن يعطي مؤقنا كل مسلفه لوكيله كل شهادات الوحدات السهمية المعلوكة له أو بدلا منها إفرارا من البيك أو المكتب أو الغرج المنكون أعلاء مع استمارة التوكيل حتى يتسنى للوكيل تقديم الشبهادات أو الإفرار مع استمارة الشوكميل لدي الإجمة سماح الصنوي العماد وأي وكمير تديتمكن من تقميم الشبهمادات أو الإقبران مع استسمارة الشوكميل لا يحق له الشحسويت .

إلى كل من يهمه الامر فإني (اسم الموكل) وبمعلني مسلما مالكا، (أو عاملا) لد (عد الشهادات) شهادات وحدات سهمية تمثل (عدد الوحدات) وحدة سهمية في دار المال الإسلامي القابضة وبحق تي بموجبها (عند الإصوات) صوتا، قد عينت بموجب هذا الثوكيل (اسم الوكيل) لينوب عني كوكيل في حضور الإجتماع السفوي العام والاجتماع العادغين العادي فؤسسة دار لقال الإسلامي القابضة للنعقدان في فرني فولتين/ فرنساء يوم الإربعاء ٣ محرم ١٤١٩هـ.

الموافق ٢١ أبريل ١٩١٨م، أو أي تأريح لإحق في حالة تأجيلهما ولهذا الغرش ققد سلمت مؤقتا كل الشنهادات الذكورة اعلاه (او شهانة إيداعها) لوعيلي الشار إليه أعلاه مع هذه الإستمارة الموقعة. ونلك فقط بخرض القيام بتقنيم هذه الممتندات في الاحتماع السنوي العام والاجتماع غير العادي للنكورين بيابة عنى بحبث بلكزم قانونيا والبيا بإعادة الشهادات للذكورة سليمة إليَّ عقب النهاء الاجتماعيِّ للذكوريِّ وإلا قسوف يلاحق للصائية في حالة عدم الترامه بردها.

(توقيع مالك / حاملا لشهادة / الشهادات)

فكالسب فسنحب السنمو المتكسى الأميسر محمسه الفيعمسان ال سنعبود النشاعسة جسمة - وكفيه الشبركية الإسلامية للإستثمار الخليجي: الشباراتية ا

عارة تسدول المسجم - مركز البياري المعنى ١٠ ٣٠ شنزع جنال. عن ب ٢٠٠٧ جنة ١١٤٢٠ منفذ، ٨١٧٢١٥٦ -١٩٢١٥٢١٦٥٦ للكس ١٩٢٢٥٦ الريسياس - مكتب الشيركة الإسسلامية للإستثمار الطبيعيس الاشارقية ا

* المتكمة العربية السعوديسة

عزكز سنعيد النسيد النبغاري - الطافق الوابع - مكتب زقم ٢٠٤ شترع المشهر من ب ٢٠٢٦ الرياض 10100 - ماتك ، ١٧٧٢١٢٨ (١٧٧١ للكس ، ١٧٧٣٦٧٥ * سوسو" ، جنيف (دَرُ آمُل الإسلامي) ش. ۾ - الإدارة العامة الشيق المستعمين ٨٤ طريق ليوي كارلي س. ب ١٦١ - كونتري 1717 جنيف هناف ١٣٠٥-١٣٢٩٢٠٠)

4.65

المنطقة بدجار عشات المنطقة الم الدينوة من أجل الإستيلاء على اللملة يس وزراء فيتنام يقوم بأول جولةك فال^{جأب} الودرا، النبائج الدراء النبائج الدراء النبائج الدراء النبائج الدراء الد اللهاء الأسمة - الألادة التعنيس نمي للندن مشعل النسباء والاصابح عمد عدد الجنونة التي مشعل المتعنق المالي بدر النبراء الإيوادي

المتعاد الاورنبي المتعاد المعتبان المتعاد الم مورس المصال على الفيتانية ل المسالية الفيتانية ل المسالية الفيتانية الفيتانية المسالية المسا مع وراده المحالجيد العالم الآلام المحالية المحا ي بينت تواجه اسيا صعيبات خلوة مرجه اسيا صعوبات معبرة الما المعالمة ال

المناع المتعادي The state of the s

القرنك

الغرنسي

AYF, I

17,7.

10 AT

AVF, F

Yo. . .

1, YAA

الغربات الفرنسُتي

TANT.

YET4

712.T

سنتة اشهر

(1444/149Y)

115 A.

204,70

تسليم ٣ اشهر

1517 1104,0 1577 1570 1500,0

111. 1.4 1110

اعلى مصنوى ٩٨/٩٣

4Y/1/1 YY,A=

17/1-/17- 75,40

4V/1/4 Y1,50

التاريخ

اسعار ضرف عملات متفرقة *

العدلة

ليرة ريال نيئار نيئار نيئار نرهم لوقية

T/TV

TAGO

1-14-

. 05.A.

77A, P

TYE, AT 171,75 00/0 00/0

السعر

النولة

ليعن

سيا

المغرب موريتانيا

حقوق للسحب

فيرص

* سعر التثبيت للنهب في سوق لندن الساعة ٣ بعد الطور

عن

(1554/1557)

1.YT : 1.AE

ادنی مصنوی ۹۸/۹۳

1A/T/1V 1 1,14

*W/T/19 17,10

M/T/IV IT,TO

TARR

1,14.4

-45.Ac

S,ASY

TYE, AT

171,74 177,77 177,771

السويسري

£ AAT

7 407

الصويسري

TWO.

2,-44

17-7,0

الياباني

11.11

الياباني

, * + 20

اسعار صرف بعض العملات العربية

الالماني

0,471

.tho4

\$.ATS

اسعار صرف النواار و الجنية الاستراييني تتبير الي قيمة كل منهما في مقابل العملة العربية الحندة ، والعكس صحيح بالنسبة العملات الإجبية الاخرى

اسعار صرف العملات الدولية الرنيسية

الإلماني

POYT.

FA30.

7,701

WIA.

17,0

اسعار الفائدة الاوروبية على العملات الدولية الرئيسية

٠,٦٨ ٠,٥٦ ٠,٨١ ٠,٦٨

العادن بالطن

1.01

النفط دولار يرسيل *

10, ..

T/TT T/TE

17, Yo : 17,00 : 17,V.

15, Yo 15, AD

T/TT | T/TE ..

ثلاثة اشهر

CY. C . TO. O . T. O . T. O . Y. O . Y. C

1,70 1,70 1,11 1,11 1,17

10.0 75.0 75.0 75.0 Af.0 07.0 16.1 VA,1 VA,1 0.3

اسعار الفائدة على العملات العربية

7,14

17, V | 71, V | 7, T | 07, T | 07, C

0, TA 0,07 7,70 7,17 V,V0 V,00

الحنيه

الاسترليني

7,714

7,117

, TYET

YOY'S

1,141

الاسترليني

TATO

الدولار

الامدركي

,4.04

T, Vo.

7.774

10TV,0

T, £17

الاميركي

7.1.17

من الى من

1,70

T/40

744,7

۱۹۹۸ (تصلیم فوري)

1214,0 1271 1220 1274 127-

oto. | off. : est. - off. othe

T/70

17,8- 17,10 17,7- 14,00, 17,4-

1001 0.74.1 0.34.1 Va.1

4/40 4/42 4/44

7/77

: 10,70

7. . 7 V. Ye

1, TY 1, TO . A Y, TY

النبثار الكويتي

الريال السعودي

النيتار البحريني

دوهم الامارات

الريال العماني

الريال القطري

النرة اللبنانية

الجنبة المصري

النيتار الارتثى

البنار العراقي

الجنيه الاسترليني

الدولار الاميركي

الين الياباني المأرك الإلماني

الغرنك الفرنسي

الليرة الإنطالية

الاجل

لشهر واحد

لـ ٣ اشهر

لـ ۱۲ شهرا

العملة

الدولار الاميركي

للين الياباني المارك الإلماني

الغرنك الغرنسي

الليرة الإيطالية

·A.

فضة

بلاتين

تحاس إدولارا

رت (دولار)

ىبى

مزيج برنت

غرب تكساس

يخر إدولان

الومنيوم أدولارا

أتفرتك السويسرى

T/TV

7.1,40

* TV

211

الغرنك السويسري

🗆 دىي - إبراھىم خياط

🛍 قالت شركة البي للاستثمار، انها تستعد لتنفيذ مشاريع جديدة تقارب كلفتها ١٥٠ عليون دولار وأن بعضاً من الشاريع الاستثمارية الاخرى التي تساهم فيها سينطلق قبل نهاية السنة الجاربة.

ونكر المدير العام للشركة خالد حاسم كلبان له والحدياة، أن الهيشة الاستثمارية التي انشئت في تموز (يوليو) ١٩٩٥ تركز على الاستثمار حصراً في سنة قطاعات رئيسية، هي الصناعة والصحة والإغنية والمشروبات والالومنيوم والبتروكيماويات والخدمات والعقار والنقل البحري.

ويبلغ راس مال دبي للاسم المصرح به حالياً ١,٢ بليون درهم، ووصلت قيمة موجوداتها نهاية العام الماضي الى ٩٦٠ مليون دولار بارتفاع قدره ٣٤ في المئة مقارنة مع عام ١٩٩٦، فيما بلغ حجم الموارنة ٧١٨ مليون درهم.

وقال السيد كلبان أن الشركة تنفذ ثلاثة مشاريع في قطاع الصناعة مرتبطة بالتقنية العالية وهي مشاريع لا مشيل لها في المنطقة الخليجية، منها مشروع «الامارات للرجاج، الذي بلغت كلفته ٧٠ مليون درهم والذي ينتظر أن تبلغ مبيساته للسنة الجارية ٦٥ مليون درهم على أن ترتفع الى ١٠٠ مليون درهم و١١٠ ملايين درهم خلال

السنتين المقبلتين. وتملك دبيي للاستثمار، ٦٠ في المئة في شركة والامارآت للزجاج، التي أسستها شركة «ثاني للصناعاتّ في منطقة القور الصناعية في دبي.

وفى قطاع الأغدنية والمشروبات قسال السيد كلبان إن منزعة البان مرموم، التي تملكتها شركته منذ آذار (مارس) العام الماضي، وهي ثالث أكبر مزرعة للألبان في بولة الَّاماراتُ، تخضع حالياً لتوسعة كبيرة ستنتهي في آخر حزيران (يونيو) المقبل. واشار الى أن خطة الاستثمار في المزرعة التي تكلف ١٥٠ مليون درهم ستستمر خمس سنوات على أن تستحوذ المرحلة الأولى على ٥٤ مليون درهم.

وقال ان المزرعة تنتج اليوم عشرة آلاف ليتر من الحليب يومياً ينتظر أن تصل بنهاية مرحلة التوسعة الي ٢٥ ألفاً، وإن عبد الأبقار البالغ ١٥٠٠ سيزيد بمعدل الف كل سنة ليصل بنهاية خطة التوسعة الي خمسة الإف رأس.

ويدى للاستشمار، ستعلن في الأسابيع القبلة مشروعاً لتصنيع الأبوية كلفته ٦٠ مليون درهم في المرحلة الأولى، وسنتكون الشريكة فيه مؤسسة هندية لديها حضور في ٧٠ دولة بما في ذلك أميركا الشمالية والجنوبية وأوروباً وافريقيا وأسيا. وقال ان الشركة الهندية تبييع مواد خاماً مستخدمة في صناعة الأنوية، من حبوب ومشروبات وغيرها، لكبرى الشركات

• ٤ في المئة في مقابل ٦٠ في المئة اشركتنا، ويمكن مخول مستثمرين أخرين إذا أبدوا أهتماماً بالشروع، وفي هذه الحال سنتنازل عن جـزء من حـصـتنا وتتنازل الشركة الهندية عن جزء من حصتها أيضاً

في شكل يتناسب مع توزيع حصصصنا الصالية، مشيراً ألى أن سياسة دبي للاستثمار، تقوم على عدم تمويل أي مشروع بالكامل واعتماد شبركاء في رأس المال، والى أن حصة «ببي للاستشمار» وتفطى بنسبة سداد تبلغ ٤٠ في المئة في

وتوقع ألا يقل العائد على للشروع عن ١٥ فَي المَنْـة وأن يتم استرجاع الكَفْـة في
 مدى أربع سنوات نافسياً أن تكون هناك صعوبة في تثبيت موقع الشركة الجنيدة في السوق المحلية ولأن هناك مصنع أدوية

عشرة في المنة من السوق في الرحلة الصالية، مشيراً الى ان حجم سوق الأنوية في دولة الامارات يناهز ٤٠٠ مليون درهم وحجم السوق في دول سجلس التعاون يناهر بليون دولار. ويخصوص صناعة الألومنيوم والبتروكيماويات قال ان هناك مشروعين رئيسيين تنفنهما شركته يقدر حجمهما بنحو بليون درهم أحدهما مشروع بناء مصنع للفحم البشرولي

واضماف المدير العسام لدديي للاستثمارات، أن المفاوضات مع الشركة

موقع المصنع الذي سيبلغ انتاجه ٤٠٠ الف طن، والذي سيـقام في منطقة جـبل على الالومنيوم المحلية والخليجية،

مشروع دمجمع دبى للأعمال، وسيقام على تقريباً من العوائد على رأس الماله.

ونكر ان هناك احتمال شراء ناقلة نغط تفاصيلها في وقت لاحق،

وأضاف أن دببي للاستثمار، ودموبيل العالمية، تعدان لتطوير مشروعين في مجال النقل البحري النفطى تقدر قيمتهما ينحو ٣٠٠ مليون دولار وأنه يتم حالياً إعداد دراسة لتقويم الجدوى الاقتصادية

الحرة قرب مصنع «نوبال» للألومنيوم «الآنَّ المشروع قائم أساساً كتكملة لـ «دويال» وهو بعبتبس عنصس أساسيا في صناعة وتابع: «بدأنا بالتفاوض مع شركة

دويال، بخصوص شرائها تسبة من الانتاج وهم ابلغونا أنهم سيشترون بين ١٥٠ ألفاً و٢٠٠ ألف طن من أصل ٤٠٠ ألف تشكل الطاقة الإنتاجية للمصئع، وذكر ان قطاع الخدمات والعقار يشمل

مساحة ٣١٨٠ هكتاراً في منطقة جبل علي في نبي. وأشار الى قطاع حيوي سانس تهتم به الشركة وهو قطاع النقل البحري. وقال طبينا شركة مشاركة بيننا وين دموييل، العالمية وزعت منذ اسبوع ١٢ مليون درهم من الأرباح تشكل ١٦ في ألمئة

جديدة تضاف الى الناقلة الصالية، التي تملكها الشركة المشتركة، والتي تبلغ سعتها ٢,٢ طيون برميل، مؤكداً أن دالناقلة الجديدة ستكون من نوع معين وستعلن

وفي قطاع الصحة افاد السيد كليان ان ولحداً في الامارات وحصيته في السوق تراوح بين خمسة وسبعة في المئة ما يعني أن ٩٥ في المشة من السوق المحلية مغطى عن طريق واردات من الخارجه واضاف: ونطمح الى الأستحواذ على

العاملة في قطاع الصيبلة. وأضاف: «ستكون حصة الشركة الهنبية

وأكد الوزير عقب جولته أول

وجاء في بيان أصدرته الوزارة

من أمس في المساعر المقدسة

مقابل اقتراض ٦٠ في المئة المتبقية من حصة العالبية لسنا، وهو ما يعنى أن نسبة سدادنا في المرحلة الأولى من مشروع الدوية تبلغ ٤, ١٤ مليون درهم واقتراضنا ۲۱٫٦ مليون درهم.

الكلسى بالتعاون مع شركة مكونوكوء

وزارة التجارة السعودية تنتهي من ترتيبات توفيرالحاجات الغذائية للحجاج

🛮 الرياض - «الجياة»

■ دعـا وزير التــجـ السعودي اسامة جعفر فقيه المســؤولـين في الوزارة ومــنيري الفروع والمختبرات في مختلف المناطق السعودية الى مضاعفة الجبهود والتأكد من توافر كافة الاصنياجات من المواد الغذائية والتموينية للحجاج منذ قدومهم

عير منافذ البلاد المضتلفة البرية والبحرية والجوية وأثناء اقامتهم في مكة المكرمية والمدينة المنورة وتنقلهم في المشاعر المقدسة.

FOR RENT **WESTERN STYLE VILLAS**

IN AL-TAIF CITY

FULLY FURNISHED IN A HOUSING COMPOUND

FOR DETAILS CONTACT:

FAX: 241-3267 EXT. 2406 (RIYADH)

TEL.: 749-5139 (TAIF)

241-3267 EXT. 2401 (RIYADH)

شركة الحصين التجارية

ضرورة المتأبعة الميدانية المستمرة للاستنواق في المناطق كافة، خصوصاً في مكة المكرمة والمدينة وشيد على أن تكون هذه المواد المنورة ومناطق المساعر وعبر ذات جودة عالية وتتنفق مع الطرق التي يسلكها الحجاج.

المواصفات القياسية السعوبية

وان يكون الحصول عليها بكل انها انتهت من تحديد مواقع يسر وسهولة وبأسعار معتدلة من وسراكس بيع المواد الغذائية دون مغالاة.

والتموينية والوجبات الجاهزة في المُساعر المقسسة، والتي بلغ عديها ٣٥٠ مركزاً في عني و١٢٠ في عرفة، و ٢٥٠ في مزَّدلفة، أضافة الى تخصيص مراكر ثابتة لمجموعة كبيرة من الناقلات المبردة بلغ عددها ٥٢٠ ناقلة، و٥٠ موقعاً لتوزيع الخبر. وانفقت الوزارة مع شسركات والمأكسولات السريعة، وديلة لحُدمات الطعام،، و،محمد بانكوك، و،مـؤسسة عبدالرحمن جمجوم للمأكولات وموسسة سليمان عبدالعزيز الراجحيء ودسأكولات السلطان في الطائف، والمجموعة نصير، علَّى تقديم أكثر من نصف طيون وجبة جاهرة يومياً في منى خلال الموسم. كما سيتم تامين ربع مليون وجبه جاهزة ونصف

مليون عبوة من المياه المدردة لخدمة الحجاج على طول الطرق المخصصة لهذه القوافل.

التحامات اقتصادية

نموارباح البنك الأهلي القطري ستة في المئة العام الماضي

● الدوحة - أ ف ب - حقق البنك الاهلى القطري، أكبر الصارف القطرية، ارباحاً صافية قدرها ٨,٧ مليون دولار عام ١٩٩٧ بزيادة قدرها ٦ في المئة عن عام ١٩٩٦.

ونكرت وكالة الانباء القطرية امس ان مجلس ادارة المصرف قرر توزيع ارباح على المساهمين بمعدل ١٨,٤ ريال (٥ دولارات) السبم اضافة الى توزيع اسهم مجانية بنعدل سهم لكل أربعة اسهم. وأوضيعت الوكالة أن بنك قطر الاهلى رفع بنلك رأس ماله من ١٠ عليون ريال (٢٤,٧ مليون دولار) الى ° .١١٢ عليون ريال (٩. - ٣ عليون

واظهرت أرقام الموازنة ارباحاً صافية قدرها ٢١,٧ طيون ريال (٨,٧ مليون دولار) في مقابل ٢ . ٢٠ مليون ريال عام ١٩٩٦ الذي بلغ

يشار الى ان بنك قطر الاهلي الذي يحتل المرتبة السانعة عشرة بين مصارف الخليج من حيث حجم ممتلكاته، هو الشركة للرئيسية السجلة في سوق الدوحة المالية. وتُمثّل اسبهمه 2 في المُنة من رؤوس الاموال السَّجلة في البورصة والتي بلغ حجمها ٧,٧ بليون دولار نهاية

الشركة الوطنية للاستثمار الغربية تحقق٩٠ مليون دولار ارباحاً العام الماضي

 الرياط - «الحياة» حققت مجموعة «الشركة الوطنية للاستثمار» الغربية أرباحاً صافية العام الماضي قدرت بنحو ٧٨٢ طيون درهم (٥٠ مليون دولار). وأعلنت عقب أجتماع مجلس ادارتها أول من أمس في الدار البيضاء، نيتها توزيع عائدات على الاسهم قيمتها ١٥ درهماً السهم في مقابل ١٢ درهما عام ١٩٩٦ بعدما حققت اسبمها المتداولة في البُورصَة زيادة بنسبة ٢,٩ في المنة، ووصلت قيمتها الى بليوني

وبلغ حجم مبيعات المجموعة ١٠٤٥ مليون درهم في مقابل ٢٤٢٠ ليون ترهم عام ١٩٩٦ بزيادة ٢٢ في المئة. وشكل قطاع الصناعات الغدَائية نسبة ٨, ٢٦ في المنه من حجَّم النشاط يليه قطاع مواد البناء (٢٨ في المئة) غالمال والمصارف (١٩٠٢ في المئة) . وتصيطر المجموعة على نحو - ٤ شركة انتاج تتوزع بين صناعات السيارات والعجلات والمشروبات المختلفة والمصارف والمواد الغذائية والتعليب ومواد البناء. وهي تأتي في المرتبة الثانية بين المجموعات المغربية بعد وأوناء. وكانت والشركة الوطنية للاستثمار، انتقلت الى القطاع الخاص قبل عامين في ولحدة من أكبر عمليات التخصيص. وهي ساهمت في مشروع انشاه صندوق ومينا غاينانس، للاستثمار في منطقة الشرق الأوسط وشعال افريقيا برأس هال ١٠٠ طيون دولار آلي جانب أطراف مغربية وعربية واميركية.

صانعوالسيارات الكوريون يخفضون الانتاج بعد تراجع البيعات-٥ في المنة منذ مطلع السنة الجارية

● سيول - رويترز - قال صانعو السيارات في كوريا الجنوبية انهم خفضوا انتاجهم بشكل حاد لمواجهة تراجع البيعات الحلية في البلاد التي تعانى من متاعب اقتصادية حادة. ونكرت وهيونداي موتورز، اكبر منتج للسيارات في البلاد انها دُغْضَت ساعات العمل الى النصف بدءاً من الجمعة الماضي. وأوضح متحدث باسم الشركة انه دجرى خفض ساعات العمل اليومية الى ثماني ساعات من ١٦ ساعة، وأن نحو نصف العمال وعدوهم ٢٨ الفا سِلْخَدُون اجازات حتى منتصف الاسبوع القبل، وتراجعت مبيعات العريات المطية في أول شهرين من السنة نص ٥٠ في المنة مع بدء المستهلكين في خفص الانفاق على السلع للعدرة عد قبُول سيولُّ صفقة انقاذ ماليةٌ رتبها صندوق النقد الدولي. وقالت شركة دكيا موتورز كورب، التي تراجعت مبيعاتها المطية في أول شهرين من السنة الجارية الى ٢٢٠٩٤ وحدة من ٢٠٢٠٦ وحدات قبل عام انها اوقفت العمل في معظم مصانعها غي سوهاري منذ الجمعة الماضي نتيجة مشاكلً في أمدادات القطع الغنية.

كوكاكولا تفتح مصنعاً في شنغهاي كلفته ٥٠ مليون دولار

وأعلنت «دأيو موتورز، خفض انتاجها ٢٠ في المئة عن شهر شباط

(فبراير) للأضى عن طريق إلغاء نوية العمل السائية في معظم

 شنعهاى (الصين) - رويترز - افتتحت شركة مكوكا كولاء مسنعاً لتعيثة ألزُجاجات في شنغهاي وصفته بأنه أكبر مصنع المشروبات العَارِية في الصين. ولم يكشف مسؤولو الشركة في حفلة الاقتتاح عن طاقة انتاج المصنع، لكنهم قالوا أنه سيجعل الصين سانس أكبر سوق لـ دكوكا

كولا، في العالم. وقال رئيس مجلس ادارة حكوكا كولاء لم. دوغلاس ايرستر دفي العام الماضي بعنا أكثر من ٣٠٠ مليون عبوة في الصين، وأضاف أن البيعات قد تُميل الى ٤٠٠ مليون عبوة هذه السُّنة. وذكرت الغبركة أن أجمالي أستثمارات مكوكا كولاه وشركانها في

الصين ستتجاوز ٨٠٠ مليون دولار بطول مطلع السنة المقلة.

الساعة ١١ صياحاً 0,40..

T/TY

10,00

17,50 17,70

۴۰ سنة	۱۰ سٹوات	ه سنولت	٣ سنوات	
1-1,75	44,40	11,75	44,71	النعفر
0,47	, 0,7Y	0,70	0,75	العائد

يع الندنية	الطن - سوق ف	السلع
	1444	السعو
تسليم شهر	٣/٢٧ : السابق	السلعة
ايار	170,4 TTF,0	سکر (دولار)
ایار	IVYA : IVIE	بن الولارا
ایار	1.44 1.44	كاكاو (جنيه)
افار	V1, V0 : VY, Y0	سح (جنبه)
اتار	YE, 70 . VY, VO	شعير (جنيه)
النار	174,Y : 174,F	صوبا (دولار)
ایار	77 25	بطاطا (جنبه)

 الجدائل الثاثية مقدمة من بيك الكويث المشحد في لندن ليبور لندن، سندان الغزية الاميركية اسعار صرف العملات الدولية اسعار الفائدة الاوروبية اسعار صرف العملات العربية السعار الفاتنة على العملات العربية والمعادن الشينة. ● جنولُ أسعار صوف عملان متنونة من بنك الخليج الدولي (الفنن). النان الما المناه من شركة ميتروليوم الكونيسيكس، (النان).

الصنومال	شلبغ	221.	777.
هونغ كونغ	سولار	Y, Y£77	V,VEY0
باكستان	روبية	££, Y+	££, T+
الفيلين	بيسو	TV, To	TY, 1.
ستغافورة	دولار	1,017.	1,7.5.
تأبوان	ادولار	TY, YA	TT, VA
تايلاند	بات	TA; Vo	TA, T+
العملةالاوروبية	البكو	,4144	,474.
اليوتان	دراخما	TIV,TT	TIA, Yo
اسبانيا	ببزيتا	100,07	100,70
الفرنك الافريقي	-	31£,A+	11£,A
تبجيريا	نيرة-رسمي	TANKET	T1,441
سيراليون	البون	4	See.
غابون	فرنك	115,4.	11£,A
استراليا	دولار	1,8414	1,2470
كندا	دولار	1,5177	סזוב, ו

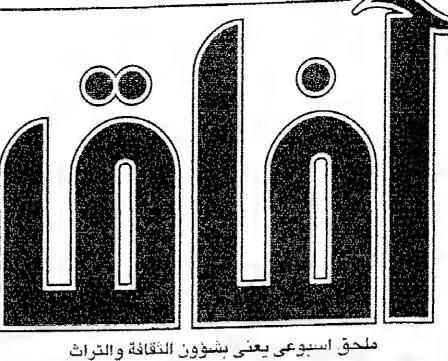
·· Viia VETS * قيمة العملة في مقامِل النولار.

سم الشركة	سعر التثبيت السابق \$	سعر التثبيت S	سعر التثبيت ل.ل.	عدد الأسهم المعروضة	عدد الاسهم المتداولة	تاريخ ادر تلبيت
ولينبر فنة داء - التثنيت الأول	11.AV	10 1	-			
وليند فئة دب، - التثبيت الأول	11.51	17	TAYON	11.0.7	11+0+K	1547-77
وليندو فِئة وأه - التثبيت الثاني		17	TATOA	orr.	ort.	1941-47
	11.17	. 17	ACTA!	1177	. ETTY	1984-19-47
ولينير فئة ب -التثنيت الثاني	17	17	TATOA	A - 1	٨٠٠	154-4-47
بنك اللبنائي التجارة أبد	۲۰ .	4-	T-17-	1747#	£	144-17-47
ڪ عوبد نڇه	Υ•	74.Vo	toyto	77770	1±AVV	114-y-y-
تك بېروت ىچە	V.17	Y.3Y	1-VET	YELEA	A*43	444-17-40
بر كة رسامني يونس	7.0	7.0	4770	14041	1	144-17-97
مركة الترامة اللينانية	1.10	1,30	1704	-	AEIT	
ركة الإسعنت الأبيض (إستي)	_ 1	1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1404	4.44	4	14-1-17
ركة الإسعنت الأبيض (الحاملة)	r 1	-	-	V- =	-	
ركة نثرنيت	1.VA	1	1070		344	15-T-TT
ونسبر امث (لدامله)		- i	771.	TTT=+		37-7-APP
	1.17	- ì	YAEA		-	154-17-17
وتبسير اميك إسمي (1)	-	_ ;	i – i			

كوارتُر ، زجياج من الصفير المقاوح الخكاش ، ومقاومة الما حقى عمق . ١٠ مترا . الونجين . صناعة سويسرتيّة منذ عَام ١٨٣٢. LONGINES. SWISS MADE SINCE 1832.

الموكن الرسكون وم الم المات و ١١٠٠٠ من المات المواد المواد

شركة الحطيف النجازية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة













الألان بين الحربين العاليتين الأولى والثانية. صدر كتاب عنه أخيراً يتضمن مختارات من أهم تصانده.

غوتفريد بن واحد من أبرز الكتاب

في المسكر الشيوعي السابق.

يخصص الدكتور جابر عصفور زاويتم هذا الأسبوع ليتناول الأصولية اللركسية في تمظهرها الستاليني -الجدانوفي وعلاقتها بالقمع الفكري

ومنزله ووقف على عطائه.

الإثنين ٣٠ اذار (مارس) ١٩٩٨ المواقق ٢ نو الحجة ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٨١٠ AL HAYAT MONDAY 30, MARCH, 1998 ISSUE NO 12810

قراءة في خطأب الادعاء في قضية غارودي

بشعة للتشويه الفكري

22.97

قۇاد السىعىد * غي الوقت الذي تركس مبعظم المتبايعيات لمساكمة عبارودي على الجبوانب القبانونية ودلالتها السياسية، فإن التحليل المتعمق لإليات

الخطاب المستخدم من سبل الادعاء في هذه المساكمة يكشف عن أن الأبعاد الفكرية وألسات التشويه والمسور النمطية STREO-TYPES كان لها النور الإكبر خلال جلسات المصاكمة التو امتنت لساعات طويلة على مدار ثلاثة آيام كاملة من ٧ إلى ١٥ كانون الثاني (يناير) الماضي. ويمكن تفسير هذه والاستغاثة، بالقكر واليات التشويه والصور في ضوء حجم وأهمية القضية

بالنسبة الى الإنعاء أذ جندت الجنم عيات لكيهوبية، والمسعة الدعوى، أوبعة عُشر مكتب للسَّمَامُ وَقَرِيقًا كَبِيراً مِنَّ الشَّهِود، فِي هَذُهِ القضية. وليس أدل على مركزية الجانب الفكري في سدَّاوِلاتُ هذه المُصاكِميَّةُ مَنْ كِيوْنِ الْمُصِيدَّةُ الْرَبُيسيّ الذي اخسّاره فريق الآدعاء كان السيد جَأَلُهُ تَارِفُيرِو ٱلباحثُ فِي الْمُرْكَزُ الوطني للبراسات والأبتاث في باريس.

أمَا النائيل الثَّائي فقتمه القاضي بنفسه، إذ بدا المحاكمة بمفهوم واسع للقضية كقضية فكرية تَتْحَلِّقَ بِمِفْكُرُ كَبِيرٌ، إذْ سأَلُ عَارِودي عَنْ تَحِولَاتُهُ الفكرية قبل أن يطلب إليه سرد سبرة حباته الفَكْرَبُّةُ كَأَمْلُةً. كُمَّا لُوحُظُ أَنْ الْقَاضَيْ لِمِ يِنْجِح بعد ذلك في تغيير مسار المصاكمة في أتجأه فغهوم ضنيق يقتصن على جوانبها القانونية المحضَّة، وتُبَانُ مدى مُحَالَقَةَ ٱلأَرَاءَ الواردةُ بِيْنَ صفحتي ٧٢ و٤٤٧ من كتاب ،الإساطير ٱلمُؤسسَّة للسيبأسة الإسرائيلية أنقانون أجيسو فِابِيوْس، ويِخْاصنَة أَمْآدَة ٢٤ منه، نَلْكُ أَنْ استُلَة آلائماء وردود غارودي المطولة كائت أبحرت فعلأ في انجاء قضاياً فكرية لا تخرج عن حدود تلك الصفحات المشار البها فقط بل وتذرج عن حدود

BE START SAAT

131.44

n: [a4,∀a

तम् रस्य सम्म सम्म

،على صسنتوى ١٩٠٩ | عبوسية:"

1770 1100 1101 1 1071 0 FM 2

4-111-1-144- 1112 1 1-2 1100 5

- H stis sais 20'2 | 012.

يسعر القاريخ

44/1 7 77 A.

17/10/12 76.41

14/1/4 75,50

بدرة ريال بينار بينار برهم لوقية

سرةءسم

بيور

دولاد

بولان

Plas

. Dake

- 1 4 Ale

73 74

J'44.

, 't_{.A},

. ! =

2 1 12rg

النولة

سوريه

المعرب

اموريتانيا

المسؤوال

جينوڻي انصوبال

اهوبغ كونغ

القسمال

تايوان

المتوبان

عامون السعراليا

أحقيق السحب

Minister in

1454

"Area

عب الإسهة

يستدعورة

العملة الأوروس

الفرنك اليحريقي

7. 2*

ولاً تَهِدِفُ السطورِ التاليةِ، مِحالِ مِنَ الأحوالِ، الى الدضاع عن الأرآء والمواقف المفكرية العنديدة التي تبناها غارودي خلقال مسيرزته الفكرية - وهي عملية نقنية تخرج عن حدود هذا القال الحدود - بقدر ما تهدف الي كشف دور الأفكار وفن صناعة الصور النعطية في هذه

الصنورة الأولى: ديلجث غير نزيه: تعثل للوضوعية Objectivite إفي مشامل الذاشية Subjectivite) تحبد الأسس التِّي تُقْبُومِ عليها الكشابة العلمية، بمعنى أن الَّهم هو الموضسوع والمنتساكح وليس ذات البساحث لذأ يِترض الاكابيميون - في بعض مدارسهم - على أَنْ مُتُوارِي مُواتِهُمْ فِي مَا مِنْ السَّمْوْرِ، فَالْمَاهِثُ لا يطوح رآيه لأي مستألة في شكل فح مصاشيو، مل إن هذا الواي بِطُلَهِس من خَلَال ملريَّقَةَ البِسَاحثُ وُفْتُعُلُورِهُ النَّمَامُونَ فِي صَدوعَ الْوَضَّوعِ وتُصريرِ أسششيهاداته المولقة بّات الأعتبار. إلا أن غارودي بتسخلى في هذأ الكتساب بالذأت عن هذا النَّهج، ربما لحساسية الوضوع، وريما للقديره وتوقعه لحملة تشكيل مز قبل اللوبي المسيبوني لدا مجده بشبع اسلوبا أخره إذ بتعصد التصبيين بوضوح بَالْغَ عِنْ الإصناب مِن البصوفُ

المقسسة أو الحوال رجال الدين من السهبود أو المؤرخين (نسببة كبيرة منهم من البهود) وبين راية وتُعليقاته. وهكذا تتوالي الاقتباسيات ثم المُساتِو دَاْخِلُ مِنْ الْكِتَابِ - وَلَيِسٍ فَيَ الْهِامِشِ كنمنا هو معتناد ~ وهو الإسلوب الذي ومنف البعض بانه معدرسي وممل، لقد أواد عُارودي ان

يؤُكد أنه لم يات سوى بغهم جديد متكامل لعملية توظيف الصهيونية للاساطير اليهوبية القديمة الجمعية الوطنية ورئيس الحكومة السابق الذي عبس عن هذا الموقف بشوله ميقندم لوبن أجبوبة فاسدة على مسائل متحبحة، والمسالفات حول منا معرض له البهود، وهو منا وكنان غيارودي عبير عن متوقيقه المناهض للعنصيرية ستواء ضند الينهود أو ضند العرب تحول بدوره الى اساطير حديثة, وذلك اعتماداً على النَّمَـوص من التَّوْراة وأقوال رجال الدين اليهودي ورجال السياسة الصهيونية والمؤرخين المغتارية بقنوله الغند كنان السهنودي هو كتبش

يتداخل لديه التحليل الأقتصادي - الإجتماعي

وعلى كل حيال، فإن تغنيد هذه الصورة لم يأت على لسبان غيارودي، بل جيناء على لسبان أحيد الشهود نوي الصدقية الاوهو الراهب بارمنتيير الذي نُكرُ الْحَاضرينُ بالحوّار الذي اداره غارودي بِينَ المَارِكِسِسِينِ والمُسبِيسِدِينِ في سنواتَ الْحُمِسِينَاتِ وَالْسِنْيِنَاتِ، وَانَهُ كَأَنَّ الوَّحِيدُ مِنْ الماركسيين القادر على تغهم قيمة الأبعاد الإيمانية وما يمكن أن تقدمه الروضائية المسيحية من خُدِماتُ جَلَيلَة للنَصْبَالَ مَنْ اجِلَ التَقَدَمِ فَي قَرَنسا، وذلك في مولجهة شجاعة غناخ ماركسيّ أحادي

الخمُّسينَات مَّع الَّتيارَاتَ الفكرية الفاعَلة كافةٌ في فَرَنْسُنَا: مَعَ لَلُوجِنُونِيةَ (سَنَارِتُر) وَالقَلْسِفَةُ الكأثوليكية (خصوصاً موريس بلوندول وتيار

الخلاق المتعدد الجوانب لفكر غارودي - نكرر اباً كان الخلاف المشروع معه - فهو قدرته كفيلسوف غربى على تبصاوز المركزية الغربينة، قدوته على تفهم خنصوصنيات تعليبيق الاستراكيية في السَّتْيِيَاتِ (الْتَسْبِيِيرِ الذَّاتِيِّ فِي يُوغُوسَلَافِياً والخصوصية الثقافية للاشتراكية الصينية خُصنومناً)، وَأَخِيراً قَدْرتَهُ عَلَى تَقَهُمُ الثَّقَاقَاتُ والصغسارات غيس الغربيلة من داخلها ووفق مُنطقها الذَّاشي - في حدود قدرته كغربي - منذ

ألمبورة الشامسة: «مقكر متقلب» كبرز رئيس فريق الادعاء هذا ألاشهام الشبائع لغارودي، فهو مفكر متقلب، انتقل من الأاركسياً الى الْسَيْسَمِيَّةُ الى الأسلاء، وهي التقليات التي وصَّعَهَا ٱلقَاضَى فَانَهَا كَانِتُ مَقَّاجِئُهُ ۗ وَعَلَى آيَّ حَالَ فَقَد سَدَقَ تُوجِبِهُ بَلْكَ الْإِنْهَامُ لَغَارُودي مِنْ قَمَلُ المَارِكِسِينَ الْأَرْتُونِكِسِينَ سَرَةً، ثَمْ مَنْ غَيْلُ قطاع من الإسلاميين مرة أخرى.

البطالة في قرنسا، على اعتبار أن هؤلاء لخنوا وقلائف الفُرنِسيين، ما زُكي المُشاعرُ العنَصرية في فرنسنا فحلاً خلال السنوات الاخيرة، واستهم في خلق المفاخ المصمعوم الذي حساحب حبوادث قبتل بعض العرب من المُغَارِبة وَنبش قبور اليهود. اما غَمَّارُودِي - وَعَلَى النَّقَعِضُ تَمَامِناً - فَعَيْثَنَاوِلُ المُوضِوعِ فِي سَيِافَهِ التَّارِيثِي، إذَ انْ فَرِنْسَا هِي التي استدعت الإجانب اساسا بهدف الساهمة في إعادة إعمار البلاد منذ فترة ما بعد الحرب

وألاكشر من نلك أن غارودي بنشقد الاحزاب الغرنسية التي تصاول مواجبهة لوبن وتياره العنصري ولكنها تسلم بقواعد لمبشه العنصرية من حسيثُ المبعدا، مسئلُ لورّان فسابيه وس رئيسً

المُصرِقَة، وتصمل كل تعاسِياتُ الْمَانِدَّا، كَيْمِيا هُو المُغْرِبِي الدِّومِ، في مَثَلَر لوبِنَ، مسؤولٌ عن البِطَالَةُ وعنَّ بُقَمَنَ ٱلْمُسَاكِنَ وَانْصَدَامِ الْأَمْنَ فِي فَرِنْسَاء (الإصوليات الجديدة).

الصنورة الرابعة: «راديكالي نو تفكير أحادي

تبدو هذه الصورة غربية عما هو معروف عن التساريخ الفكري لغارودي. فيستصيرف النظر عن تقييم هذا الشاريخ، إلا أنَّه اتسم دائماً بالطابع الموسنوعي مبتحند الجنوانب والمستنويات، المستوعب النظم المعرفية على تباينها، حيث السياسي بالرؤية الغلسفية والتجربة الإيمانية والخَبرة ألجمالية والغنية.

البعد رأفض لمثل هذا الحوار

وادار غارودي حوارا خُصيا اخر منذ نهاية دي شاردان) والبنيوية (كلود ليقي شتراوس).

أمنأ الدليل الناصع على الطأبع الشركيب بداية السيعينات.

وإذا كان المجال المعدود في هذا المقال لا يتيح الفرصة للتعمق في تحليل هذه المسالة الجوهرية التي تتعلق بفهم الطبيعة الضاصة لجمل السار الفكري والروحي لفارودي، وهل يعبر عن تحول أم عن تطور، عنَّ انقطاع أم عن تركيبٌ متواصل؛ فإنه تجدر الإشارة باختصار الى ان تطورات فكر غَارُودي - ولَا نَقُولُ تَحَوَّلَاتُهُ - لَمْ تَكُنُ ءَنَّهُاجِئَةً بحسالٌ من الأحسوال، فسالمنظور اللاركسس الارثونكسيي يتسغسافل عن ان آراء غسارودي الشَّجَـدَبِيدِة - وَلا نَقُولَ التَّحَـرِيفَيِّة - خَـلَالُّ السنينات لد تكن وليدة فراغ، بل كانت وليدة إطلاعه المبكر على مصادر صاركسنية ذات اعتبار تُرفض التأويل المآدي الضيق للماركسية من تبيلُ «الَّدِفَاتُو الغُلْسَغِيةَ، لَلْيِنْيِنَ وَ«مَـخْطُوطَاتَ ١٨٤٤»

القاعل للمعرفة، وأنها - أي المعرفة - ليست منجسرد انعكاس ألى للواقع المادي. تجنبيدات غارودي للفكر الاشتراكي تعت عبر استدعائه لَكِتُ أَبَاتُ مَارِكُس الشَّابُ وَهَبِجِلُ وَفَيِخَتَهُ ثُمْ موريس بلوندل وغاستون باشكار. وعلى مستوى أخر فإن أتهامه بالتصول الطفري المفاجئ ألى الإسلام يتغافل عن خبرات غارودي واحتكاكه بحضارة الإسلام منذ سنوات

لماركس، وأطروحساته حسول الجسائب الإبداعي

الاربعينات التي قضي جبَّرْءاً مُنها في الجرَّاش ووضَّع كتابه الَّبكر والَّهم - والذي يتم التَّهَافل نُه ايَّضَا - ءالإسهام السَّاريخيُّ للحنضبارة العربية في الحضَّارة العالمية، (١٩٤٦). الصورَّة السائسة: «مفكر ساقط ببحث عن

ُجِـاعت هذه الصبورة على لسبان ممثل درابطة الرياضة والتّقافة، التي وصفها محامى الإدعاء بأنها تهنف الى تعريف الثقافة اليهوبية الى الأخرين (لا ندريّ ما عُلاقة الرياضة بُهْذاً الْهدفّ غاروديّ اراد أن يصبح احد المفكرين اللامعين في فرنسًا. إلا أنه، مع الأسف، لم يحقق هذا الهدف إذ فشل مُشروعة الثوري وشبَعر بان فشل هذا

اُلتنظيم هو فَتَنَّه الشخصيِّ. ولكن الرجل كان فعالاً واحداً من ابرز وجوه الثقافة والفكر ثيس في قرنسا وحدها بل وخارج حدود أوروبا ذاتها. فمنذ بداية للخمسينات كان غارودي منظراً تواحد من أكثر الأجراب الإوروبية ارتَّمَاطَأُ بِالْمَرِكَةِ الطِّقَافِيةِ، وَكَانَ كِتَابِهِ وَالنَّظَرِيةِ المَّاسِةُ في المعرَّفة، بمشأبة الرَّجَع الكشر عمقاً جنباً الي جنب مع كتابات المنْفُريْنِ السوقيات. ومند فهابة الخمسينات كانت تجديداته للفكر آلائستنزاكي وانفشاشه على المسينجية وعلى الشيئارات ٱلفَكرية في اوروماً، كل هذا كنار مُنحلُ اهتمام كجهر، إذ ترجّعت هذه الكتب الى لفات عدد أما كنابه العقدي المهدءواقعية بلا ضعاف

فقد أحدث ما يشبه الثورة في النظرية النقدية

أما القول أن فشل الحزب الشيوعي الفرنسي - إن كان ثمَّةُ عَثْمَل بِمَكن الْحُدِيثِ عَنَّهُ لَهَذَا الْحَرْبُّ بِالْذَاتِ - هو فَشَل لغارودي شَسْخُـصِيبًا، فإننا مُتصور أن العكس هو الصّحَيح تماماً، قُلقد سُبق عارودي الجميع عندما تنبأ بسقوط النموذج السنوفياتى للآشت واكبة الذي لخنتزل هنفة الاسترائيجي في والنّحاقّ، بالانظّمة الرأسمانية في السباق الاقتصادي العالمي، متخلياً بذلك عن السبعي للي خلق نمط بديل للحياة، تلعب في القيم الثقافية والروهية دوراً مركزاً. ولقد كأن هذا السقوط المدوى - في بعض جوانيه - تاكيداً لدعوة غارودي لتطوير نسأذج بنيلة للأشتراكية حسب خصوصيات كلّ مجتمع، وفي ضوء فهم عميق للثورة العلمية والتقنية الجنينة التي عَيْرِتُ وَجِهُ العالمِ (ماركسيةُ القرنُ الْعشرينُ ١٩٦٦)، مُتْعَطَفَ الإشْتُراكيَّة الكَّبِينِ ١٩٦٩). هل الكتباب خبارجً عن السيباق الفكري

لغارودي المُنظِّمَاتَ الْعَسَهِيونَيِةَ الى أَنْ الْكِتَابِ وَلَمْ يُكِنْ لُهُ مبررم وأن شخصأ آخر ربما كتب هذا الكتاب لغارودي (بِقصد لاغراض سياسية). والسؤال الجدير بالطرح هنا هو سؤال حول موقع الكتاب ضمن مجمل الانشاج الفكري لغارودي، ومدى اتساق موضوعه مع اهتماماته الفكرية عموماً، وهل هُو نَشَاذُ مَفتعلُ حقاً ضَمِنَ هذا السَّياق؟

اهتسمسام غسارودي بالنيانات (بما قسيسهسا اليهودية) والرؤى الكليبة الى الوجود لدى الحَضَارَاتُ الْمُخْتَلَقَةُ هُو اهْتَمَامُ أَصَٰئِلُ وَقَدِيْمٍ، وإِنْ برز كموضوع رئيسي منذ كتابات السبعينات (حوار المضارات، نداء الى الاحياء). اما تقديره للسِهُودية - ضُمِّن النيانات والرَّوْيُ الإنسانيَّة الأصيلة - فنيس محل شلاء إذ يعتبر أنها «تقدمت تأريخياً واكبت خصوصيتها لأفي عزلة مضطربة ولكن من خلال انفتاحها وقبولها للاخصاب المتبادل مع الرؤى الأخرى للعالم حيث تفاعلت بشكل خلاق مع الافلاطونية الجديدة ومع التسصيوف المستسحّى والإستلامي، (نداء الى الاحياء الماسية) (نداء الى الاحياء 1974).

وإذا كانت كتابات السبعينات تؤكد أن السمة الإيجابية لكل الأديان والرؤى الأصيلة إنما تتمثل فيُّ الْانْقَتَاحَ بِشَكُلُ إِنْسَانْيَ عَلَى كُلُّ الْبِشْرِ وَكُلَّ الرَّوْي، فَعَلاَ غُمرابَةُ فِي تَمَيِّينِ مِنْ فِي كُنتَّابَاتُ التَّمَانَيْنَاتَ بِينَ هَذَا النَّهِجَ الإيجابِي وبِينَ نَهِجِ آخر سَلْبِي فِي تَفْسِيرِ النصوصِ المُقْدِسَةُ بِشَكُلُ سياسي قَبِلَي عَنْمِتري يِقْمِيرِ هَذَا الدِينَ أو ذَاكَ على شعب متميز بينياً عن غيره من الشعوب، بناء على اختسيبار الرب له، إنَّن فيهيدُه الفكرة الجوهرية الواردة في كتَّابِ «الأساطير...» ليست طارئة على كتابات عارودي بحال من الأحوال.

ولم تكن اليهودية هي الديانة الوحيدة التي انتقد غارودي جمودها في شكل نظرية سياسياً رسمية تتسمُّ بِالصَّحَةِ الْمُطلقَةَ فِي مُواجِهَةِ أِي تَاوِيلَ آخَرِ عَيْنُ سِياسي، فقد سَبِّق لَّهُ أَنْ طَبُقٌ المنهج نقسته في نقده للجسود الكاثوليكي في كشَّابِهُ وهل نحنُّ بِحَاجِةِ الْي الَّلَهِ ﴾، ثمَّ الْجِنْمُولُ الإسلامي في كتابه دعظمة الإسلام والتحلاله... بِلُ مِسَبِّقَ لَهُ تَطْبُسِيقَ الْمُشْهَجَ نَفُسُسِسه عَلَى الإبديولوجيات الماركسية والمأمانية في كتاب والْأَصُولْبَأْتُ المعاصرة، وعَبُر القَاضَى عَنْ هَذَهِ الملاحظة - بموضوعية هذه المرة - عندما أشار الى أن مقارودي تعرض الى كل أنواع الشعصب في النيانات جسميعاً، ولم يحسن عليه سوى

+ بأهث وكأتب مصري.

الإستبدأدي، وتنقيض المجتمع القبلي أو الطأنَّفي. "

أزرواد المركة الإصلاحية لم يستعملوا اللهوم على رغم مُنْتُرِهُمْ بِكَثْمِينِ مِنْ المُعْاهِمِمُ الرَّائْجَةَ فِي الْمِتْمَمِعَاتُ الْأُورُوبِيَّةُ اثماء القرن التاسع عشر، مثل الوطن والدولة والعدل والحرية. ومن الصنعب أن يهشموا به كمقهوه سيأسى أجشماعى ويحاولوا نشره في مجتمعاتهم فاين هي من المجتمع المندي أثدي نظر ته فلاسفة الحركة التنويرية ثم من بعدهم فلاسفة

ومن الطبيعي ان حركات النحرر الوطعي العربية لم تول عَنَايَةً تَبِكُرِ لِمُوْضِيُّوعَ الْمُحْتَمَعِ الْمُنْنِ ۚ فَقَدْ رِكَزْتُ جِنْهُ وَبَعْاً عَلَى المُطَانِيةُ مِرْلُاسِتُقَائِلْ، وما مرتبط به من الدفاع عن صعائد الهوية الثقافية، والنفاع عن المربات، وأجلت الصبيث عن سمات المُعِثْمِعُ المُنْشُودِ، مُعِثْمِعِ الأَسْتَقَالَالُ وَلَكِنَ كَشَيْراً مِنَ البِلْدانِ العربية أعاق تطور مجتمعاتها غداة ميلاد النولة الوطنية المعيثة سوس مضر تسبيجها الاجتماعي والثقافي تمثل بالضَّمُوصَ فَيَ الإمْقَالَابَاتُ الْعُسكريَّةِ مِن جَلَّهَةٍ، واستُحواذُ العقنية العثباترية والطائفية على السلطة السياسية منجهة خَرِي أَنِ السِيعَيِّ الْهَالِفِ أَلَى أَرْسَاهُ أَسِنِ الْمُشَعَّعِ الْمُثَنِّ لِأَ يمثلُ في نظرما وصفة سموية لحَل مشاكل المجتمعات السائرة في متربَّق السمو ولكن لا مُدِّيل عنه لكسب رهان المستسقمل، عمر شبيئة واسعة من التنظيم الهدي والجنسمياتي، وهو مجتمع ألبسامح والحوار والأعتراف بالأشر واحترام الرأي المَصَالِقَ، وهو بالنَّتَالَى صَجِيتُمَعِ الأَبْدَاعِ في أَرْجَبُ معاميه. غُلاًّ غرو أن مؤكد هنا مأن المحتمع المنس هو الضنامن لمسيرة التقدم الصغيقي والدائم فقد حقق معص المجتمعات الشمولية تقدَّمة اقتصابياً في للروف تاريخية معينة، ولكن سرعارُ مَّا تناسُ الله لم يكن يُقَدِّمُا حَقِيقُما أَمِلُ كَأْنِ طَعْرَة الْمُتْمَسَّادِية سَاعَدِينَ فيها طروف سياسية مغينة . ومَّا مُعبِرت الطروف انكسَّفت

وغندما معود الى مقهوم للجشمع المص فلاحط ار اخطر ما مر به بعض المصعات المنبة الاوروبية هو بوبانها شبت ضعفة احطبوط الدولة الشمولية، ولذَّ حَدَثُ الآبغَجَارِ سقطت البولة وانهار المجتمع معا

وقد بنساط بعضهم لمادا ربطنا دين مفهوم المجتمع المدني والليدرائية نشقتها السياسي والإلتصادي: " نك ابنا مؤمر مان اللسيرائية هي التي تعثل الحل الوسط والمُوفَقُ مِنِ النَظَاءِ والحرية، وهكذا أَمْصَلُ الَّى بَجِتُ الْغَصَبِيدِ وَّهُوَّ اَنَّ مَغَهُوهُ المُحَمَّمُعُ الْمُنْيُّ - في عطرتًا - مَغَهُودُ سياسي. مالدرصــة الأولى، ومن هنا ارتبط معقساهيع الوطن والدولة واللبعوالمة والديموة واطبة، قالا بمعن أن نشبا مشكا تصرية ديموقر اطبية بأحيجة جيارح المجشمع المعي، كما لا يمكن ان

تتُصُورُ فَجَتْمُعَا مُدْمِياً مَتَقَدَّما فِي فَالْ هَكُمُ مَطَّلُقُ اسْتَبِدَادِي. البنَّا بَعْشَقَدَ بِأَنِ الْدَيْمُوقِرَاطَيَّةً لَا يُمْكُنَ أَنْ تَشْبَأَ إِلَّا فَي رَّحَمَ عولة قوية. ولكنَّ دُولة لُجِسْرَالية قَائَمَةٌ علَى احتراء القَّانُورِ وتلؤسسات الدستورية وبدشر هنا بالإصوات التي ارتقعت في معض علدان أوروماً العربية معلنة شعار القبل من البولة وقشير من المجتمع المصيء وحات معد بلق القصابا الاسية والمشالة ومشاكل للهجرة من الحموب الى الشبصال وظهور غُرِعَاتِ البِّعِينَ المُطَوِّقِ لِتَعْصِفَ بِالشِّعَارِ، وَالتَّمِيحِ اللهَ لَا يَدِيلُ عَن يُولِهُ قُولِهُ وَلِكِن نَشْرِطُ أَن تَسْتُنَدُ مِن قَرَارَاتُهَمَّا وَقُولُنْكِيْهُا *

الَّى بَمُثُولَ لِنَّبُعِتَى حَقِّعَلَى أَمَا فِي الْبِيُولُ الْمَامِنَةِ مِصِفَةً عَامَةً، والْمِنْدانِ الْعَرِيبَةِ بِصِفْعِ احُص اللَّهُ السَّعَلْبِ السلطة القائمة في كتبر من هذه العلدان ملقياًن القصاما الإسمة في الأعواء الأحبرة لْشَهْمَيش المجتمع

عَقْدِ أَمِهُ لِا يَدِيلُ عَلَى يَوْلُهُ قَوْمَةً، وَلَكُنَ صَعْبِرَهُ أَنْ يُتَكُونُ رَوْلَةً

المس والحام الإصوات المادية بالحريات والمتموقراطية

للمزالمة يعموقرأطلة ولمست استعدائمة وهكا فستطيع قى الْحَالَمَ العَرْبِيُّ رَفِّع شَحَارَ ، كَثْيِر مِن النولة وْكَثْيِر مِنْ المَجْتُمْعُ المنبي معاً؛ أنَّ الْمُجَمِّعِ الْمُنْي هُو - إِبَنَّ - بَقْيَضُ الْمُشْبَعُ ألنبني الملعوقراطي الش برعدقيه السلطة السعاسية عامهآ تستنفد شرعبمها س السماء وبالتالي لايحق للنشر مساسيمها وهداما فاصدة فالمحقمع البيدي وتيس المصمع

المُتَعِيْرَ، بلك أما مجد مجتمعات معنَّمة ولكن سكَّنَها منْعينُونَ. والمجشمع المثنى هو كنتك تقيض المجشمع الشمولي أَنْ شَعُوبُ ٱلبِئْدَانَ للسَائرَّةِ فِي طَرِيقَ النَّمُو فِي حاجة ملحة الى تأسيس مجتمعات مدنية، فهي أكثر الشعوب معاناة من

وبِلَاتَ الْمُجِنِّمُعَاتُ الْقَبِلِيةِ وَٱلطَائْفَيَّةُ. ومَعَ أَنْ تَجْرَبِهُ الْمِتْمَعَ اللبمي مثنات ونطورت في مجتمعات مغايرة لمجتمعات الملدان الْنَامَيَّة، إلا أَنْهَا كُمْتِ للْمَجِمُّعِ الإنساني قاطِّية، شَائهَا في بك شُنْنُ تَجِرْبَة التيمُوقراطية. وعندما نَعودَ الى الجَشَمَةُ الغربي الإسلامي، ماذًا مالاحظ في هذا الصدد؟

الإقنصاد والإجتماع

وتكن الكثير منهم تصدفوا عن مظاهر المجتمع المنفي في رحلاتُهم الى أوروبا مثل احمد قارس الشنباق في كشف المحسبا في ففول أوروبا» والطهطاوي في رحلته «تخليص الإمريز في تُخليص بأريز، وأحمد من أبي أنضياف في تاريخه وانصاف أهل الزمارة لمَّا تحدث عن رَحلتُه الى قرنساً مرققة أحمد على مبئة ١٨٤٦، ثم ما كثبه خيرالتين في والوء السائل،، وضنيقاء الشيخ ببره الحامس افي صفوة الاعتباراء ومحمد السنوسي في ﴿ لَاسْتَطَلَاعَاتَ الدَّارِيسَيَةُ ﴿ فِعُيْرِهُمْ كَتُعْرِرُ ۗ

وتُصَعَبُقُ المعاعةُ في الطروفُ التولية الراهنة، وقطع خطوات حديدة وثاينة فوق برب الثقيم الحداثة

ه کاب ونعامتي توبيني

زواج أم حق مدنى؟

ميشال طراد شاعر العامية

اللبنانية من دون منازع، رحل

أخيراً بعد ان خلف وراءه كنزاً من

الابداع. جاد الحاج زار عائلته

الحملة العنيفة التي يتعرفس لها الزواج المدني في لمنازّ ليس لها ما يبررها فالزواج للدني كما ينص مشروعه هو زواج اختياري، وليس إجباريأ ولن يجد اللسابيين أمفسهم ملزمين به ما دام قائماً على هامش الأحوال الشخصية وإن كان من الصبعب على اللبنانيين عموماً أن يستخلوا عن طوائفهم ومداهبهم في ظل دولة عناجيزة عن نزع الخيوف الطائقي من بقوسهم، قان الزواج المدني سيكون خسيسار الأقليسة اللاطائفية التي لا تميز بين مواطن وآخر تبعاً لانتماله الطائفي

وليس من المستهجن أن تقوم الحسملة ضدد الزواح المنفي في مرحلة من أشد المراحل طانفيية. فالطائفية التي كأنت حافزاً من حوافر الحرب الأهلية لم يستطع السلم الأهلى أن يتغليسها لا من التقوس ولا مَن التصنوص، بل هي ازدادت حسدة في الأونة الأخسيسرة حتى شمات ملاعب الرياضة. وإن كان اللبنانيون يختلفون طائفيا على الرياضة فعلى أية تنضية تراهم لم تبق الطائفية مادة للسخرية

الضبحك على خشبات المسأرح ولأ أمرأ من الأمور الثانوية التي يمكن تأجيلها، فهي كلما تجاهلتها الدولة ازدادت استشراء دلخل الجشمع اللبناني وعوض ان تُعالج الدولة الطائفية معالجة جدية وجنرية نجدها تتلكأ حيالها غير مبالية بأخطارها التي تهدد الكيسان اللبناني. ترى الم تكن كافية امثولة الحرب اللبنانية التي دامت شرابة عشرين عاماً لشفق الدولة إن الطائفية ما برحت مسالة ملحة وخطرة؟ وإذا لم تتسعلم الدرلة من الحرب المأسوية فمم سنتعلم إنن؟ ولا ندرى ما سر هذا التجاهل الذي يبنيه المسؤولون حينال قضي الطانفيية وتلك اللاسبالاة التي يظهرونها وكائن المسراع اتطائفي لذي يهييمن على المجتمع سرآ وجهاراً هو صراع متوهم وغير حقيقي. ويكفي أن نستعيد بعض الشعارات الفولكلورية التي يختبئ السياسيون وراها لندرك كم أن المعالجة سطنية وغير جنية.

لسنا في منجنال الضوض في نضم الطائفية اللبنانية فهو خضم خطر وأشب بحقل الألضام لكن للرفض الذي واجه مضروع الزواج المدنى هو خير دليل على رَفَعَن أي مشروع علماني مهما ضوّل حجمه. والمستقبل الذي تعدنا الدونة به هو مستقبل سني على القاعدة الطائفية نفسها التي بني عليها ماضينا إي ستشفيل معرض درمأ للهزات الطائفية والمذهبية التي شبهدها

لسان خلال حقبات من تأريخه طبسعسة ليص المطلوب إلعساء الطائعية إلعاء نهانيا وسريعاء مهي اصلة لا تثغى بمسهولة إن الجيكِنَ يستحيل العَالَها في وض مركك مناح عام يساعد في تحاور الفزاع. الطائعي المصمر والحفن ويحفف من حدة الكائفية ويوفر مرصة لحوار منضناري وديني راق وصقبيتي وليس الرواح اندس الأخشيدري ألا غطوة أولى تحبق لرسبيح هبثالة علمانية بحتاج لسل اليهآ حاحة مساسسة في هذه المرحلة ومسيحال الزواح المدلم زواجها احتيارية ولى تلفق به إلا فلة فليلة من الطماسين الذين ينتمون اثى وطنهم وليس الي

طرائعهم ومذاهبهم ترى نادا لا تحسب حساعة تعلمساميين طائعسة من الطوائف الكثيرة في لمان، خانفة لا سرحع لها سوى أنواطبة الحثة والانتعاء الى وطن منشالي حمض وأن كسان

السزواج المندسي لأيسعمسي بالصدورة الشعثي على النبيل ش هو يستهد في لقناء الأنجال وفي ملورةً الانتماء الديني وجعله انتماه الى صمييارة العصير اليرهميارة الحوار، الي حصارة تعثرف بالأجر وتحترم حفوقه لو أن الفيل يعارضون مشروع

الزواح الدمي ويشمعمونه بشروون قَلْمُ لَا وَبِرِجِعُونَ آلَى مِنَامَهُ لِكَانَ فَيَ امكانهم ان يسترعبوه ويستوعموا بعده أتحصناري وتأبيط مثل هوا تشسروع يحسفها من مسدة والهستبرياء الطائفية التي تعيري لعمان السوم وقد تعطن الصيرة على تقسيم الرياضة تقسيما طالعيا وكم معشاج معلاً الى الدِ تنشر

مدور الحير والألعة والحوار..

عبده وازن

200

لجتمع المدني والتقدم

£ فلهر مخهوم المنتمع المني في المجشمخ العربي، ومر بعراحل تأريبضية مشعددة ولكنه ارتبط في تطوره بالعسراع السيامس والاقتصادي والإجتماعي الدي عرقه المجتمع الأوروبي فاتخبصبوص فبد الشورة العنباغية الأولي (القرر السَائِم عَشَرٍ) مِنْيَ البُودِ غِيْوِ * أَمِنْ ﴿ لَبِسْ مَغْيُومًا فَنُسَعِّبًا مجرداً أو مغهوما سيأسيأ مثانياً. بل تنثورت قيمه ورممخت معانيه في حصد العبراغ السياسي والاستماعي، ومن أحل السحثُ عن وسائل كمح جُماح الدولة الشمولية الطاعدة من جهة، وعن بديل تجتمعات لا أقاق لها من جهة أحرى.

لكننا نتنغى بالتلميح الى امرز المراحل النائعة - تبدأ ألموحلة الآولي في القشرة الحديثة مع عصر الأموار، وهي المرحلة ألتلي مهتبت للشورات الدورجوازية وفي مقدمها النُورَة الْقَرِيسِيغُ، ضَاقِشَ عَبِارَ الفكرينَ امثال هويمن وتبغرق ومانتقيل وروسو وهيغل وأده سممت مخاهم جعيدة مثل الوطن وَالْمُوكَةُ وَالْمُرَسَّمَعُ الْكُدِي، لَسُمِرَ مُعَدُّ نَكُ فَيُ الغَّرِي القاميم عشر مترسِثان شفل بين المسارهما مفهوم اللجنمع المعروه عصرا باززا المعرسة اللبسرطية والمدمنة المارهسمية وتعلينت النَبُلُودُ إِلَى المُقْهُوءَ واحَلُ كُلُ مَعْرَسَةٌ مَنَ أَلَهُ سَعَتُ الْيَ المقلو القرنسي المعاصير وبمون أرون في صنقوف الليمرالمين ومل هينغل ومشارعين الى أغر أمشني ضنغن النبيار الماركسي أناذ أنا وأخلقى القهود من السباحة السباسية والفكرية في مطأ الله في المنالي للبدر أس جديد وبعاد له الأعتدار في الفنو الطيرة بعد أن أنتشفت مساوئ الدولة الشمولية وما تنسبت فَيْهُ مِنْ مَامِنِ مَا مِزَالِ الْتَعْلِيرِ مِنَّ الْمُجِنِّمُعَاتُ مَثْنَ تَحْتُ وَطُئْتُهَا ومبأ دُلُد اللَّهُ لِهِ وَدُولُدُ وَمُشِّئًا فِي التَّعِسُواعِ السبيساسم والاستعاعي الذي عرعه المعتنمع الأوروس معذ القرل الساسع عِشْو؛ كما ألَّدِنا أَلَى قَلْلُ قَبْلُ قَلْيَلُ، غَمَنَ ٱلْعَصْبِعَى أَلَ نَسْعَانِنَ الأراد حنوله ولكن هنالك بقطة تكاد تكون منحل أجنساع مبن المتعربين النبين أولوا عداية شاصة تنسفهوه وهي المعلرة البية فالملاونة مع دور اللبولة فهدال من جعنه مقاسلا للفهوء الدولة وعملاص رَّأَيُّ الْمُعْمَّسِ أَي اللهُ مُسَكَّارِهُ مَعَ مُسَلِّسِهِومَ الدُولَةُ وِمَهِمَا تَجَابُعِتَ الإِرَاء، فَكَا يُعِسُر بِنَصَاهُلُ بَوْدِ النِولَةُ فَي نَقْدَهُ المجلمع المدئن تو تتهورها ومثى لولئك النبس استغنوا على

موقفان متعارضان بشكل جدري.

ان المُجَمَّعَ الدَّسَ والدولة ليسنا مفهومين متقاطين في مَمْرَمَا، بِلَ هُمَا مِفْهُومِانَ مُثَارَمَانَ وَمُنْكَامِنَانَ وَمُنْكَامِنَانَ. قَالَا بِمِكْنَ أَر يفهض للجشمع المشي ويؤدي رسالته في الماعة والتقدم من يون يولة قوية تغوم غلى مؤسَّميات يستّورية معلَّلة، وتعملُ عَلَى قَرْضَ الْقَانُونَ. كَمَا أَنْهُ مَنْ الصَّعَبِ ان يَتَصُورَ بُولَةً وَمَلِينَةً غوية تلتف متولها اغلبتية للواطئين فن تون سجشمع معنى يستنها، وإلا غالبُها تشخول الي دولة معرَولَه قد تؤديّ دورها مَن خَبِلَالِ ٱجْهِزُتُهَا الْمِيرُوقِرِأَطَيَةً، وَلَقِيهَا تَمَهَارُ فَيَ فَهَامِةً المُمَافِ فَينِهَارُ مُعَهَا الْمِتَّمَّعُ. وَيقتَم لِمَّا التَأْرِيحِ ٱلمَّاصُّر أَمَثُكُ متحددة عُلَى نَلِكُ مِنْ المهمار تُلُولُهُ الرَّامِحُ الطَّالُثُ الى سَقُوطُ فُولُ مصنئر أوروبا الشرقية في اللسعيدات.

انه مِنَّ ٱلْخُطَا - إِنَّ - مُقَاوِمَةُ ٱلتولَةُ بِاسْمِ لِلْجِمْمِ الْمُشْيِءِ إذ أن ضعف الدولة الليمرالية الحديثة يهدد المُجتَّمَم المُدنيَّ ويقشح الساب امآم القوأى ألماهضة بنعكم أبعبولوجيتها لقيم المتمع المنني

النساؤل النالي. هل هي دولة ديموْقراطية ام دولة شمولية، بالمجتمع ألمصي عنى الدولة الليبرالية التبموقراطية، فهي الض وابرز مثآل على بآلل تأك اللوجة العارصة الض قائنها مؤسسات المدش أدانت عبر صباييق الالمتراع محاولة لخلكار السلطة مر قَيلَ قَوَى سَيِاسِيةِ مَعْيَنَةً، قَهُدَا مَثَالَ قُرِيدَ مِنَا يَصُورُ قَدَرَةً

اللقهوم صبيقية التصبابية بحثة مثل أدم بسميت وقائوا أن المَحِدُمُمِ المُشِي هو اللجِدُمَعِ التَجِنارِيِّ، فإنَّ عَلاَقَمَّهُ مَعَفُهُوْمِ

ال تُمسكناً بدور الدولة الصديشة بنساني الآ يحسجت عد

أَنْ الدُولَةُ النِّي تَمَكَّلُ الوَحْمَةُ الرَّخْسَرُ لِلْعَاعُلَةٌ فِي عَالَّافَ شَعَا بسنطبع المصلمع المعني ال بلجمها هيئ شماول الخروج عل مسبار بولة القامون والمؤسسات وتتبكر لقيع المجتمع الكنيي المجشعع المبنى الغرمسي مغيبانة المشبية المثقفة ضد فنامون الهُسُمَارِةُ الذِّي قدمَسُه حَصُومَة أَحَازَابُ الْعِيمِيِّ، وهو أَسَانُورَ بِتُعَامُصَ مَعَ كُلْمِيرَ مِنْ نَقَالَبُكُ الْمُصَدَّمَعُ الْمُثَنَّ ٱلْفُرْنَسِّي مَثَلًا أتتسبامح والإعتثراف بالأشن واستثرام حق القواصل بي الشعوب واكدت مميع التعليلات السماسية للأنتشابات التشربعية القريسية في مهاية الربيع الماضي أن قوى المصنعع المعلمم المص على كمح حماح المولة الليبراقية خين تُتَّخرفُ

عن رسائمها وتنجاهل قواه وقد أن الأوان لأن بُعرف ما هي أمورُ سماتُ المُجتَعَعُ المُدَى

وممكن أن بلخمتها النوم في النقاط الثالبة أمه مجمَّعه مستقل التي حد تعميد عن السراف الدولة الماشير. فهبو بممدر بالاستشقلالسة والنيقليم التلقائي وروح المعادرة القبربية والصمباعيسة ومحطئ السعجي هان يتهمن الى أن المعتمع المدسي هو مجتمع الفردانية، بل هو محمع المصاص

بطرحته تؤبن بقوم علي متوثف عنصبري إزاء الاقليات والإجائب، كما يربط بينهم وبين مشكلة

وَلَكِنَّ، عَلَى رَغُمُ أَنْ غَارُودِي غَامِرٍ - كَكَاتُبِ

باتباع هذا النهج «المدرسي الممَّل، دفعاً تلشبهات،

إِلَّا أَنَّ نُلْكَ كُلَّهُ لَمْ يَمِنْعُ الأَنْعَسَاءُ وَالقَسَاطُنِي مِنْ

عليك توخيّ النقة في التمييز بين راي الأشرينَ

اللآب بينين عنبما تحايل للمصنول على بعمة

المُعَنُونِيُّ لَلَّكْتُسَابِ مِنْ يُونَّ قِسْراطِتِهِ ﴿!!) وَانَّهِ - اي

غارودي - سعى الى الايقاع بالأب كاردينال في

الغُبُّ نَفُّسه. ولا نُعتقد بأن عَاقلاً بِمُكن أنْ يصدق

أنْ شَخَصَيَّةً بَيْنِيةً بِثُقَلَ الأَبِ بَيِيْرٍ، وَوَعَيِهُ

بالحساسية النيئية والسياسية لتهمة معاداة

السامية، وتقديره لحساسية رايه كشخمىية

اعتبارية (بصفته صاحب الشعبية الاكبر في

الإستَّفَتَاءاتُ الفرنسية) يمكن له أنْ يَتعاملُ بَمثُلُّ

هُذُه البِساطة والخَفَةُ مَع مثل هذا الموضوع

ويقدم تاييده المعنوي لكتاب صبيقه غارودي من

تُونَ أَنْ يِقْتُراهِ (لاحْظُ أَنْ مَسْمَسَاوِلُهُ إِدَائِهُ كُسَتُسَابِ

الادعاء فهي أن الأب مُدِير - على مكانته الكَبيرةُ

تعرض لضُعوط ومسطَّعايقات بالغبة من قبل

لجمُّعيَّات البِهُوديَّة والصَّهيونيَّة، كان اخرها

المثول للاستجواب لدة ساعتي ونصف الساعة

أسام رئيس رابطة طيكراء سا استفسر عن إدانة

الرجلُ وإسقاطُ عضويتُهُ في الرابطة (الأب بيير

هو الأخر بمعاداة السامية، ما اضطر الرجل

الوقور للتوقف لفترة عن الأدلاء باي تصريحات

حول الموضوع. إلا أنه خرج عن صعفه أخيراً في

رسالة بعث بها الى غارودي قبيل المحاكمة (ثلا

الصُّورة الَّثَالِثَةُ: ﴿غَارُودِي بِسَاوِي لَوِينِ ۗ

اليسمان العلصسري في فسرنسسا أغسد اسبرائيل

والبهود، ووصف آطرُوحاته بأسُها هي نغسَّها

أَطْرُوْحَاتُ جَبَّانِ مَارِي لَوْيِنَ. ويُعكس هذَا الإنهام تعسم وأوضحها لخِلط الأوراق والقبقيز على

الحقائق إذ منع عمداً إغفال التساس والضلاف

اللواصيح مين غيارودي وبين لوبن في منا يضعلق

بِالْوَلِفَ ۚ إِزَّاءَ الْإِقْلَيَاتُ وَٱلْآجَانَبِ فِي قَرنسنا، وهما

فشنعار المستقبل افرنسنا للقرنسيين الذي

اثهم محنامي تبكرا غبارودي بالتبحالف مع

عَارُودي مقاطع منها أمام القاضي).

تلا بلك حملة تشهير لوحت باتهام الأب ببير

عضو شرقي في العديد من الروابط القريسية).

أأما الحقيلة التي تفاقل عنها محامي فريق

غَارُودي السابق العام ١٩٨٧ ليست ببعيدة).

اتهم محامي فريق الإدعاء غارودي بنصب فخ

التشكيك في نزاهته وأمانت العلمية، وكان ينبغ

الصورة الثانية: «محتال ثقافي»:

الحبيب الجثجاثى #

ان مجال هذا المقال لا بنسبة للحنبث عن تاريخ المفهوم؛

ناسبة صدور مختارات شعرية لفوتفريد بن: تجاوز العدم

حسين الموزاني *

■ نادرة هي اللحظات التي تحدث فيها غوتفريد بن عنْ نيتشه بشكل صّباشر، وكتّيرة هى انعكاسيات تأملات وأفكار هذا القيلسوف في كتابات بن شعراً ونثراً ورسائل: معلينا ان نحتاط حسيما يقول نيتشه، من التفكير في ان العالم كائن حيَّ. آلي أين يمتد هذا العالمَّ من اين يطعم نفسته كيف ينمو ويتناسل؟ عليناً أنَّ نحذُر من وضع فرضيات تعتبر كل شَيَّء، بما فيه الكواكب ٱلمجاورةَ، شكلاً منْتَطْمأ كاملاً، فنظرة واحدة الى المجرة من شانها ان تجلب الشكُّ في ان هناك الكثير من الحركات المتناقضة الشَّديدة البدائية والفظاظة، فضلاً عن الكواكب التي تتعساقط هاوية في خطوط مستقَّمُهُ ومَّا شابه ذلك. أنَّ هذا الكوكُب المنتظم الذي نحيا فيه هو حالة استثناء أما الطابع الشيامل للكون فيانه يقف على العكس من ذلك: أنه الفوضى الإبدية الشاملة،.

هل يمكن اختصار نيتشه بعبارة واحدة؟ العنمُ ٱلوعَى المطلقُ تَجَاوِزُ الوعيِ ٱلاَلمِ أم الحقيقة؛ نعم، لعلَّها الحقيقة المعاكسة التي يعتبرها الأخرون وهما والتى افنى نيتشة وبن حياتيهماً في البحثُ عنَّها وتأكيدها. «الحقيقة هي طاولة بثلاث قوائم»، كتب نيتشه ذات مرة، «لَكنهم جعلوها باربع». هل نعيش نحن الحقيقة المشوهة مثلما يظن الفيلسوف

غوتفريد بن المطبق المخلص لقوانين نبتشه، المصاب بصرع الحقيقة الشعرية مثلماً وصف نفسته ذات مترة، الشباعين الملتبس، المسامند، طبيب الاعتصباب والامتراض التناسلية، المحلل النفساني، الطبيب الميداني المتجولُ عبر حربين عالميَّتين، المُجُبولُ على الصمت، المجبر على البوح، العدمي باستيار، المنفى في الداخل، المحسارب في الخسارج، المتناقِضْ سياسياً، والذِّي يجْمع الكتَّاب والنقّاد الالمان على أنه أعظمٌ شباعرٌ أنجبه الأنب الإلماني الحـدّيث. وثمــٰة صنفــة اخـرى: التهكُّم البارَّد. ليس السخرية السوداء، انما السخرية المقبرية، اللغة المقابرية. كم من الزمن يحتاج تماغ الإنسان لكي يتحلل ويتفسخ؛ تاج الخلق والخليقة، الانسان والموت؟

لقد شيئع الكتاب الإلمان القرن التاسع عشير كمن يشيِّع جِنارَة. اصتضار القرن، ولَّم يعد هناك وهم بأن القرن المقبل لا يحمل في طياته سوى تباشيس الحسرب الكونية التي بات اندلِّعهَا مجردٌ مُسالة وقَت، لدَّرجَّة ان الَّكثير من الكثاب الإلمان وجدوا انفسهم ينخرطون فيها بشيء من التَّلْقَائية جبراً أو طواعية: توماس مان، رايفر ماريا ريلكه، روبرت موزيل، جيورج تراكل. ستيفان سفايغ، غوتفريد بن. الا أن ما يميَّز بن عن هؤلاء وغيرهم من التعبيرين والرمزيين هو انه تحرر شكلياً في

وقت مبكر نسبياً من النزعة التعبيرية المتدفقة نصو الخسارج، ومن الوصف التسصويري الطبيعاني الذي دارت حوله اعمال الكثير من الكتَّابِ الالَّمَانِ في مطلع هذا القرن، فأخذ ببحث في ذاته عن وسائل تعبير جديدة تفصح عن بضيلة الانسبان الصديث الذي يراه الشباعر بنفسه من دون رموز أو ايصاءات مضمرة، وسائل تعبر عن وعيه بالماساة وازمته الوحودية وتزيح الاستار والاقنعة عن المجتمع والدينُ والتاريخُ. كائن عدمى! اللغة الباردة برودة الفــولاذ، التطرف الموضــوعي في تشخيص الازمة، الغثيان:

 «فم فتاة ملقاة زمناً طويلاً في القصب
 علتُه قروض كثيرة. عندما فتتح صدرها كان المريء مليشأ

اخْيراً عُثر على جحر فئران حديثة الولادة في عريشة تحت الحجاب الحاجر. و أحدة كائت ملقاة منتة، والأخريات يتغذين من الكبد والكليتين، يشربن دماً بارداً. ويمضين شباباً حميلاً...،

يحيل مقطع القصيدة هذه التي وضعها بن تحت عنوان وشباب جميل، الى قصيدة لشاعر تعبيري آخر مهم هو جيورج هايم الذي توفي مبكراً عن اربعة وعشرين عاماً - غرق في بِصَيْرة بِعَدْ أَنْ رُلُت قِيمَهُ اثناء التَرْنَجَ عَلَى الجليد - وقد كتب قصيدة بعنوان «اوفيليا» الوجه النسائي المستعار من المثيولوجيا الاغريقية، انتحله هايم بدوره من قصيدة لأرتر رامبو تحت العنوان ذاته، تربيت فيه لجواء المُوت غرقاً:

والريح تقبل صدرها وتنفخ وشاحها الحريري كما ينتفخ نفاش البردي والماء يهدها بسكون...، (الترجمة

لقد نصِب بن بعيداً في تعبيراته المتطرفة متجاوراً نفسه على الدوام، حسبما يقتضى المنهب النيتشوي، الإيجابي منه بصفة خاصة، والقائم على الانتصار على العدم عبر التجاوز الواعي للذات ومن ثمة التحليق الأبدي حول الوعىّ الذاتي، محطماً هياكل اللغة التّقليدية وقدسيتها وانساقها المالوفة، ليس على مستوى الجملة أو العبارة الشعريتين، بل على مستوى المفردة الواحدة. احياناً يركّب مفردات لاتينية على صفردات المانية بالغة القدم، فرنسية على اغريقية ثم يخلطها كلها بلغة الشارع البرلينية: كلمات بيولوجية - عرقية، تشخصيات سريرية، عقاقير ومصطلحات طبيَّة، توليفات صوتية صارمة لا علاقة لها بمعانيها القديمة المقالة والمكتوبة في الماضي. وعلى رغم روح التجربة والابتكار الغالبة عليها، فانها تنطوي دوماً على معان مرهفة في دقتها وصادمة في بروبتها:

مسائق عربة البيرة الغريق مندعلي

أحد ماحشر زهرة اسطر بنفسجية داكنة عندما قطعت من جهة الصدر ومن تحت الحلد اللسانُ واللهاةُ، بسكين طويلة، يببو أني صدمت الزهرة فانزلقت ألى الدماغ الملقى حانباء

تشدر بن وزهرة الاسطرة في العدام ١٩١٢، وضمها قيما بعد الى مجموعته الشعرية الاولى امشرصة، التي صدرت قبل كشابة «الأرض البياب؛ لتوماس اليوت بعشرة أعوام. استطاعع بن من خلال هذه المصوعة ذات العنوان الصادم والموضوعات الشديدة الحراة ان يمازج بين ثلاثة مذاهب أسية - فلسفية على الإقل ويدغم تياراتها في قصائده علَّى نحو لم يكن مالوفاً من قبل: الطبيعانية التي بدات تلفظ انفاسها بداية هذا القرن بعد انَّ أستنفد أرنو هولتس وغيرهارد هاويتصان وتوماس مان معظم طاقتها، والتعبيرية التي لم تكن قد أفصحت بعد عن مالامحها بشكلً صريح والوجوبية التي لم تتحول بعد الي منهج حياتي ثابت على يد مارتن هايدغر. وبهذا المعنى فان بن اصبح من رواد الحداثة في القرن العشرين، أن لم يكن من أهم مؤَّسسيها: الدقة الجراحية التي يبضع بها اللغة ويستأصل منها الترهلات، تشريح الروح واحاطتها بكل ما هو سيتولوجي وميتافيزيقي، تلقائية الأم الانساني المصاغة بمعرفة عضوية منخشبة، الرؤية الفلسفية المكتنفة بالغموض والشجاعة.

في مقدمة الترجمة العربية لمختارات من قصائد بن يركز خالد المعالى (١) بشكل خاصة على قضية شغلت وما زالت تشغل الاوساط الثقافية والسياسية في المانيا وهي صدى تعامل غوتفريد بن مع النظام النازي. ويُخلص الى ، تَعِيانَ فَكَرةُ سَانَجِةَ عَنْدُ الكثيرينَ حول نازية الشاعر بن، والتي هي غير صحيحة بالمرة، ولا يعدو انتشارها الا كونها دعاية

مضادة روجها الشيوعيون، تتسراوح الآراء والمواقف حسول نشساط بن خــلال الحــقـبــة النازيـة (١٩٣٣ ~ ١٩٤٥) بين الاستئكار والرفض مثلما فعل صديقه كلاوس مان الذي اتهم الشباعر بالعنصرية والانتهازية ومغازلة النظام، لا سيما في خطبة بن الشهيرة والفنّ والسلطة، احـــّتـ فــاء بالكاتب الإيطالي فيليبو مارينيتي التي القاها بناء على دعوة ، اتَّصَادَ الْكَتَّابِ ٱلْقُومْ بِينَ، واستدح فيها موسوليني ونظامه وحجم «الاهتمام الذي تبديه القبأدة الإلمائية الصديدة ازاء قضايا الفن،، وبين اظهار التفهم لموقف الشاعير واعتباره مجرد خطأ سياسي نجم اصلا بسبب المنحى اللاسياسي الشخصية بن. يقول فالنسر لينش الذي رافق بن خسلال اعتواسه الاخبيرة ووضع عنه كتابا أن اعسال بن ووساتُله كلها التي تربو على بضعة الأف من

الصفحات، لم ترد فيها عبارة واحدة معادية

عندما صدرت أعصال بن للنثرية في العام تصريرها الانستراكيون اليجانب بعض «العبقرى» قبل انتمائه الى الحرب الشيوعي روسيا السوفياتية ليصبح في ما بعد وزيراً ارفن كيش المشهور بلقب والصحافي الخارق السيرعيَّة». استقيَّالُ بشير وكيش منَّ رئياسيَّةً التحرير احتجاجاً على تقريضٌ بن، ثم نشر كيش في اللجلة ذاتها تعقيباً اعتبر فيه بن من جاء فيه: «ينطلق بشّر وكيش منْ قناعة شيّ ان كل من يفكّر او بكتب شيئاً لا بد ان يفعل ذلك لمصلحة الحركة العمائية، وعليه بالضرورة ان صعود البروليتاريا. لكن لماذا؟ لقد عرفَ العالم الحركَّات ألَّاجِتُماعيَّة منذ الأزل: الفقراء يريدونُ الارتقساء على الدوام والاغنيساء لا يرينون الهبوط والانحدار. يا له من عالم مروع: عالم واست الي، منذ ان احتكر قدماك المصريين البخور وافتتح فيه الصرافون البابليون

ومنذ ذلك الحين لم تتسوقف هجسمسات الشيوعيين على بن ولا ردوده العنيفة عليهم، وقيد أخيد يفيعل نلك هذه المرة في الإذاعية

أن الشَّاعر لا يغير العالد وليس هناك من يستطيع ايقاف نواح هذا العالم البريء. ولا صتى عبر جراءات الرعاية والشُغُقّة أو الإصلاحات المائية: «كل من ينظر الى وضعفا الاقتصادي الراهن باعتباره وضعأ مفجعا بل قاتلاً. عليه أن يدرك، حسب اعتقادي، حتى أو لد يكن تطرف أمن اولئك الإنباء نوى الفكهـة الاجتماعية والاختراعات النادرة بان الانسان

السامية، ولا حتى مجرد اشارة يمكن تفسيرها على هذا النصوء ويعتقد البعض بأن خطأه الوصيد هو عدم اطلاعه على برنامج الصرب النَّازيِّ ولا على كتاب مكفاحي، لهتار، وانه لم ينشغل يومأ بصيئيات وأنبيات الحكومة

كانَ بِن في الواقع متطرفاً جداً في رفضه الشيوعية كنظام حكم بالدرجة الاولى وليس كفكرة تجريدية - طوباوية، اذ ان الحسرب النازي يحمل في برامجه تطبيقات واشتراكية، مثلماً يوحي اسمه NSDAP «حرب العمال الالماني الاشتراكي القومي، وقد جاء رد فعك على الاحداث عاطفًا تماماً.

١٩٢٩ امتدحها الشاعر ماكس هورمان - نابسه في مجلة ثقافية ذات توجه اشتراكي، برأس الشيوعيين، منهم يوهانس روبرت بشر الذي بدأ شاعراً تعبيرياً اطلق عليه بن ذات مرة لقب في العام ١٩١٩ وانتهى به المطاف منفياً ف للثقافة في «المانيا الديموقراطية، وكذلك العون كبار المؤردين للمواد السيأسية الدعائية آكثر ما هو شاعر منفتح على العالم. فكتب بن ردأ يصبح شيوعياً ويضع قواد كلها في خنمة تجارتهم المالية (...) فكيف يمكن أن انتمي الى قضية يتناقض مبدآها الجوهري مع كل معرفة

سيبقى كاثنأ ماساويأ في جميع الانظمة

شخصياً. «هذا هو الإفلاس الروحي والإخلاقي الاقتصادية، سيبقى ذاتاً منشرخة، لا تردم للحضَّارة الغربية؛ هكذا علَّق الشَّاعر عليَّ وهاده المظلمية فطائر السيمن والسكر ولا احداث تلك الإعوام، وذلت مرّة تمني في لحظة صيدريات الصوف الخالص، وليس من شأن الايقاع الاممى از يحل تناقضاته وصراعاته

الذاتية، كلا ستبقى المعاناة جوهر الانسان الي

من ٢٤ نيسسان (ابريل) ١٩٣٣ عندمسا القي

«خطبة» اذاعبية بعنوان «الدولة الجنديدة

والمتقفون، دافع فيها بقوة وبقناعة عن النظام

النازي الجديد وشن هجوما عنيفا على

الماركسية، الى ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٣٤، اي

اليوم الذي اعدم فيه الوزير النازي ارنست روم

مع حوالي المثنين من اعوانه ومن المعارضين

للنظام عقب فتليل انقلابه ضد هتلر. لم يكن بن

بالطبع من أنصار الجنرال روم، إلا أن تصفيته

واتباعه من دون محاكمة هي التي ابت الى ان

يَصَابِ بِنَ بِصَيْمة عَنيفة جَعَلتُه بِعِي نَفْعةً

واحدة طبيعة النازية بصورة واضحة. كانت

تلك هي المرة الاولى التي يعدم فيها متهمون

في المَانَّنِا مَن دونَ مَحاكِمَّةً. ، لا استَطيع الْعَثُورَ

علَّى كلمات اصف بها هذه الكارثة " بون بن

في احدى رسائله (١٩٣٤). ومنذ نلك الحين قرر

التّخلي عن دعم النظام وعن عمله كطبيب وعن

سكفه في براين ثم استقال من رئاسة

«اكانيميةً الفنور، وتجرر ايضاً من «النشاطات

الإبداعية، مؤثراً الصمت والعزلة الداخلية.

وقى العام ١٩٣٦ مُنع من النشي بامر من غوبلز

دام الخطأ السياسي الكبير الذي اقترفه بن

ياس لو تصيبه رصاصة طائشة من رصاص الغستابو لينتهي من جصيم الصياة. وبالتحديد هنا بدأت المرحلة الانتقالية الكبرى في شعر بن، مرحلة النضوج، وأخنتُ سكاكُننهُ تقص الضلوع والعظام بدلاً من اللحم والحلد: بن المتاخس، العدمي، المطلق الذي يتصاول الستحيل بغية الكشفُّ عما هو عضّوي دفين وعما هو حسى مقموع ومستنزف، المتصوف الميثولوجي، اليَّاحِثُ عَنْ عَالِم مَا بِعِد الحَواسِ الذي يتحرك نحو الخلق والابداع وحنمما ليصبح للفن فلسفة وميتافيزيقيا.

وعلى رغم ان غوتقبريد بن شرح جسد الانسيان طولاً وعبرضياً كيميا فيعل فيي «زهرة الاسطر، و«المصران الاعور، و،الطبيب، وغير ذلك، الا انه في نهساية المطاف لم يجيد أثراً للروح، منا جعل يأسه يزداد حدة وقشامة وأخذت قصائده المتأخرة تنحو منحى جنائزيأ بدلاً من نكهة السخرية والمرحة؛ التي حملتها قصائد بنوانه الأول مشرحة الجثث.

١ - غوتفريد بن: قصائد مختارة. ترجمة خَالِد المعالى، مَنْشُورات الجِمل، المَانْيَا ١٩٩٧.

The same of the sa

خاتب عراقي مقيم في اثانيا.



□ فتحت أفاق، الباب أمام الفنانين التشكيليين العرب المقيمين في الضارج للاجابة على سوال ممن أنت؟، في أطار فهم العلاقة بين هؤلاء وبين الواقع الثقافي التشكيا الذي يحيط بهم يوميا ونشرنا درآسة أعلفا القناأ لتشكيلي العراقي يوسف الناصر كمقدمة لابد منها للمخول الى هذا العالم المتناقض والمتشعب، كما وجهنا رسالة مفتوحة الى جميع التشكيليين العرب في الخارج توضيح الفكرة من الاستفتاء.

وهنا نحن ننشر اسهامات التشكيليين العرب كما وردت الينا وفق تسلسلها الزمني، على أمل أن نتابع في افاق: نشر كل الزراء التي تصب في اغناء وعي الحركة التشكيلية العربية نفسب أ في الفّارج، وكذَّك اطلاع الفنانين التشكيليين العرب على مواقف وانجازات زسلاء لهم ربعا وجدوا صعوبة في معرفتها في السابق. ومرة أخرى نؤك على أن المجال متسع ورحب أمام كل

المساهمات، تعليقاً ونقداً وتوضيحاً.

الحداثة هي تأكيد الذات الثقافية لشخصيتنا الوطنية وليس نفيها باسم العولمة

فيصل لعيبي

🛎 رنسام عنزاقي من مواليد مدينة البصرة العام ١٩٤٧، ترس الرسم في معهد وأكاديمية الفُنون الجميلة في بغداء وفي المدرسة العليا للفنون في باريس وحصل نُسِبُ عَلَى تَبِلُوهُ عَالَ فَي فَنِ الْمُشَاحَفُ وَتَارِيحُ الْفُنِ الحديث. اقام أول معارضه الشخصية في البصرة العام ١٩٣٦، اتبعه بمعارض أخرى في بغداد وميلانو وروسا والجرَّائِر ولنَدن والمانيا. واشترَّك في معارض جماعية . وطنية وعالمية كشيرة وكان عمل منذ العام ١٩٦٦ رساما فَى الْصَحَافَة العَراقَية، وله كتابات حول الفَرْ في الصَّحف الغراقية والغربية. يعمل ويغيش حالياً فيَّ

من أنت؟

سؤال بحتاج الى الكثير من الأوراق، ربما لا تتسع صفحات ، أفاق ، للاجابة عليه ، مع أن الحديث يدور حول الفن التشكيلي فقط والسؤال من هذه الناحية عهم وحدى وملزّم أننا جميعاً. ولا أغالي إذا قلت أنه ملح أَيْضًا، وساحًا ول الأختصار قدر الاكان. *

المعروف أن المنهج النقدي - أن وجد - في عالمنا العربي، يعتمد على مفاهيم حركة الرسم في أوروبا ما بين الصَّربين. واز صَّاهِج السَّدريس وتعليم الرسَّم كُنلك تُتَّبِعِ النِّقَالِيدُ نَفْسَهِا. وَلَمْ يِنْطُورِ أَوْ يِظَهُرِ لَدِيثًا مَنْهُجٍ يوازي ما ينتج من أعمال في بالأدنا العربية. فلقد تقنم الرسم. وبقيت المفاهيم على ما هي عليه. هذه الحقيقة التي بجب الاعتراف بها تجنبنا الفوضى التي نراها

في معظم كتابات الصحف العربية في الداخل والمهجر التَّى تتناول قضايا الفن والإبداع، إذ يَجري استسهال الكلَّام حسب المراج الشخصي ويتم استغفال القراء في أغلب الأحيان، أذ نُجد أن أكثَّريَّة كُتَّاب المُقَالِاتِ الْفُنِيَةُ يجهلون تأريخ الفن وفلسفته وكذلك نظرياته وتقنيات

والقضية الثانية التي يجب الاعتراف بها هي أن ما سمى عندنًا حالياً بالرسِّم والنُحت وغيرهمًا منَّ الفَّنون التشكيلية، قد فقد هذه التسمية في اوروبا، او انه اكتسب خصائص جديدة لا تتعلق بمفهوم والفنون الجمعِلَة ، الكلاسيكي. فمنذ أيام ريتشارد فأغنر، تغير مغهوم الشبعر والمسرح والموسييقي والديكور والرسم والغُناء أيضاً وامترج في كل واحد وانتهى الكشير من الفواصل بينما لانزال تعارس هذه الفنون بشكلها السابق. والغن في أوروبا اليوم الخل الصركة والصوت والضوء والفيديو واستخدم الانسان نفسه - بلحمه وعظمه – كعنصر من عناصر العمل القني بـ «مشَـهدية» حُنندة وحنة. ولم تُعُد المواد الخام الثقلبِدية قادرة علَّى اشتباع تطلعات الفثان الغربي، وقد لجأ الى الطبيع تفسها والى العلوم والرياضيات والمواد المكتشفة حييثاً. والرسم في أوروبا اليوم لا يحتاج الى فترة تدريب كما هي الحَالَّ عَنْدَنَّا، فَكَلَّ الْشُمَانَ بِاسْتَطَاعْتُهُ أَنْ يِبِدَّعُ عَمَلُهُ التشكيلي الخَاصِ بِهُ. والمُتَبِعِ الْعَارِضِ الْفَنْ للسنوات للفن كما في السابق جمهور عريض لأنه ارتبط سابقاً بمفاهيم بينية واجتماعية لها جمهور واتداع مثل فن المعابد والكنائس والجوامع. أن الفن اليوم - في أوروبا بالذات – هو فن النَّخبُ ذاتَ المُستوى الْعَاشي الرفيع، ويظهور التلفزيون والكومبيوتر وقبلهما السنبنما، فقد الرسم وغيره جاذبيته الأولى وسحره الخاص وجمهوره

لابد أن القارئ سيدرك حراجة الرسامين من أمثالي والذين ما رُالوا يمارسون عملهم بالطرق التقليدية: فرش والوان وخطوط ولوحة تعلق على الجدار. ويتفهم موقفنا الصبغب حيبال التطورات العاصفة بالمفاهيم والقيم والأفكار والتجارب عصوماً. لكن هل أن كل ما بجري حولنا بحمل الجدية والفاعلية ومن ثم الماثير في الغير، وهل يجب اعتباره قمة ما توصلت الله النشرية،

عُلِينًا أولاً تحديد ما هو مناسب وما هو ليس كذلك. شخصياً، لست من اولئك الذين يريدون قول هيمغر الالماني «أن الانسان هو قذف للوجود، ويطالبون بنسف العالم وحرقه وفي الوقت نفسه يوظفون طاقاتهم في خدمة اردا صحف أنظمة الحرب الواحد والديكتاتوريات العسكرية... ولا من اولئك الذين يتبجحون بالثورة والثورية وفي الوقت نفسه يقضون امسياتهم مع جلادي قصر النهايّة وشعراء النظام الفاشي ومداحيه... أو هؤلاء النين كانوا يثيرون الضيعيج جول سارتر وكامو والوجودية واللامعقول والحداتة والتغيير في بغداد ولم يكتشفوا على الوردي أو طه باقر أو رفائيل بطي أو على

جواد الطاهر أو جميل بشير أو محمود صبري لحد الأن. انا رجِل بسيط اطمح في أن اكون رسَّاما عُرَّاقيا فقط والباقي أتركه للأخرين وبسبب مناهج التعليم الغربية الَّذَى ترَّبِيناً عليها. فَإِنَّ الْهُمَّة تَبِينَو لِي من أصعب التَّحَمَّيَاتَ التِّي تُواجِهُنِي وَمِنْذُ رَبِعَ قَسَرَ فِي أَوْرُوبًا بالتمام والكمال.

كانت طرق التدريس المشوهة التي تعلمناها لا تؤدي بنا الإالى اتباع الحركة الفُنْية الفُريية، وليس هُناكُ مجال لتغيير الاتجاد. لم ندرس تماثيل الحضر ولا الفن السومري ولا الأسود الاشورية أو الثيران المجنحة... بل كانت النماذج يونانية ورومانية ومن عصر النهضة والثورة الفرنسية وما تُلاها. لَم نُعرف الواسطى في معاشينا ولم ندرس خصائص فنه واستويه القريد. كانَّ هرقل وفينوس والرياضيون اليونانيون هم الأصئلة التي

علينا تقليدها أو استنساخها. ُوكنا مُشغولَين بمشاكل الفن الأوروبي ونتصبارع في ما بيننا حول أحقية هذا الإتجاه أو ذاك وينتخذ مواقفً من هذه الصركة أو ثلك. مع أن الموضوع ليس له علاقة بعاً بحرى داخل مجتمعنا أساساً. كان الاغتراب التقافي والمعرفي أكبر من أن يحقيه أحد عن الأنظار، وكنا نسخر من الزوار الأجانب الذين كانوا ببدون اعجابهم أماه بأب شرقي تُقليدي يقع في أحد الأَرْقةُ البصريةُ أو المِعْدالليةُ. ونندفش عندما نراهم يلتقطون الصور أمام منارة جامع أو أفرير من القاشاني الجميل. لم نكن ندرك جماليات المُكانُ الذي عشنا فييه، ولا عناصر الفن والأبتكار أو الابداع في زوايا عالمنا ذاك. لقد شاهدت أحد الاحانب يجلس القرفصناء تحت «نصب الصرية» لجنواد كيم وكانه يقوم بطقوس اليوغا، بينما أطلقنا نحن عنى النصب الرصياص. فُصَعَلَتُنَا هُذُهُ الْصِّيعَةُ فَي قَيْمُ الْجِياةُ تامعين ومقلدين لتصارب غييرنا، لم تتبكرر من هند الاغلال إلا بعد أن أزاح المثال المصرى الكبدر صحصود مختار التراب عن وجه ذلك الفلاح المصري النبيل ومسح الغيار عن ابتسامته المشرقة ونظرته العميقة. لقد أشار محمود فختار الى الزاوية التي يجب أن ننظر منها الي الجباق وجاء بعدم جواد سليم لنضيف بنعة العصر والصداثة على تراتنا الغنى البنيع. ولم تكر شنه منَّ الصدف الغربية، فُلقد كان مُحَتَّار وَجُواد يَقَف كل واحد منهصا على تراث يمتد في التربة والروح الى أعتق

يخطىء من يظن بأن رسم لوحة تشبه اللوحة الغربية يقربه من الحداثة أو العصر، فأقد استنجد بيكاسو بالإقنعة الرنجية لإنقاذ الرسم الغربي، ونهب بأول كلى ألى تونس ليحدد بصاء الغن الأوروبي، ولم ينطع ماتيس التخلص من وحشيته الابعد أن زار المغرب والجَرَائر... وهي مناطقَ لا تقارن حضارياً مَعْ مَا وصلَّتْ البيه أوروبا في هذا القرن. إن الحداثة بالنسبة إلننا هي تأكيد الذات التقافية لشخصيتنا الوطنية وليس نفيهآ

اذن ليس هناك قاعدة معينة واضحة بمكن اتناعها كي ننتج اعدالاً فسية، ولا حسابات رياضية محسة.

فالعناقات الداخلية والحركة العنضوية بين عناصس العمل الفنى وتجربة الفنان لها اليات مختلفة تمامأ ولا يعكن اكتشافها بالسهولة التي نَعتقد. فهي تبدا منذ وقوف الغذان امام اللوحة السيضياء التي هي اكتفل لُوْحَةَ فَنْهَةَ عَلَى الْأَطْلُقَ. ومسْالُة تَغْيِيرٌ عَالْأَقَاتُهَا المُتماسكة والمتوازنة ايضاً. تحتاج الى قوة توازي قوة اللوحسة البحيضساء بالذات، اي قودَّ الفراغ الهائلَّ الدَّي تُولِّدِيْكُ وَكَأَنْكُ تَوَادِهُ مَصِيدًا فَيَجِهُولًا. وَعَنْدُ وَضِيعَكُ اول بقّعة لون أو خطعلى السّطح الأبيض تبدا معركتك مع هذا العالم ولن نكتشف هذا العملية الإبانتهاء لتُوْجة ومشاهْنتَهَا في المعارض معلقة امامنا. لُقد كننت شفاك عطيسات وصبيرورات معتقدة تراكمت وتدافعت مع بعضها. وجبرى صراع رهيب بين اللون والفرشياة وروح الغنان لم يكن منظورا وغيير ممكن صعرفته ابدأ أثنه يتعلق بلحظات تطور العمل نفسه والتبادلات التي تطرأ عليه اثناء نلك مثل التكثيف والاضترال او الأضافة والحذف وعمليات هائلة من التجريب والضد والدمع.

مَنْ مَنَا يَسَتَطَيعُ أَنْ يُسِيرِ غُورِ الْفَنَانِ كَي يَعَرفُ مَاذَا يجري داخنَه اثناء العملُ كيف يمكننا مراقعة عواطف هذا المدع أو ذاك أو حتى الفعالاته عندما بواحه مشكلة صد المساع العمل؟ أو في حالة استحالة تحقيق ما يريد التعبير عنه؛ أن القضية ليست بالسهولة التي يري فيها البعضُ العمل الفني، لقد نكر دافيد شوكني مرَّةٌ كُيفَ أنه كان يدّمنع برؤية والده وهو يطلى دراجته الهوائية، وبالفرشاة وهي تتحرك على جسد الدراجة واللون الطري يغطى المساحات... أن للمادة جمالاً لا يدركه الجميع، واذاً كَانْتُ هُذُه الْمَادَة تَسَاعِدُكُ فِي أَيِدَاعَ شَيَّ مِا فَأَنْ جَمَالُهِا سنتضاعف مرات عدة. هذه العلاقة بيِّن بد الغنان وعقله وروده وتجربته وبين اللون والفرشاة وقماش اللوحة والموضوع لا يمكن لأحد غير الفنان ان يدركها، قد سُكن وصفها سكانيكيا لكننا لا نستطيع ان نصل الى حقيقتها الْفَعِنْمُ الدَّأَ. اثَنَّ:

- 🖯 كىف نقىم ئىلداتنا؟
- من أين يمكن دراسة الإبداء عندنا، كيف تفهم الربط من التراث و للعاص 3°
- منا هي الملامح القنابلة للتطور والنمنو التي يحتوبها تاريخنا الفنيء
- عاشى الاشكال الجديدة التي يتكن أن تساعدنا في ربط ما نطلكَّةً مع ما يملكه الآخر منَّ دُونَ تبعية أو أرتهانَّ لمواقفه الخاصة؟
- هل هباك اتجاه يمكن التعويل عليه واعتباره الإكثر قربأ من شموم ومشاكل وتطلعات الأنسان في
- أن الاسئلة كنيرة لكن الاجوبة لا تتعدى أصابع البيد الواحدة، ومعظمها مع الاسف الشديد عاجز عن اعطاء تفسير شأف للأزمة لدبنا
- ان تاريخ الإبداع هو التاريخ الحقيقي المجتمع. ومن يريد أَنْ يَتَّعَرِفُ عَلَى سُخْصَيَّةً هذا الشَّغْبِ أَوْ ذَاكُ وعَلَى هُذُه البيئة أو تنك لينظر الى الانتاج الغني.

انا انتسمي الى تيسار الفن المحلي وادافع عنه، ولا استطيع مع كلّ الرّخم والضغط العالى اللنين مارستهما علي سنون الغربة في اوروبا الضروح من جلدي. لقد كانت تلك السنين اغناء حقيقيا وتوسيعا لفهمي ووعي الْفَنَى، وأكدت ليَّ أهمية أنْ تَكُونُ رَسَاماً مَحَلَياً أَبِنَّ بَيِئَتَكَّ وحضّارتك وثقّافتك التي تشربت بها، مع الاستفادة بالطبع من تجارب غيرك والانتباد لما هو ايجابي ومفيد

ان اعادة انتاج ما انتجه الغرب لا تضيف شبيثاً، ولا اظن بأن الزائر الأجنبي سُوف يَشُوقَف كَشْيِراً اسْأَم الإعصال التي تماد مناهفنا المحلية والتي اجهد الفنانون العرب انفسيهم في جعلها قريبة الشبه مع ما قام به الفَنَانِ الأوروبِي... سَيِمر أماميًّا سريعاً، لكنَّهُ سيتوقَّفُ حتماً امام البيهد الحقيقي الذي يحاول ان يقدم صورة حية وشخصية محلية في الأعمال الفنية. والحق ان العنديد من الفشائين يجد مسعوبة في هضم مثل هذه الاعمال وحتى في اعتبارها اعمالاً فنيَّة (الشير هنا الي موقِف بيكاسو وفناني الصدائة من اعسال الفنان المهم جداً بيير بونار الذي وصفوه بالرجعي والمتخلف، لأنه انتج اعمالا تضالف في منهجيتها اعمالهم الحديثة

لقد قدم القرن العشرون العديد من الاساليب والمدارس والافكار الفنية والجمالية، وجرت معارك ومناقشات حادة حبول هذا الاتجاء أو ذاك. لكننا لا نستطيع أن نشخص الحركة الحقيقية التي تمثل قرننا هذا. ولن نستطع ابدأ، انما يمكن ان نصفُّ هذا القرن بالتعدية والتنوع والاختلاف والتباين في فهم الظواش الفنية والثقافية التي فلهرت فيه.

آئي اتناول الاصور كعراقى وإحلل الظواهر للختلفة على شَذَا الاساس، ولا يمكنني الشفكيار براس غاياري، والعراقي هنا ليس الذي ولد فًى عام كَذَا وسوف يموت في عام كذا، بل هذا الذي يكدس في دماغه كل تجارب أبن الرافدين منذ الحزوز الإولى التي خطها لبن سومر علي الطين الطري، وحستى أخسر الحسروف المرسسوسة والتخطيطات التي راشا. ومن أول صوت رن في بلاد ما بين النهرين وحتى أخر ضربة وتر في عود عراقي اصبل. ومن تلك الافكار الاولى في الصيراع من أجل الخاود حتى اخر مقاومة يبديها العراقي اليوم ضد الحصار وندمير

بلاده وتحطيم أرثة الحضّاري. أني أثق بالمشروع الخمسيني الذي طرحته مجموعة الني أثق بالمشروع الخمسيني الذي طرحته مجموعة من المشقفين العراقيين لبناء المجتمع المدنى في العراق واعتبره الاكثر ملاءمة لواقع بلادي، وأعمل مَّن أجله على المستوى الفنى الذي بلورته جماعة بغداد للفن المديث ومفاهيمها الفيية الإصبلة.

أنا رسيام عراقي يصاول أن يترجيم معاناته على شكل اعصال فنسة تشبه مراثي الحسين في كربالاء، وتقترب من اغاني مصمد القبانجي وداخل حسن المليئة بالالم والحزِّن العميق، وتعكس جمال المعيدية الضارق وتطلعات عب ونها السوم رية الي الابدية

المشكينو، في دوامة الهلاك القدري.. النهاية دائماً هي الموت!

الناشر: دُار أزمنة - عمان ١٩٩٧.

نازك الأعرجي

دالمشكينو، في اللغة السومرية، بصفة الجمع، تعنى طبقة المعورين والمسحوقين ولعل لفظة «مسكين» العربية مشتقة منها. أما «المشكينه» هنا فهو اسم بلدة البطل التي يعود اليها بعد زمن من الغيباب، وفي زمن حُرب لا تُسَمِي ولا تذكس الا مسرة واحسدة: «الحسرب جسَّاءت وانتسهى كل شيءً».

ويبدو استخدام كلمة المشكينو استدعاء للتأريخ يقصد الاشأرة الِّي الْجِغْرِافِيا وأم الى التاريخُ المتجدد؛ لتسميةٌ بلدة تنهمك في حرب تستقيق فيها الجردان والصراصير وبود الأرض والكلاب السبائبة ورواة الحكايات المنعوتون بالشسهود الأزليين والجموع من الناس النينُ كالظلال يُتدافعون منعورين يجرون وراعهم نعرهم وفرعهم لائنين بحكمة الاولين «أنج سعد فقد هُلك سَعِيدِ». الأ أنهم على رغم دعرهم الصاعق يلودون بالصمت عن السؤال الصائر: مناذا جرى هذا كله؟، حتى لتبدو البلدة كأنَّهَا مِعْنَةً التَماثِيلُ النَّحَاسُيةَ.

وعلى رغم أن بطل قصة رفي ظلال الشكينو، معود إلى دادته حداً عن اسرته فإنه يعجز عن العثور على البيت أو التفاهم مع أحد للسؤال عنه، والرجل الوحيد الذي استطاع أن يتحدث معه كان ماخوذاً بما جرى ولا يملك تفسيراً له سوى تكرار: «الحرب جاعت وانتهى كل شيء.

ويبدو أن الأنب العراقي - وبضاصة الرواية والقصة - عبر مرحلة ما قبل حرب الخليج لينخل مرحلة ما بعد هذه الحرب حيث تستحيل تقريباً كتابة نص أدبي لا علاقة له بها وبتأثيراتها التي طبعت كل ملمح من ملامح الحيام بل الوجود والمصير الفردي والجمعي والاعتباري والكياني.

تطغى الوحشة على أجواء قصص المجموعة، وحشة الذعر والموت الضياع ومواجهة لحظات التهديد بالفناء وجميع أبطال القصص يهلكون بطرق وحشية مبتكرة.

فغي خمس قصص من سبع يهاجم المن غرباء يعيثون فيها قَتَلاً وَتَنْبِيهَا وَتَدْمَيْراً. وَفَي قَصِةَ «بِثَر الْأَبِارِ» يَدْفُنُ النَّاسَ نفسهم في قبور جماعية وهم يحقرون أباراً للتعويض عن جِفَافَ مَيِاهُ النَّهُرِ، كُلُّ أُسْرَةً تَحَفَّرٌ قَبِرِهَا ۖ وَتَهْبُطُ البِّهِ وَتُسْتَقَّرُ فيه هرباً من طغيان الفاقة والجُـوعُ «مـتَكَاتَفَينَ فَي مَا بينهمُ بتالف مؤرّر بارادة نصف ميتة»، وفي الآبار يعتادون الحياة من دون احتَجَاج «وبلا رحمة كان الذلِّ بنوشهم ويغرّو ارواحهم بونَ استَثْنَاءٌ أَحَدُ، مُعرضينَ قُلوبِهمُ الرَّقيقَةُ الهشبَةُ سَرِيعة للعطب الى اجتياح النناءة لتتمرغ في وحلها جباههم وعيـونهم، وبلا رحمة ولا شفقة كانوا ۖ يتَّهالكون تحت أقدامُ

ثم هم «يلتهمون قلوبهم المتكسرة في وجبات أحلامهم ولم تعد عتمة اللكان الاسترا كثيفاً لهم، ولا تلبث ان تطغى رائحة الموت على الآبار، اصا الأحياء فيربدون النواح الشقيل وهم يدركون الأ مفر لهم من المصير القادم اليهم.

في صاعدا قصة «لعبة الشطرنج» وهي قصة ذات سياق واقعي وبناء حدثي وقائعي، فإن جمّيع القّصص الأخرى داتّ أبنية أنْفُجارية كابوسية. في وأقع الحال فإن السرد لدى احمد

خلف هو ســرد هنياني تلعب فــيــه الصــورة الشهدية المتسارعة والمتغيرة الدور الأساسي في رسم حركة الشخوص، بل وتحتم نطوراً الأحداث أو أنتقالها في الزمان والكان. معظم القصص تُدور في الصرب، في

بؤرتها الحارقة. لكن الْكَانْبُ يضع أمامُّ مسرحها ستارة شفافة تعرض حروبأ قسديمة واخسرى من الذاكسرة ورواسب حكايات وحوانيث. هل من احل تمويه الزمان والمكان؟ أم انه ارتكاس شعوري بفعل الإحباط وضياع الأمل ذلك أن الرؤية الواقعية كثيراً ما تعجز عن التعامل مع الوقائع للتعبير عن وقعها في الدَّات الفردِّية والجمعيَّة. في قنصة «أولاد غرباء» تبدو العلدة نهبأ للضواري والجوارح والكلاب، وميداناً للأولاد الغرباء والبدو الملشمين. الأولاد الغرباء يطلقون النار على المدينة بمرح وكانهم يلعبون والبدو يحرون الرقاب ويضحكون سماعهم اصداء هزّ السيف للأعناق. وأشباح تتبعها حشود الرجال والخيول تسحق بحوافرها

البساتين. وحين تطلق

النار على البطل في

النهسابة يفكر: انتأ سنموت جميعا ولامفر من المصير المصتوم، ويواصل وعسه بموته ويتضيل أباه يكتب على قبره العبارات المالوفة وأمه تبكي، ويفكر بأن هؤلاء الغرباء سينتزعون الكتابة عن شاهد قبره ليضيع بين مئات القبور. وجميع الأبطال يستسلمون لموتهم كقدر لا مفر منه. فبطل وفي ظلال الشكينو، يرى الاشباح أو رجالاً كالاشباح، يواصلون حفَّر الأرض ويدفّعونُ الى الحفر أنّاسنا أحياء ويهيلونُ عليهم التراب. ثم يعاودون حفر قبور أخرى... وتنتهي القصّ

والأشْباح تتجه نحوه وتحيط به فلا يملك مقاومة. وكذلك يفعل سكان مدينة الإيار. وَفِي قُصةَ «كَابُوس عصري» تهب عاصفة هوجاء على البلدة، ويداهم رجال بيت البطل، يسحبونه ويشتمونه ويلطمون أمه ويتحاولون اغتصاب أخته ثم يعتقلونه ويضعونه في صندوق ويقفلون عليه وينقلونه الى ساحة البلدة حيث تملأ رائحة الجثث الفضاء. وحين يحتج بالدق على جدران الصندوق يرد عليه صبوت: «تلك شَيُّ العَرَّلَةُ المُفْتَقَدَّةُ بِأَ يُودة، سَتَّرَاهًا وتتلمسها على مهل، وفي الصندوق يرى ويتخيل ويستعيد أحداثاً تمرَّ بِالبِّلدة: حروبِّ ومعارك، خيول وجمال، رصاص ومنجنيق ودماء. أناس يفرون وغرباء يفتكون بهم. ثم يعود ليرى من ثقب يصنعه بجدار الصندوق خلقاً كشيراً وباشا وعساكر وسيافا وفتى مقيدا يشبهه تماما يحكمون عليه بالموت فلا يحتج ولا يرد التهم عن نفسه فيقطع السيّاف عنقه، فيهتاج

الجمع والبطل سعيد بعزلته في الصندوق. لكنهم سرعان ما

يوثقون الصندوق الى حجر ويلقون به في النهر فيدرك انه

فعل اجتماعية وتصطدم بالرقيب. فقد سجل في شهر ايار ١٩١١.

بداية الرقابة على صالات العرض السينماتوغراف وتنفيذا لقرار

مَا فَظَةُ القَاهِرةَ بِالتَّنْضُ لِمُنْعِ الْإَفْلَامِ الْمِالْغِ فِي وَاقْعِيتُهَا مِنْ

العرض السينمائيء. اما في العام ١٩١٦ فقد «طَّالبِّت الْصحافةُ

المصرية بالمزيد من الرقابة الاخلاقية على الإغلام السينمائية،

وتعرض فعلم دالأزهار المبتلة، للمدم «لأسساب بعثيلة»، وبذلك

بكون وأول فيلم مصري منعته الرقاية، وضيمن هذه السياق

مُنعَتَّ الرَّفَايةَ فَيلم مماسَّاة الحياة، انتاج اورينتال واخراج وداد

عرفي في العام ١٩٢٩، وهي «أول مرة تمنع الرقابة فيلما كاملاً»،

وقد أنصبت الاعتراضات على مضمون القصة، ووجدت فيها

عُيوباً فاضحة يندى لها الجَّبِين حُجَّلاً،. والطريفُ أن الناقَد

والممثل السينمائي عبدالسلام النابلسي كان أحد الذين انتقدوا

هذا الفيلم. وحتى فيلم «الوردة البيضَّاء» (١٩٣٣) الَّذَى سحَّل

أول حضُور للموسيقار محمد عبدالوهاب لم يسلم من النقد ولم

شُفَع له نُجَاحِهُ الجِمَاهيري، اذ احتجتُ «مشيخة الأزهر على

آدارة الأمن العام المشرفة على الرقابة أسماحها بمشهد لمحمد

عبدالوهآب يقبل بطلة الفيلم سميرة خلوصي وهو يرتدي

الثلاثينات، كما يثبت الكتاب، تحول المراة لعالم السينما ليس

كممثلة فقط وأنما كمنتجة ومضرجة، اذ انتجت المثلة

المسرحية الكبيرة عزيزة أمير فيلم ونداء الله، في العام ١٩٢٧،

وخاضَّتُ اولِيْ تُجارِبِهَا الإخْرَاجِيةَ فَي فيلم «كفريٌّ عن خَطيئتك»

في العام ١٩٣٣. وقدمت صاحبة افلام مكوكب مصر، المثلة

فأَطمة رشدي فبلّمين في العام ١٩٢٨ كُمنتّجة: «فاجّعة فوق

الهرم، ووتحت سماء مصر، تاليف واخراج وداد عرفي، والذي

مصر على خارطة الانتاج السينمائي، وأبخلها مهرجانات

سينمائية دولية واطلق نجوماً شكلوا جزءاً مهماً من مكتبتنا

بعد تجارب طبعتها العفوية والربحية والمغامرة، يتوقف

شُسُهِ لَا النَّصِفُ الثَّسَاني مَنْ سنوات العِسْسِريْنات وبداية

الطُريوشٌ. ذلكُ انْ الطريوش هُو شعار مُصر القوميَّ،

وأحرقته لرداعته وهبوط مستواه، لكنها

نفسه عرض فيلم

وأنشبودة الفواده

وتأريخنا السينمائيين.

ويوسف يُقتَل في قصة «اخوة يوسف». يحرُّ البدوي رقبته ويفصلها عن جسده: وكنانت الكلاب تحيط بنا وتصنع حولنا دائرةً ضييَّقة، تلك هى حيوانات البلدة أوت الى وليمتها حائعة

ان هذا الخلط بين علامات الأزمان، وتمويه علامات الأمكنة واطلاقها في فضاءات تعميمية: براري، صحاري، بلدات نمطية لا هوية لها... مسعى الى تمييع الحدود بين الدول لاطلاق حبركية الشيخوص وعلاقاتها في خضم فوضى انفعالية خارجة على السياقات البنائية والسربية، بما قيها تلك التى ببتدئ الكاتب قبصصه وفقها. ثم سرعان ما يتجاوزها ويطيح بها، اما ضيقاً بحدودها أو عبجيزاً عن الايفاء بمتطلبات

وقائعنتها. والقصة الوحيدة المختلفة في بنائها هي العبة الشطرنج، فالسرا هنا واقعي والبناء برامي يتصاعب نحو نروة النحدث المتوقع بدلالة العلاقة التي شكلت نابض الخطُّ الَّدُرامي للقصة. الساشا والمؤرخ بلعسان الشطرنج والرهان رأس المؤرخ أو منحه الوزارة: «اذا عُلْبِسَتْنِي وَفُسِرْتُ بِالرَّهَانِ ٱطْلَقْتُ مِنْكَ فَي

مملكتي، بل ساستوزرك وستكون احدى ضياعنا هيية لمقامكم، يقول له الباشا قبل أن يشتمه. فالإثنان تربيا معا، والمؤرخ ابن لرئيس خدم السلطان والد الباشا، لكنه اليـوم يكون قد الف كتابًا حول أسرة الباشا يتضمن اساءات لا تغتَّفر. «اما اذا خسرت فالثمن رأسك».

وتطول المباراة الليلة بأكملها، وأفراد الصاشية يتحرقون قَلْقَا خَشْنِيةَ أَنْ يَجِدُوا انْفُسِيهُمْ تَحْتُ سَلَطَةَ الْمُؤْرِخُ اذًا فَأَزْ فَيْ اللعبة، ويقررون من دون أن يفصحوا أن يفتكوا به أذا ما حصلً نلك. ويفور المؤرخ ويقرر الباشا الإيفاء بوعده، ومن اجل تكريمه يدعى الى المشاركة في احد الطقوس التميمة للحاشية: السباحة وفي المسبح يتجمعون عليه ويغرقونه.

وتبدو هذه القصبة غريبة وسط قصص المجموعة الخمس الأخرى، في بنائها وأسلوب سردها، وفي أجوائها في الأساس: القصر مقابل المدن المنتهكة والبراري التي يصول فيها القتلة الغرباء والبدو والضواري. الباشا والحاشية مقابل الناس المذعورين الجائعين والمهانين المعرضين لحز الرقاب وولائم الكلاب. الرفاهية المعجزة مقابل التفسخ وروائح الموت... الا أن القصبة نظل تشترك مع القصص الأخرى في نهاية البطل: الموت. ففي النهاية وأينما كانت ساحاتها، فالمرب هي

هم الشراه الكثارة

چابر عصفور

■الأصولية الماركسية عي المجلي الوازي للاصولية الدينسة، من حيث العناصر التكوينية للشتركة التي تتمثل في أصابية الإدراك، وحرفية الفهم، وتقليدية الوعي، واتباعية النظر، وهي العناصر التي تفضي إلى الألبات الفكرية لللازمة: الجمود ورفض التغير، التعصب وعدم التسامح، الانغلاق والاسترابة في كل واقد، مركزية الأنا ومعاداة الآخرا الإجماع ورقص الضلاف، التصلب ونبذ المرونة، إطلاق التعميم الذي يضع الجزء محل الكل والأنا المحدودة للمتكلم موضّع الوعي الطلق للأمة، ويلازم منطق التيات استبعاد منطق الصوار في المارسات الخطابية، وإثبات الحق والحقيقة في جأنب المُرسل الذي يتوب عن الأصل، ومن ثم ترسيخ عنف الممارسة الخطابية في التعامل مع المستقبل الادني الذي يظل واقعا تحد مقصلة الاتهام بالخيانة أو التحريف أو العمالة أو التبعية أو حتى والبرجوازية، في أحوال المضالفة، وذلك في الآلية نفسها التي يعيد بها المستقبل إنتاج العنف في المتواليات الخطابية، خصوصا حين يمارس العنف على غيره بالمعنى الذي

بوصفها تقيض «الآخر» الذي ينزل منزلة دونية دائما في العلاقة التي تدنى بالمبأين والمغاير إلى موضع العدو. يستوي في ذلك ما تؤسس به الأنا علاقة الثقافة الوطنية بثياراتها التي لا تتفق وإياها في منظورها الأصمولي، أو ما تؤسس به هذه الأنا علاقةً الثقافة الوطنية في إجمالها بغيرها من الثقافات التي لا بد أن تقع من صفات الوطنية والاستقلال والتحرر موقع النقائض المعادية من منظور هذه الأنا الأصولية. Andrei drovich (۱۹۶۸–۱۸۹۸) سكرتير اللجنة المركزية الذي تولى الشوون الإيديولوجية للصرب الشيوعي، وعرف بالعداء لكل ما رأه لا يلتزم التزاما صارعاً بخط الصرب، أن لا ينتسب انتساباً حرفيا الستالينية، وأنت إلى أعنف اعتداء شهده النصف الأول من هذا القسرن على الإبداع الفكري والغني والأدبي باسم التحرر الاشتراكي، وبدأت هذه الهيم الاشتراكية. وكانت البداية الدالة انتحار الشاعر أصدقاء ماياكوفسكي الذين سرعان ما أجيروا على الصمت، بعد أن خشنت مراقبة أفكارهم رسمياً برصفها أفكارا خارجة على الخط الرسمى للحزب، و اضطروا إلى الفرار بحثاً عن مناخ أكثر انفتاحاً، الذى ارتبط بجساعة ساياك وقسكي واضطر إلى الرحيل عن الاتحاد السوفياتي، حاملًا معه بنور

ي التصاعد الحدِّي مع الَّوْتُعر الأول لاتحاد الكتاب السوفيات الذي انعقد في أب (اغسطس) من سنة ١٩٣٤، عندما تبنَّى المُؤْتِعرُّونُ رسميا نظرية الواقعية الاشتراكية التي باركها ستالين وغوركي وصاغها جـدانوف في خَطابه الذي كـان بـداية هيـُـمنتـه عـلى الحياة الثقافية السوفياتية. وقد بدأ خطابه بتخطيط الموقف السياسي للمرب، حيث أصبح من الضروري «استنصال مخلفات الراسمالية في اقتصادنا وعقول شعبنا». وكان هذا الاستشصال هدف المارسة الأصولية التي انقلبت بالواقعية الاشتراكية إلى سالاح إرهابي، في حقبة كان بمكن لغير اللَّمين بُابِحِيدات ألفن أن يصادروا الأعمال الإبداعية للادباء والفنادين الذين لا يرضعون الشعمارات الزاعقة للواقعية الاستراكية. ولم يكن جدانوف المُتَّهُوسٌ الوحيد في هذا المؤتمر بأصولية الواقعية الاشتراكية، فقد سائدة كل من بوخبارين وراديك مسساندة الأتباع، فنهب الشاني إلى وسم الشماعر ت.إس. إليوت بالفاشمية، ووصف رواية جيمس جويس ديوليسيز، بانها كومة من الروث التي تعج بالديدان وتستغرق في هولجس الذات البرجوأزية الهلاسية بما الهاها عن الإشارة

ومن يومها ارتبطت معارسة الأمسولية للنزعة الجدانوفية بعنف الرقابة الحكومية المتشددة على الفن، في موازاة تأجيج حدة العداء لإبداع الغرب الرأسمالي وفكره البرجوازي، ومن ثع تحقير إنجازاته الإبداعية والفكرية، وتخوين الأعمال للحلية الشابهة. وكان ذلك من منطلق صياغة الواقعية الاشتراكية التي انطوت على شعارات المركزية العرقية (الإنتنية) وإحياء النعرة الروسية، ومن ثم الزعم بأن النظام السوفياتي الاشتراكي والثقافة الروسية أرقى من غيرهما من الأنظمة والثقافات، أما الواقعية الاشتراكية فكانت النظرة الوحيدة الصحيحة إلى الحياة والأدب، بل النظرة التي احتكرت معرفةً الحقيقة دون غيرها من النظرات. وكانت النتيجة أن

أبق شادي عند فيلم «العزيمة» (١٩٣٩) للمخرج كمال سليم، كونه أوُلْ شريط واقعى يصور الحياة اليومية في حارة قاهرية ويناقش مشكلة البطالة. وفي هذا الصَّدِّد يُعقدُ المؤلفُ مقارنة ذَّكْية مع فيلم «السوق السوداء» (١٩٤٥) لكامل التلمساني، والذي اعتبره درائعة كلاسيكية والصياغة الأمثل للفيلم ى والبداية الحقيقية للسينما الواقعيية، ويفرد لهذه المقارنة حيزاً يقصلح عن ذائقة الناقد الذي يضع نصب عينيه قسيسنة التبواشج بين المعطى الفنى والرؤية السسياسسي والاجتماعية، ويلَّخُصَّ نلك بقوله انَّ «كَامَلُ ٱلتلمساني التَّقط

بحسه السياسي والاجتماعي موضوع فيلمه من قلب الواقع وطرح مشكلةَ السُّوقَ السوداء ٱلتيَّ افرزَتَّها طُروف الحرب، ۗ هاتان التجريتان، وغيرهما، مهدتا الطريق الى اشتغالات أكثر تبصرأ ونصاعة فنية ومقاربة لواقع بآتت معالمه تتغير سريعاً بفعل تركة الحرب العالمية الثانية من جهة والتغير السياسي الذي أحدثته ثورة يوليو في العام ١٩٥٢ على صعيد علاقة الدُّولة بألفنون والثقافة بشكل عام من جهة ثانية. فقد قدم يوسف شاهين تسريطه «صراع في الوادي، (١٩٥٤)، والتجربة للَّهِمة والواعدة لتوفيق صالح في درب المهابيل، (١٩٥٥)، وبعد عام جاء شريط «شباب امراة» لصلاح أبو سيف والذي مثل مصِّر في المُسَّابِقَةِ الرَّسْمِيةِ لَهُرجِانَ كَأَنْ فَي العَّامِ ١٩٥٦. وفي العامُ ١٩٥٨ قدمُ يوسفُ شَاهِينَ شُنريطه «بابُّ الحديد الذي يُعدُّ نقطةُ تحول في أغْسَ خالاته الفنية والخُطُوة التي قربتُه من

السياسة عيرٌ فيلم «جميلة» عنَّ المناضلة الجزائرية جميلة نعثر من خلال تصفح نتاج هذه السنوات على معلومة لها مغزاها السياسي، وهيّ ان الانتاج المشترك والانفتاّح على البلدان العربية كانَّ ابتداء من العام ١٩٤٧، أذ قدم المُخرج أحمد بدرخان شريطه والقاهرة بغداد، العام ١٩٤٧ مع العراق.

سحلت حضورها كمخرجة في العام وفي العام ١٩٤٨ ذكر اسم فلسطين للمرة الأولى في عناوين الإضلام المصرية من خلال افتاة ١٩٣٣ عبر فيلم دالزواج، وانتجت احسان صبري صاحبة اشركة فلسطين، لمحمود ذو الفقار سيوسن، في العيام ١٩٢٨ فسيلم وبطولة سعاد محمد «الصَّمية». وُمع حلول العام ١٩٢٩ وعزيزة أمير. وشهد هذا العام ايضا أول نتاج عرض فيلم دغيادة الصيحراء، من انتاج اشركة الفيلم العربيء التي مشترك مع سورية عبر البلي اسستها المنتجة الكيمرة أسب داغر، وحارْ على جائزة المعرضّ العامرية، لنسارى مصطفى، وقدم أحصد كنامل مرسي في الصناعي الكبرى بتعشق، وهي العام ١٩٤٩ فيلمين مع العراق أول جائزة تمنّح لفيلم مصري." شكلت السينما الناطقة وليلي في العسراق، وتعليسا وعتصاماً مع المضرج الفرنسي اندريا شوتان. وكان على السينما تقطة تحول كبير، كما تشير وقائعها، في شكل الفيلم المسرية أن لا تخوض تجرية المصري واسلوبه وعلاقته الانتاج المشترك لمدة أكثر من ربع بالمشسأهد، فسفى ١٤ أذار قرن مقبلة، الى ان جاعت نجربة ١٩٣٢ عُسرض الْقسيلم موسف شساهين في «عسودة الأبن الضال؛ مع الجزائر، لتكسر هذه العزلة الروائي الناطق الأول وأولاد النوات، للمخرج التى ريماء يتحمل الخطاب السياسي مستسد كسريم عن حينها مسؤوليتها. مسرحية شهيرة وترسم هذه السنوات ايضا خطأ لمنتجه وبطله يوسف بيانيا يوضح العلاقة بين الأفلام المنتحة وهسبسي. وقسي ١٤ ودور العرض السينمائي، ففي العام ١٩٤٩ نيسان من العام

ليصل الانتاج في العام ١٩٥٤ الى ٦٦ شريطاً اخراج ماريو فولبي مقَّابِلِ £04 صَالَةِ للعرض، في حين عرض ٥٣ ويطولة المغنسة الشبهسرة نابرة شريطاً سينمائياً في العام ١٩٩٣ سوزعة على والملحن الكبير زكريا أحمد والممثل القدير جورج دور عرض لم تتحاوز ١٥٠ صالة... ومثل هذا أبيض وكتب الأغاني الشاعر خليل مطران لكنه فشل الخُط البِياني مهم براينًا، اذ بإمكانُه توفير تجارياً. وبعد ثلك بعام عرض الفيلم الغنائي «الوردة البيضاء» ف صنة لتأمل وقراءة منجر قرن من الزَّمن، والبحث الحاد عن من بطولة محمد عبدالوهات. لكن افتتاح أستوديو مصر في بدائل لتجاوز الأرمة الراهنة التي تعيشها هذه السعنما/ العام ١٩٣٥ بمبادرة من الاقتصادي طلعت حرب أعتبر مؤشراً الى الانطلاق الحقيقية للسينما المصرية، فبالإضافة الى كونه حجيلي الذي دققه كتباب الناقد أبو شبادي المختير الذي تخرج منه مخرجون كبار، فإنه ثبت الأسس القاعدية لهذه المسَّاعة/ الفن. كما كان له الفضل في وضع

ـــــــُــــقُ النّناء والشّقَدير لآنه يعثل دعــوة جنرية لفُتّح بابّ البحث على مصراعيه، من أجل كتابة ثاريخ شامل لَهذه السَّنفا ورصد تجلياتها الفنية والاجتماعية والسياسية والترفيهية، ولمعرفة تأثيراتها المتبادلة وموقعها عند المساهد وفي ثقافة er ander ander er en blande fra de francisco de la francisco de la francisco de la composició de designado de

مثلاً بلغ عدد الافلام المنتَّجة ٤٩ شريطاً اما

عدد دور العرض فكان ٢٤٤ صالة سنتماثية،

ومبدأ الثنائية المتعادية دال في هذه الأصولية بحف أظه على خبصائصة المائزة. وتتصل هذه . الخصائص بالاساس الرجودي المعرفي الذي ينبني على مركزية النقيض، حيث عملية التعرف التي تسبق بنفي الآخر إثبات الذات، وحضور الوجود الذي يستّبينلُ بِالإيجابِ في الوعي بِالذّاتُ السّلبِ فيّ العلاقة بالأخر. وتتيجة نلك ما تتصد به «الآنا» ونزعة «الجدانوفية» هي الأصل السوفياتي لهذه مباشرا إلى الواقعية الاستراكية التي اسهم إسهاما اساسيا في صياغتها. وارتبط اسمه بسلسلة من القرارات القمعية استمرت طوال سنوات الهيمنة مع تصاعد نزعات التعصب التي استبعدت التأويلات المرنة للماركسية، واستبدلت بها تأويلات متصلبة سرعان ما انتهت، ثقافيا، إلى أصولية الواقعية ماياكوفسكي سنة ١٩٣٠، وتدمير «الجبهة اليسارية للفن، التي جمعت ما بين الشكليين والمستقبليين من

أصبح المنتسبون إلى الواقعية الاشتراكية وحدهم

السينما المصرية في مئة عام

على أبو شادي يسجل ويوثق... ويفتح باب الأسئلة على مصراعيه

الكتاب: وقائع السينما الصرية في منة عام (١٨٩٦ – ١٩٩٥). المؤلف: على أبو شادي. الناشر: المجلسُ الأعلى لَلثَقَافَة – الْقاهرة ١٩٩٧.

فيصل عبدالله

يأتي هذا المشروع كجزء من بحث أعد اساسا للاحتفال بمرور منه عام على السينما المصرية، ويتكليف من معهد العالم العربي في باريس. وغرضه مثلمًا سيتلمس القارئ ليس فقط اضافة وقائع وأحداث ومعلومات جنيدة وانما «ترتيب أوراق التاريخ في ضُوء رؤية كلية،. وبالفعل تعد صَفحات كُتابُ

على ابو شادي، بتوفير اكثر من لُقية توثيقية مهمة عاشتها وتقايشت معها هذه السينما خلال قرن من الزمن. ويقدر ما تُوافرُ لِهِذِهِ السينما من ريادة تاريضيّة وغزارة في الإنتّاج والتواصل والتأثير، فإن كتابة تاريخها كانت مهمة تنكب لها أكثر من ناقد وكأتب. وجاعت طرق استعادة هذا التاريخ، إما بالرجوع الى المنجرُ الفني لنتاج صانعيه وهم المخرجون، أو عبير رصد أبرز الحقبآت التي شكلت خطاب هذه السينم ووسُعْتُ من دائرة الاعتراف بها دولياً، أو من خلال موضوعات «تُيماتِ» الأفلام التي سطرت تجلياته... كما قاربها أبو شادي سأبقأ في أحد فصنُّول كتَّاب «شَاشَات الحياة» وعلى اساس الإنواع والاجناس الفنية، فميَّز بين أفلام ميلونراميَّة وكوميدية وموسيقية واستعراضية وتاريخية وسياسية... الخ.

يثبتُّ مفَّردات التاريخُ عَبْر تُوْتيقٌ زمني يفَمَّحُ عَن خَيارات نكية لَدْ يجمع مانته الأولية عن اهم ما انتجته السينما المصرية كل سنةً، ما يشكل ريمًا، استأسبًا لمعالجيات اعمق وبراسات تُقبية أكثر تعقيداً. فالكتاب جاء ليرسم «صورة بانورامية لملامح الواقّع السّينمائي وحرَّكةُ الثقّافَة السينماّثيةُ في مصّر». التي حقّق فيها الفيلم المصري تفرده على صعيد الشبهد السينمائي العربي. بيد ان هذه الصورة السينمائية لم تكن مجردة ويمعرُلُ عن تحولات المجتمع وتقلباته السياسية، وكثيراً مَا تقاطعت تجلياتها مع اصحاب القرار السياسي. وهنا يستطيع القارئ وتلمس علاقة الدولة بالسينما، ومدى اهتمامها – أو عدم اهتفاصها - بهذه الصناعة/ الفن من خلال متابعة تطور التشرُيعات والقوانين والقرارات التي تحكم العمل بها، اضافة الى متَّاولة وَّضعٌ ثلكُ في اطَّار التَّاريُّخ العام للوطنُ، وبخاصة

أُقيم أُول عرض سينمائي في مصر، يوم الخامس من تشرين الثانيّ (نوفَّمبر) ١٨٩٦، في بورَّصة طوَّسُّونُ بالاسكندريَّة، وبُعْدً أيام (٨٨ الشنهر نفسه) في مدينة القاهرة في صالة حمام شنيدر... وانفتح الباب واسعا أمام رهط من الاجانب والمقيمين في مصر لَحُوضٌ مُعَامِرَة هذه التَحِرِية الجِديدة. فَبِعَد اشْهَر قلَّيلة تم افتتاح أول دار عرض سيَّنْمائي سَينْما توغرافٌ لوميير، بشارع محطة مصر في الاسكندية يوم ٣٠ كانون الثاني ١٨٩٧، ومن ثم سينما ثوغراف لوميير، دارس فرنسيس - ميدًان حليم باشا – في القاهرة يوم ٣٠ نيسان ١٨٩٧. وخلال هذه الفترة، وبالذات يوم ١٠ اذار من العام نفسه بدا مسب بروميو، مُوفَداً مِنْ دارَ لُوميير في فَرنسا، تُصوير أول اشرطةٌ سُيِّيمَانية عن بعض المناظر في مصر، وكان أول عرض لهذه

لم تمر حصيلة نتاج هذه السنوات من يون أن تثير ربود

الناقد السينمائي ورئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية ولكن هذا الكتاب لا تلتقي مع هذه الطرق وينحي عنها، كوينه

الشرائط في ٢٠ أيار بالاسكندرية.

حققت العروض السينمائية اللاحقة بعض النجاح ووسعت القاعدة الشعبية لهذا الفِّن، كونها اعتبرتُ أولاً «كجزَّءٌ من برامج العروض المسرَّحية في القاهرة والإسكندرية، بمعنى أخر فإنَّ هذه السنوات هدأت الأرضية للانتاج السينمائي وفتحت ذائقة الحمهور على ولويَّة، ستسم تُعصرهم/ عصرنا، ويلاحظ القارئ ان هذه الحقية شهدت ولادة فركات انتاج سينمائية اجنبية عَيْقَ خَصُوصًا مِنْ ايطاليا، تُمُكِّنتَ فِي الْعَامِ ١٩١٨ مِنْ أَنْتَاج فيلمين روانَّيين تتراوح مدة عرض كلُّ منهما بين الشلاثيرَّ والخمس واربعين دقيقة، وهما دشرف البدوي، ودالأزهار الْبِيَّةِ، وَظُهَّرٌ فَيهَّمَا للْمَرةَ الأُولِي مِمثَلٌ سَنِيْمَائِيَّ مُصَّرِيَّ هُوَّ محمد كريم، الذي سيلعب لاحقاً دوراً مهماً كمخرج في تاريخ

تسترجع به النتيجة أصل السبب الأول في مركز أ

الأصولية الماركسية، نسبة إلى زعيمها أندريه Aleksan- Zhdanov الكسندروفتش جدانوف على نصو ما فعل رومان ياكويسون (١٨٩٦-١٩٨٢)

وكانت الجدانوفية التعبير الثقافي عن تسلطية الدولة الستالينية التي أودى قمعها بالآف الآلاف من رواح ضحاياها، وأنت أصوليتها الفكرية إلى ألوان القمع المختلفة التي وقعت على المبدعين من أمثال الكاتب الساخر ميِّ خَائيل زوشينكى الذي طرد من اتحاد الكتاب السوقيات بسبب كتابته التي وسمت بالبرجوازية والنزعة الفردية والمخالفة السيأسية إلى جانب النزعة الكوزمويوليتانية، ومن أمثال فسيفوك بييرهوك النتج المسرحي التجريبي الذي ترك أعمق الأثر في أفكار برشت المسرحية، فقد اتهم بالانحطاط لأنه أعلن جهاراً وأن هذا الشيء التاف العقيم للسمى بالواقعية الاشتراكية لا علاقة له بالذن، واعتقل في اليوم التالي لهذا الاعلان مباشرة، وسرعان ما توفي واغتيات زوجته. وعلى رغم وفاة جدانوف سمنة ١٩٤٨ أ فإن الحملة الكاسحة ضد الكورمويوليتانية باسم الحفاظ على الثقافة الوطنية استمرت إلى وفاة ستالين سنة ١٩٥٣ والذي كان موته بداية التحرر من قمع

النظرية البنيوية، عبر حلقة براغ اللغوية، إلى الغرب

هذه النزعة الأصولية. ومن المفيد الإشارة إلى أن تسلط هذه النزعة أخذ

إلى انتفاضة عيد القصح في أبرلندا سنة ١٩١٦]

أبناء الفرقة الناجية الموعودة بفردوس الستقبل الشيوعي، مقابل غيرهم من المغايرين أو الختلفين النين اقصوا إلى منافي الفرق الضالة المضلّة. وطبيعي أن ينال أبناء الفرق الضالة المضلة عقابهم على ابتعادهم عن حظيرة الواقعية الاشتراكية، تلك التي ارتبطت ممارستها بإغلاق للجلات الاببية في حال اتهامها بالضروج على الإجماع الاصولي، والعقاب الرادع للأقلام الخارجة على هذا الإجماع بما يجعل من اصحابها عبرة لغيرهم، على نحو ما حدث مع إغلاق مجلتي رَفْيِرْدا (النَّجِم) ولينينفراد سنة ١٩٤٦ وعقابُ كتابهما، وامتداد العقاب بالسجن أو النفي إلى طوائف متعددة من المثقفين الذين اشتم الرقباء الحزبيون رائحة المغايرة في كتاباتهم. ووصل الأمر إلى برجة معاقبة نقاد الأنب ومؤرخيه النين نهبوا إلى أن الكلاسيكيات الروسية تأثرت بأعمال جان

جاك روسو وموليير أو لورد بايرون أو تشمارلز بيكنز أو غيرهم من كتاب الغرب الراسمالي وغير بعيد عن دانرة هذا العقاب، بل في المركز من عنفها القمعي، ما وقع للشاعرة الكبيرة أنا اخماتوفا (١٨٨٩-١٩٦٦) والناقد العالمي ميخانيل باختين (١٨٩٥-١٩٧٥). وكالاهما مثال دال على غيره من ضحايا ممارسة الأصولية الجدانوفية أو المَّارِكسية بلا فَأَرق. أما الأولى فقد فرض عليها الصمت الشعري المطبق والنيذ الأدبى الكامل منذ سنة ١٩٢٣ إلى سُنة ١٩٤٠، وهي السنوات التي لم ينشر لها شيء في الاتحاد السوفياتي. وما إن حيث استثناء لذلك ونشر لها ديوان سنة ١٩٤٠ حتى صدر قرار فوري بسحبه من المكتبات. وظلت منبودة من كهان الأصولية إلى أن تمت إدانتها رسميا في آب (أغسطس) ١٩٤٦ بسبب مأ وصف بأنه ونزعة شهوية صوفية ولامبالاة سياسية، وطردت من اتحاد الكتاب السوفيات. وصدر قرار تعمير ما جمع من قصائدها في إحدى الطابع. ولم يظهر لها عمل شعري واحد اللي سنة ١٩٥٠ حين سمح لها بنشر عدد من القصائد في مديح ستالين والشيوعية بنعداد إحدى المجلات الأسبوعية. وكان ذلك مقابل إطلاق سراح ابنها الذي اعتقل سنة ١٩٤٩ ونفي إلى سيبيريا، ولم تتل أخماتوفا ما تستحقه من مكانة تليق بشاعريتها إلا

أماً ميخاثيل باختين فقد اعتقل سنة ١٩٢٩ بتهمة النشاط السرى للعادي للنولة، والسبب الحقيقي هن أفكاره الأدبية والتقدية غير الأصوابة، وحكم عليه بالسبجن عشسر سنوات في جنزر سولوفستكي، وهي معسكر للموت يقع في أقصى الشمال السوفياتي. ونتيجة تدخل بعض العقلاء، استبدل بالحكم الميت النفي لست سنوات في قال خستان. وبعد انتهاء العقوية، ظل هذا الناقد العظيم منزويا، يعمل بالتدريس في معهد صغير بمدينة سرنسك في الفترة من ١٩٤٥ إلى ١٩٦١، لا يجرؤ على نشر شيء من أعماله حتى لا بلفت إليه الأنظار أو يتذكره أحد من كهان الأصولية. وظل في عزلته الاختيارية وهوان حاله إلى أن سقطت الستالينية والجدانوفية، وأعاد الجيل الجديد من البادثين السرفيات اكتشافه في سعيهم إلى تأسيس نظرية جمالية (اسطيقا) جديدة متحررة من الجدانوفية، فتكثق صوله علماء العلامة (السميوطيقيون) البنيويون من جامعة تارتو في ما عرف باسم «مدرسة تارتو» ذات الشهرة العالمية في سنوات المد البنيوي، وخرجت أعماله إلى العالم كلة بعد أن أعدُّ الطبعةَ الثانية التي صدرتُ سنة ١٩٦١٠ لكتابه ومشكلات الشعرية عند يستبوفسكيء الذي صدرت طبعته الأولى سنة اعتقاله (١٩٢٩).

بعد وفاة ستالين ويداية تقلص نفوذ الأصولية

ولم تنحصر الممارسة الأصولية لهذه النزعة في مجالات الفنون والإنسانيات بل تعدتها إلى العلوم بعد أن شملت النقد الأدبي والفلسفة وغيرهما في مجال الدراسات الإنسانية والاجتماعية، فاقتحمت مجال الأحياء والصيئلة وغيرهما من العلوم البحتة. ولم يقتصر ذلك على الزعم بأن المخترعات الغربية والنظريات العلمية ذات أصل روسي، في سياق الإعلاء الجدانوفي من شأن الثقافة الوطنية الروسية، وهو الإعلاء الذي أصاب بعنواه مفهوم الثقافة الوطنية نفسه فيماً نقله ورثة جدانوف من أبناء العالم الشالث، وإنما جاوز الأمر ذلك إلى محاولة إيجاد «علم ماركسي» خالص في العلوم الطبيعية، يتسلح بكتاب إنغاَّز عن جدل الطبيعة ورسالة لينين عن المادية والتقد التجريبي (الإمبريقي)، وذلك على نصو يجعل من هذا العلم المزعوم تقيضاً لغيره من العلم الراسمالي!. وكانت بداية نلك تطبيق مصفاة النقاء الإيبيوالرجي على مجالات شديدة التباين في العلوم البحتة من مثل ميكانيكا الكم والنسبية والوراثة، فانتهى الأمر إلى كارثة تعثلت على نصوخاص في ما صاغة ليسينكن تحت عنوان وعلم الأحياء الاشتراكيء الذي تبنته الدولة عقيدة لها في عهد ستالين، وقسم عت العلماء المعارضين للخلط بن العلم والإيديواوجيا إلى حد الحكم عليهم بالإعدام، على نحق ما حدث مع العالم فافيلوف الذي حكمت عليه إحدى المحاكم العسكرية بالإعدام، وتم تحفيف ألحكم إلى السجن الذي أدت قسسوته إلى وفاة العالم المنشق بعد ثلاث سنوات. ويقول العلماء إن نظريات ليسينكو ترتب عليها تراجع علم الأحياء (البيولوجيا) في الاتحاد السوفياتي لعقبين من الزمان على الاقلِّ، وتسببت في المعانَّاة الإنسانية التي تمثلت في إعدام الممارضيّن لها أو سجنهم، ونجمت عنها خسائر بالغة الزراعة السوفياتية، لم

يعلن عنها إلا في عهد خروتشيف. ولم يتم الضَّلاص من هذه النزعة إلا في حقية الانفشاح المعادية للسشالينية، ابتداء منّ عهد خروتشيف الذي شهد «نويان الجليد» الأصولي، إذا أستمضع منا عنوان رواية إيليها إهرنبورغ (١٩٩١-١٩٦٧) التي صدرت سنة ١٩٥٤ بعد عام من وفاة ستالين لتكشف عن بعض المسكوت عنه من الخطاب الثقافي الكيوت بواسطة الأصولية الجدائوفية، ومنذ نلك الوقت، أخذت المقائق تتكشف مع تهاوي الأسوار الحديدية، فأعلن عن الخسائر ألبالغة ألتي لحقت بالزراعة السوفياتية نتيجة الانسياق وراء مزاعم أمثال ليسيئكو، وأعيد الاعتبال إلى الأحياء من الكتاب الغضوب عليهم، وأخذ تقاد الأنب الماركسيون، خارج الاتصاد السوفياتي على الأقل، يتحدثون عن وواقعية بلا ضفاف، على نحو ما فعل روجيه غارودي الذي اصدر كتابه بهذا العنوان سنة ١٩٦٣، قيل ثلاث سنوات فحسب من كتاب زميله النمساوي إرنست

فيشر عن «الفن ضد الإيديولوجياء سنة ١٩٦٦. وأَخْذُ أَمِثَالَ هِذِينَ النَّاقِدِينَ، فِي حَقَّبِةً مَا بِعِد الستالينية، يتبرأون من الواقعية الأشتراكية التي اختلمت بالجدانوفية اختلاطا دفع إرنست فيشر إلى أن يستبدل بها مصطلح الفن الأشتراكي في كُتَابِه وَضَرورة الغن، الذي صَدر سنة ١٩٥٩. وعلى رعَم ما نهب إليه من أن مفهوم الواقعية الاشتراكية مفهوم سليم في ذاته فإنه لا ينكر ما وقع من سوء استخدام له، ونلك في سياق من المساعة التي أفضت إلى ما نهب إليه م. سولومون من أن نزعةً الجدانوفية لا جذور لها في الماركسية، وأنها أقرب إلى الكَّبْتُ الجنسيِّ منهاً إلى الفكر الماركسي الأصيل. وكان ذلك في تقديمه الكتاب الذي اشرف على تصريره بعثوان «المارك سبية والقَّنَّ سنة

الشاعر البعلبكي طلال حيير، الذي حمل نعش ميشال

طراد الى مثواه الاخير، يقول بغذر ونشوة

معلمي الأول ميشال طراد، نشيت

اليه باولى قصائدي

بأواخـــرها. كنا

وزحلة ولاتلهج

موريس عواد يقول:

لساعات الإ بالشعرء

ومستشسال طراد أبي

الروحي في الشعر. فأنا

ولنت شاعراً من حلنار.

قبله كانت قصائد المحكية

مخضرمة وزجلية قيها

الكثسيسر من الطرب وقلة

الثقافة والخيال والشفافية.

هو نقل الشعر من قصيدة

النسر ألى القصيدة الفنية،

طهُرها من كل ما ليس حيّاً على

انشدت له قيروز وغناه وديع

والطبيعة. وتناقلت اشبعاره اقوأه

الصغار والكبار لنصف قرن مضي.

لكنه لم ينزل الى بيروت الا لمامأ، ولا

تورّط في النسيج الإجتماعي بما

يتجاوز جيرانه وأصحابه واهل بيته،

منأعماله

مطنان، ۱۹۵۰ قدمه سخند عقل

.col gill

وليش، ١٩٦٤، والقراب الاعور، ١٩٨٦، وعربية مُخلِّعةً،

ونعبت الب

ومل حملوا السماء على نواب الأرض؟ مل شجوا جبينك بالحجارة، فالنفتُ الى السماء

من لهذا الليل؟ هل صبهلوا؟

تردّ عنك السيل؟ هل اطرقتُ؟

سيّدي الطبرىُّ؟

يا أحمد الفقراء

أو زرتً قبرك

ما شابعتُ فقهك مرَّةً

وإن أردت الصدق

مظولاً الى جعل

أم تحييك المدائن؟

والنجم لا يأتي

وشمسك لاتمر

ليحيا الناسء

موكبك الغقير

وتحرسه ملائكة

يا أحمد الفقراء

أنت الي أقرب من يد

انت احب إلى يا أبت...

ولما تزلنا الشآه

سائنا العوام

فقيل: توارثها

- بعد ذاك الزمان -

مقاق ورضوان

ابنا تتش!

تقضى بسيف العقلُ أنت الي أقربِ من يدي اليمنى

وريحك اقبلت

هل أبصرتهم يأتون...؟

يسيرٍ في عرض السماء

تشيعك المدائن

او مشيتً وراء من صلّوا عليك

ما مثيَّتُ نفسي باصطحابك

لكنّى بكيتك في طريق الشام

ورنة الاصفاد تقطعها الحوافر

والتغور كانها رجز الفرات تصيع:

محنة ابن حنبل

ماذا؟

ولد ميشال طراد في رحلة العام

١٩١٢. كـان طفـالاً عندمــاً فـقـد والده

موسى. واحدته امه الى منزل دويها

في بسكنتا، بلاة ميخانيل تعيمةً،

علَّى سفح صنِّين ذي الهامة السضّاء

على مدار السنة. درس في الدرسة

الشرقية وتتلمذ على يد الشاعر

المخضرم عبدالله غائم. وقي العام

١٩٣١ التحق بالجامعة الوطنية

في عاليه حيث ارتعد ولاّ شك

تحت حلجبي أبي محمد، مارون

عبود، معلمه مناك. ثم نمب

الى الكلية الارثوذكسية في

حسمص لانهساء دروسي

جاد الحاج

🗷 دميشال طراد يحسدنا عليه الورد الجوري في لبنان، وتحسينا عليه حناجر البلابل النهبية نوآت الشجو والغناء. انه شاعر ما انصنت انن في لبنان الشجي واعمق ا من نغماته، ولا مرَّ في بال أحلى من حياله خيال، ولا غنَّى لبنان شاعر في الأرضُّ بمثلُ ما غَناهُ ميشًال طرَّاده.

هذا الكلام للشباعير الشموريّ الكبيس فؤاد سليمان، نستحضره في هذا الزمن المقلوب رأساً على عقب زمن ·العربة المخلِّعة، كما وصَّفه شَاعْرٌ جِلنَارِ الَّذِي رَحَلُ فَي الشامُّنْ مِن شَبِاط (فيرآير) المنصرم بصُمتَ وِخَفَر، كما يرحل نسالًا الجمالُ وأنشُّعَنَّ في بلاننَّا... الجميلة.

رُارت والحياة، منزل الشَّاعْرَ في رُحلة وإستعابت مع ابِنائُه جورج وموسى وجلنار نكريات واقوالاً واياماً... ونمّ تستطع رفيقة دريه اغنى ان تشاطرنا الذكرى فهي مهبودة في حرِّنها ومرضَّها. لكن جلنار ابنته وغروس باكورته تصدفت من شالال دموعها عن رجل الم يكن أبا كالآياء الأخرين، كلا، مِا شعرتِ يوماً بسلطته أو سطوته. كأن صديقاً ورفيقاً وجبيباً مغرقاً حتى الثمالة على الدوام بِعَشْقُه الْجِّمْالِ. لاِ اعْالِي إِن احْبِرتكم انَّ حَبَانَه كَانَ كُلَ شِيءَ فيه، حِسداً وروحاً- انكره وانا صغيرة يأخْنني من يدي الَّي الحديقة حاملاً فتات الخبِرْ برشَّه العصافير قائلاً أنَّ العصاَّفير لو اطعمتها تصلَّى مُنَّ أَجْلك وصلاتها مُسفوعةً. كان يحيُّ. الحب الضَّالص كَانَ خَبِرَه اليومي، والشُّعِر موهَبَّته وْهمّ كيَّانه. والحقيقة أنني مَا عِرَفْتَه آلا مهموماً بالشُّعْنِ، سَاخُطا على فقدان العدالة، حَرْيِنا على لبنان، ناقداً مجتمع المادة وعالم الآلة. كان يحب الأرض العذراء وزهرة النرجس والثلج والربح والنهرء.

وضحكت جَلْنَارِ مِنْ خَلال بموعها: «كان يغرق في الهامه فتصيبه الغفلة عمًا حوله. مرة راح بيحث عن نظارتيه في البيتُ مريداً، يا جلنار وين عويناتي، ورحت افتش، وهو يدور من غرفة الى لخرى، فلما تواجهنا رأيت نظارتيه على

نلك تزوج وأنجب اولاده للشلاثة وتواوينه الاحد عشس. وله تحت الطبع أربعة غير مشورة. الاقواه في مداه ومداره.

الشانوية. في بداياته عمل مدرسياً ثم كاتباً في الدار الوطنيـة للكتب. والعبام ١٩٤١ نقله الامير موريس شبهناب الى المتبحف الوطني، ثم الَّى بعلبك، حافظاً لقلعتها، حيث بقي اكثر من ثلاثين نسة بسراتب متواضع، وقناعة مكابرة. وقي خــــلال

عاش معشال طراد على حدة من مطاحن التقاقة، وكان في شعره مدرسة قائمة بذاتها قوامها المحكية الصافية راح يغرف منها وينتقى الفاظها التي قد تبدو مصيرة للقارىء العربي خارج لبنان، واحياناً لدى اللبنانيين انفسهم كونها

١٩٨٣. وعيد الشحادين، ١٩٧٧. ووردة بايد الربح، ١٩٩٣ و،المركب التَّايه، ١٩٩٤. تُرجِعت السُّعَارَهُ آلَى الْأَنْكَلَيْرَيَّةُ لصنيقة بالأرض مقطوفة من افواه الناس البسطاء، فلاحين والفَرنسية، وقَدَمت في جامعة كامبردج البريطانية اطروحة ومزارعين ورعاة. ولذا يمكن اعتبار شعره حافظاً للحيَّ على دكتوراه حول الجمالية في شعرم



مع زوجته أغني

ميشال طراد في أخر صورة له

عيدالكريم كأصد

جنون ابن الهيثم

عاد أبو الحسن بن الهيثم من أعلى النيل الى أمنقله يتيع شمسأ بيضاء ويري ظله مشنوقا يتنلِّي من أعلى السقف فارتج... وقام الى ظلَّه مرتعداً حتَّىَ اِنطفات عيناه يا جدي يا جدى البصرى ترى من قابك ثانيةً منطفئ العينين

الى مصر والقى طَلَك في أعلى النيل؟

حكاية من الأندلس من بين ولاة الأنبلس الألف: الثققيّ، الأحوص، عثرة، يحيى الكلبي، الى آخره... يحضرني ابن أبي نسعة عثمان الحاكم - فيما بعد -بتغر عند تخوم الإفرنج وصبهر والكوئت أوده حين أثاه الأمر بغزو حميه كيف ترى يغزو جارأ أو يخرق عهداً؟ (يا ابن أبي نسعة..! قبرك في بطن الطير وطيرك قى عُنْق الأخوة يطرون شعاب الليل ورامك) تحضرني زوجته الحسناء تساق بقافلة في الصحرا

الى أرض بعشق! سيدي الطبري يا سيدي الطبري أعوانً أبن حنبل اسرجوا جِنّاً إليك وغادروا دار الإمامة خلفه

ودارك من سيحرسها؟ ومن لك سيدى الطيري؟ مُنَّ النَّاسِ يَضَطُريونَ حَوَاكَ؟ (محنة هي...)

العودة الأبدية Marie Control of the Control

قصة لؤى عبدالاله

■ هل كان ممكناً إن يكف جنكيز خان، يوماً، عن توسيع امبراطوريته، أو روكفلر عن زيادة ثروته؟ بل هُلَ يستطيع أي منا مقاومة تلك النار المندفعة، دائماً، صوب خيارات ومشاريع جديدة، صوب امتدادات غير محدودة للذات؟

سناطلق على هذا المنحى اسم غبريزة الاتسناع، وكان الإنسان محكوم بها الّي اخْر انْفاسه، اذ حالّ وصسوله الى هدف منا يظهنر في الأفق هدف أخسر. ويرصف الأهداف المتحققة، بعضها جنب بعض، يمكننا اكتشاف مساحة التمدد التي حققها الفرد منذ لُحظة ولائته، ولعلنا لهذا السبب لا نتقبل حقيقة

لم يمض على الفلكي «هايل» طويلاً منذ اكتشافه حال الآتساع المُصطرد لَّلكونْ. المجرّات تبتعد، أكثر فاكثر، عن مركز الإنفجار الكبير الذي وقع قبل عشرة مِلايِينَ سَنَّة، وعَن بِعَضْهَا الْبَعْضَ، فَيَ البِدِء كَانَ معتدل الاسماع هُائلاً، لكن مع انضَفَاض درجات المترارة، بدأ التَّناقص في سرعة الاتساع، وأصبح ممكناً تكون مجرات النجوم.

كما يبدو التماثل غريباً في النزوع الى الاتساع بين الكون الأصبغر: الانسسان، وبين الكوَّن في كليسته. فَيُّ كتابُّهُ «التاريخُ للختصرَ للَّزْمَنَ»، يَجَريُّ ستَّيفرْ هأوكنغ مسقسارنة بين الزمن السسيكولوجي والزمن الكوني، عبس افتراض لا يلبث أن يتراجع عنه: الإنسان بتنكر الماضي فقطولا يعرف شيئا عن المستقبل، وهذا راجع ألى حركة الكون الانبساطية، لكن عند مدء مرحلة الانقياض الذي سيعقب توقف الكون عن الإمتداد ستتغير المعادلة تماماً: الإنسان يبدأ يتذكر مستقبله فقط، أما ماضيه فلن يعرف عثه شَيئاً. حركة الحياة ستسير بالجاء بعاكس، با وقع فيّ الماضي سيعود الى الطّهور، مثل فيلم يُعرض

اظن بأنشى شاهدت هذا الحلم، بعد انتهائي من قراءة ذلك الكتاب الشيطاني بساعات قليلة كانت عيناي معصوبتين، وكنت محشوراً في ملجا تحت الأرضّ، بين حشد هائل من الناس. ومن ألحّارج كانت تتسرب الينا بين الفينة والأخرى أصوات انفجارات مروعة، مختلطة بعويل العواصف الثي راحت ترج اللحا يعنف لتبعث الرعب

> في انفاسنا، فحاة ارتفع ارين عآرم كأنه صرير قطار كوني لحظة كبح جماح عجلاته حتى توقَّفُه كليًّا. في ثلك اللحظة، أطبق سكون مطلق على اللجمأ، حمتى الهواء تحول الى جليد لاسرئي، وبين خلابا جسدي استقر بىلل كامل. سىلل كامل.

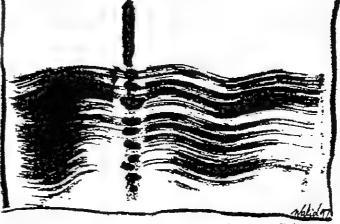
> كم بدت تلك التسبواني لإنهائية في استطالاتها، حسيت انفسرر كل سيء، بلا حراك دلخل لمشاء حلزون عملاق لكن ارتجاجاً مفاحِثاً له يقع بالنعاء ثانية للجريان

في عروق مخلوقاته، هل هو الجلزون ينطلق ثانية في حَرِكَةً ، يَظِيئِهُ، مترجرجة ، تنتظم بشكل تدريجي، حتى الله الشعور بها،

لمحت الأشجار التي تكسرت بفعل الأعاصير الأخيرة بهاء وتناسق.

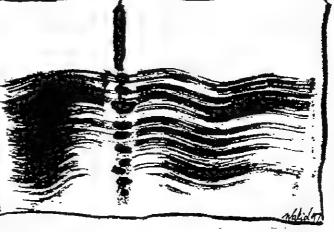
بين الطفل والشيخ متاهة تفصل بينهما، ووفق لعبة الحلم الذي شاهدته كان الشيخ ممسكا برأس حْيِطْ طويل بِنتهي عند طرف المّناهة الْأَحْر، حيث يقف الطفل منتظراً اباه بصدر.

فاتثى أن أنكر استبراك ستيفن هاوكنغ عن لحظة بدء انقباض الكون، انذاك ستختفي الجآنبية التي تحكم بقاء الأحسام على سطح الأرض، مما بحعلها تندفع كشظايا انفجار بركائي صوب فضاء غارق في فوضًّاه وهلاميته، ولن تتاح فرصة للانسان حتى بوضع خطوة واحدة في رحلته المقلوبة عبر تيار الزمن الخيالي.



تسبقط للعنصابة عن عبيني، للسرة الأولى ليواجهني مشهد المدينة التي لم أرهاً من قبل: ها هي السَّاعُةُ الْمُطَقَةُ عَلَى قَمَّةَ بِرِجِيَّهَا، تُرْمِي بِنَقَاتُهَا العَشْرُ الصَاحْبَةِ بِانْتَطَام. وأمام حشيد هائل من المَارِق، راح العقريان بتحركان بأتجأه مقلوب لببعثا البهجة والحُوفَ فَي نفُّوسُهُم. يَتَغْرِقَ النَّاسُ بَبِطَه، تَتَأْبِعَهُم لقات السائعة المتناة صلة. وفي الطريق الى بيتي، تنهض من الأرض لترجع الى جنورها، تنافسها الابنية المهدمة في حركتها صوب ما كانت عليه من

كان العالم حولي في حركة دؤوية للعودة الي بداياته البكر: الخلّ الْكَمُوخ فَي الأَبْنَانُ يِتَحُولِ الى عصير مترقرق، الجلود السلوخة تقلت من اكتاف المارة هارية صوب الغابة، لتعود ثانية في هيئة ببية ونمور حية، وفي بيتي، التقيت، من دُون أي أندهاشْ، بِأَمِي النِّي عَادَتُ مِنْ الْمُقْدِرة، بعد مُكُونُهَا هَنَاك رَمِناأُ طويلًا، ولم تش ملامحها الأعالصحة والاستهاج، وكأنها لا تتنكر للرة الأشيرة التي اجتازت عتبة بيتي غاضبة على وعلى زوجتي، حالفة بانها ان تُعُودُ أبدأ لربيارتي. في هذا العالم المتسارع صبوب البدء، تنقلب العلاقة بين الأسباب والنتائج، بدلاً من الأحشراق في حمى النَّدم، علَى الآخشيـآرات التي لفعتني صوب أوضاع بعيدة عما كنت أتوق اليه. هأ أنذا أغَّرق في متعة مراقبة الاسباب، مخلَّفاً ورائي النتائيج التي ما انفكت تتساقط واحدة بعد اخرى. في عربة العودة الى المنطقة، ليستُ هناك حياراتُ أو قسْرارات أو اغسراءات بل اندمساج في تنوق بقسائقٌ المَاضَّى الذِّي اصبح مستقبلاً. وفقَّ قواعد هذا الرَّمن الحَيالَى، الأمل الوحيد الذي يحرك الرء هو الثوبان أخيراً في خضم الإبدية.



قصة قصيرة لإيتالو كالفينو

Control to the second of the s ترجمة: فوري محيدلي

الربح القادمة من البعيد ثجلب الى المبنة هدايا غير عابية، لا تلاحظها سوى قلة من الارواح المساسة من مثل ضحابا صمى القش الذين يعطسبون من الرصيق القادم من بقاع اخرى.

اذات يوم وصلت الى الشريط الصُعِقَ من الارض الذي يجد احدى الصَّادات هَنَّةٌ منْ غبييرات النبات، يعلم الله وحده من اين اتْتُ، وَفَرَّحْتُ قَالِمِا بِعَضْ نِبِاتَاتَ الفَطْرِ. وَلَمْ يلاحظ احد وجبوبضا سوى مناركوفنالنوء العنامل الذي يستثقل الصافلة من المصفة الكائنة هناك كل صباح.

كان الركوفالدو عين لا تروق لها حياة المدينة، فلوحسات الاعسلانات، والإشسارات الكهّربائية، والواجهات، وياقطات النيون، والمُلْصِيقِياتُ لَمْ تَكُنْ تُسِيتُ وَقَفَ بَاطُرِيهِ -الَّلَدَينُ يَفْضُلانَ رَبِمَا مَنْظَرَ رَمَالُ الصَحَرَاءَ -سهما تفنن صانعوها في مصاولة جنب الانتساد وبالقابل، لم يكن ماركوفالدو يضطئ ورقعة تعيل الى الاصغرار على غَصنَ أو ريشة عالقة بقرميدة سطح، لم يكن ثمة نبابة على ظهر حصان، أو تودة داخل لوح خشسبي، او قشسرة ثمسرة ثين مسحوقة على الرصيف لم ينتبه لها هذا الرجل فيثاملها مستكشفأ من شلالها تقلبات الفصول، وحثين فؤاده وسخاوف كيائه وحياته.

وهكذا، ذات صباح فيصا هو بالتظار الترام الذي سيقله الى مؤسسة سيباف وشركأه حيث يشتغل كعامل غير مطلوب مته مهارة معينة، لاحظ شبطأ غير عادي قبرت للحطة، وبالتنجيب دلكل القسريطُ الضيق الذى تعلوه قشرة جرداء تقع تحت خط اشجار الجادة. فقد ظهرت عند نقاط معينة قريبة من جنوع الاشجار بعض الطبات التي انفتحت شنا وهناك للسماح لأجسام مستديرة باختالاس النظر من

انحنى ماركوفالدو لريط شريط حذائه فسنحت له تالياً قرصة لإلقاء نظرة اقضل: كانت نباتات فطر، قطر حقيقي، تفرّخ مياشرة في قلب المنينة؛ تيدي لاركوفاليو ان العالم الرمادي البائس للحيط به غدا فحاة يسخو بكتورْ خبيئة. اذاً، ثعة ما يمكن توقعه بعد من الصياة غير لجره بالساعة المسلّم به، وما يترافق صعه دن معدل تضخم، وعنحة عائلية، وعلاوة غلاء

في مكان العلمل بدا اكتثر شيروداً من المعتاد. راح يقكر كيف انه اثناء انهماكه بإنزال العلب والصناديق كانت حبات

الفطر البطيئة الصامتة المعروفة فقطمن ماركوفالدو نصف عطلة نهاره يدور حول تربة للفطر متنكرأ بمظهر سنام وموزعأ قسيله، تنفى داخل طلام الارض لصمسها للسامى بأل تمتص وتتحشل عصبارات اهتمامه في الوقت ذاته بين مراقية عامل التنظيفات وبين حبات الغطر، ومصاولاً الارض، كُاسَرة تشرة التربة. تقدير الوقت الذي بلزمها لتنضيج. دمطر ليلة ولحدة كنافيء، قال لنفسه، افتغنه بعبقا جاهزة للقطأفء ولع يستطع وحدث ان امطرت ثلك الليلة، فما كان

من ماركوقائدو الا أن تصرف مثل القلاحين الانتظار طويلأ لإشسراك زوجست وأولاده الذين، ويعد أشبهر من انصباس المطر، الستة باكتشافه هذار يستيقظون ويقفرون من الغرح عند سماعهم وأعلمكم انتام اعلن خسلال تناولهم صنسوت قطرات المطر الاولي. اذأ، وحسده عشاعهم المتقشف مقي غضون فترة اسبوع ماركوفالدو من بين كل سكان المدينة جلس مطلكل فطرأ؛ طبق متقلي ولا اغسهي؛ هذا في سنريره، ونادى عنائلت، قنائلاً، «إنهناً وعد اقطعه على تفسى:».

تعطر: إنها تعطر! م وراح يتنشق عبق وكنان لا بدله أن يشترح منا هو القطر الارض، التي بللها اللطر، القادم من الخارج للاولاد الإصنف سناً من أضوتهم ممل لا يعرفون هذا النبيات. شرح مغتبطاً جمال عند القجر، وكان يوم الاحد قد هلَّ، هرع هَٰذَا الْصَنْفَ، وَكُمْ انْهُ لَنْيِذَ، وَكَسْيِفَ يُجِبِ مساركسوفسالدو مع أولاده حسامسلا سلة طهِيه. وتمكَّن بِٱلنَّهَايَة من استدراج رُوجِته استقرضها، الى مَنطقة القطر سباشيرة. دوميتيلا الى النقاش بعد ان ظهرت حتى هناك شياهد حيات للفطر منتصيبة على نَكَ الوقت ميالة الى الشك بما يقول وغير سيقانها، وقد ارتفعت رؤوسها فوق الارض مبالية بالامر.

شخص آخرا وهكذا فإن هذا الاعتشباف

الذي سلأ للشو قلبه بحب عارم جعله الأن

شديد التعلك ولغه بالغيرة وعدم الثقة

القطر، بل أنا الوحيث الذي يعرفه، قال

لأولاده، ووليكن الله في عسون مَنْ ينيس

منكم ببنت شفة لأي شخص من خارج

صبيحة اليوم التالي، ما أن اقترب

ماركوفالدو من المحطة حتى توجس خيفة

من شر مرتقب، مهما يكن، انحثى لتفحص

الأرض وسرعان ما شعر بالإرتياح لما

فَقَطُ ولم ثرُل ثالياً مُحُفِية دلدُل

كان منحنياً في وضعيته هنه هين احس بان ثمة شخصاً خلفه. انتصب

واقفأ في الحال وحاول الثظاهر يعدم

الاهتمام بثنيء محند في المكان. كان

هذا عامل التنظيفات للولج بكنس هذه

الجادة، وقد انحنى على مكنسته وراح

عامل التنظيفات هذا الذي تشتمل مسؤوليته على للكان حيث تنمو حبات

الحق يقال الطالما شنعر ماركوفالدو

بنفور منه منذ مئة طويلة، ربما بسبب

. تلك النظارات التي كانت تتغـدص ارصفة الشوارع باحشة عن اي اثر

كسان يوم سببته وقسد امتضى

للطبيعة لإزالته بوأسطة مكنسته.

الفطن كان شآبأ نحيلاً يضع نظارات

على عينيه، واسمه اداديجي.

ينظر اليه.

طيكن معلوصاً اثنى انا من يعرف مكان

التي لم ترل معللة. ومع صعيحة «هوراي!» واين هي حسبات الغطر تلكاه سساله رلحوا يجمعونها. الاولاد. وأشبرنا لين تنسوله، هذا الصؤال حيا بابا؛ انظرُ سقيدار سا وجيده ذلك لجم صماسة ماركوفائدو نتيجة ارتياب الرجلُ الذِّي هَنَاكِ، قَالَ لَهُ أَبِنُهُ مَعِكَالِينُو. داهمه: اذا لشبرتهم عن المكان، سينشبون ولمَّا رَفِّعِ الوَّالِدِ عَيِنْيِهِ، شَاهِدِ أَمَانِيجِي وَاقْفَأُ للبحث عنها بصعية كل العصبة المعتادة بجانبهم يصمل على نراعه سلة مايئة منَ اصدقائهُم وسيشيع الْضِير في الجسوار، ويكون مسال الفطر دلكل مسقسلاةً

ءآه، انتم ايضاً تجمعون القطر؟، قال عامل التنظيفات، واذأ، لا بد أنها صالحة للاكل لقد جمعتُ عدداً منها، لكني لم اكن متلكداً... يا إلهي، لقد نما قسم احْر أكبر منَّ ا هذه في الحِسانَبِ الذي تحت الحِسانة... حسناً، بما أنى الآن بتُّ مثيقناً، ساخير اقريائي انهم في الأسفل هناك يتناقشون اذا كَانَ صَائْباً قطفها ام لا...، وابتعد

انعقد لميان ماركوفالدو: اذاً ثمة حيات فطر اكبر لم يلاحظها، وتشكّل محصولاً لم يحلم به، تؤخد منه هكذا بكل يساطة

وامام عينيه! تجمَّد في مكانه للحظة وقد أستند به الغضب والسخط لكن بعدها، وكنمنا يستندث في بعض الإشينان، أدى تُهاوي التَّفَكيرِ بِشَغَّفُ شَخْصَى الَّي مَبايرة كريمة. في تلك الساعة كنانُ العديد مُن الناس ينبِّظرون الحسافلة وَالمُظلاتُ فِي اليديهم، لأن الطفس لم يرَل غير مستقر. إياً أيها الناس! هل تريدون تناول فطر مقلى هُذَّه الليلة؟، صباح ماركوف الدو بالحشِد المتوقف عند المصطة. والأفطر بنمو هذا بجانب الطريق؛ هيًّا تعالوا. يُوجِد مُا يُكُفِّي الْجِميعِ؛ م وهكذا، سار ماركوقائدو في إثر أماديجيي، ومشي خلفه صف من

حظى الجميع بالوفير من الفطر، ويعا انه لم يكن معهم سنال، استعملوا مظلاقهم بعد فتحبها لوضع الفطر فيها. صاح احدهم ولا بد انه لأمر جميل اقاصة مانبة كبيرة لمّا جميعاً ام لكن بدلاً من ثلث، حمل كل منهم نصبيه وقصد منزله.

مهما يكن، سرعان ما التقوا من جنيد في الواقع، كان تقاؤهم في نفس الجناح من المستشفى بعد ان انقنهم جميعاً لجراء غسيل العدة من التسمم لم يكن الاس خطيراً جداً لأن عند الحيات التي اكلها كل منهم كان قليلاً.

في المستشفى، كان سريرا ماركوغانو واسابيجي متجاورين. راح الرجلان يصفان

ملياً في بعضهما البعض. إيتالو كالفينو (١٩٢٣ - ١٩٨٥) كاتب إيطالي حبارب صد الالمان خيلال الدرب العائميَّة الثَّانْية كاحد اعْضاء المقاوسَةُ الايطالية. عكف خلال حياته على جعع ونشير الحكايات الشيعينية الإنظالية فضلاً عن كتابته الرؤايّات والقصص القصيرة كتب ما يسمى والخرافة الحديثة، التي تستعير عناصر الخرافة والصكاية للتضعليق على الديناة



					The second secon	<u> </u>
1741.	اهـ/ العدد الأ	ر المحجة ۱۱۸ وي در المحجة ۱۱۸	ر (مارس) ۱۹۹۸ اللوافق ۲ دو	لاتشين ۳۰ اذا د د	ALAMATA A	
			سعودية	11	THE PART OF HER STATES STATE AND	
777	. 774	*3Y YVI	عنك الرماض	طبوق ⁽	YOA	Man de la company de la compan
19.	111	VY VIV	بيك الجزيرة منك الإمنتلمار	*		المحتور المستورين المرشعة وحداث الم
- 774 - 71A	71+	493 117 YTP	البنك الهولندي البنك القرنسي		المنوك بلك الإنسال النولي. مصر ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - ١٩٠١ - ١٩	كم شعبت المسليس المعطائي المسلم المسلم المالية المسلم الم
#1A #130	724 Y#1	47 Y3	طبعته الدريطاني البعثة المرمي		السلك الوشي تلتمية المحاري الم	هر خون سین
1	,_ 444	Y+ TTE	النبك الإمروكي شركة الراجعي	-	سلامهر البوتي ١٠٠٠ (١٠٠٠) ١٠٠١ (١٠٠٠)	سبنى .
177 1714	. EFE	44 LS+	المنعودي للشفد	2	السلب المسري الاسري	ب سنون هدندا
111	tet	יייני דאז יייני יייני דאז	سابك الإسمية	المصاغة	14.14 TP,A0 TE.TO TE.TO TE.YO TE.YO TE.YO	هشتنة الن حنيل
		. •	المنافي العربية الفراف	1	وستاعات مطاحن ومحادر شمال القاهرة	ت حدر العقواء در العقواء
₹₹¥ ₹¥	, 777 77	#AY A 13+	معاقولا الاحسم الوطنية	,	**************************************	سىبىلىنى خاندار د بىرى خىرى
1AE	177	14 ·+1	اليوائية الفاز	•	مطاحر وسطوغرب للبلت ١١٠٧ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ المربعة ١١٠٧٠ - ١٩٠٥ - ١٩٠١ - ١٩٠٥	'د سسین .
		* 11V	الناس		الغامة المصوامع والشفرين والماء المعامة	در ریاش حسون صلح پیز د صیرت خسو صعود کشی مکیشد قبر صعود
11	1.4	11 114	الكائملات المساعات المُضاورة	; ;	منتخل مسر العلية ١٩١٤ - ١٩١٤	شعيب الوطوية إذ
A1	. A.	e [3	منق (لاحساء النصبة		اليوية مصر بيربوت والصنابول عود دروة دروة الارواد واروة عودية المارية المارية المارية المارية المارية المارية وصناغات الربوت المستحفظة ومشحاتها والمارية المارية والمارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ا	سبعہ س
!*	. 111	, *** *	زجاج زجاج امیانیت		هماوية المورية ومصاعات المصاوية . يري المصارية فقصاعات الدوافية . ب. ب. م. ٢٣٢ م. ٢٣٣ م. ٢٣٢ بايد .	ه حمید سانن معارف
117	. 114	7 E++	اللجان الاسمنات العرمية	الاسمنت	المايزو علي المراد الم	د سعد درين ونسسب يوي
141.	114 117 . 114	4 434 14 11Y	اسمين اليمامة الاسمين السمونية الاسمين السمونية	,	عصر نصطنا کا کیم	فار ^{ن ا} لاهسفاند تتعلقها العوم المستخدر كاسر دراية
2.74 1.23	114	ντ. 	ارست القصيم اسعنت العدودية	-	المبل تلاميد الاستندرية الادوية (١٩٥٠ - ١٩٥ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥	مت حسر المرجوان غم
715	7+1	# 9×#	البيديث يبدع البيديث الثيراضاد	i	ومقس تلادونة 47 48,07 48,07 48,07 الفاهرة للأدونة 43,77 43,78 43,78 43,78	سينب سان شن حسايند بالأن ا
111	17.	1+ Y1Y	لىسىت شوك الفنانق	nter t	الله الإسلامات المعددات والتيماويات الله الله الله الله الله الله الله ال	مونکت حقیق میماناند. پیشستونوی عوص است.
	, ., * . * .		الطارية النظل البحري		العربية وتضحدة لنفرق والنسيج عدد ١٧ عدم ٢٣.٤٧ ، ٢٣.٤٧ ، ٢٣٠٥٠ الأسكان النبيل لنكيج الأنطان	يقىيەدۇ ئىس ئىنجىرىسە ئىدىخ ئىنجىرىسە ئىدىخ
117	. !!!	_ *` [[] T,T++ 	البقل الحماعي السمارات	-	العربية لمطبح الالمطار العصد للصائب والمنسوحات، عامو المجارة	النيح نست
39	11	1 19# _ 77 #**	المواشي المكبوش تهامة للاعلان	2 5. 8	القامة لحصناعه الورق براكنة عدم المراكب المراكبة المراكب	ت حسد عقور ست سي نترسفون پيت سي نترسفون
78	; 34 39	2 244	مهمت محرمان مسبو ملاحة للاستثلمان	West	الاستعمرية للحديد والمسلب ١٠ ٩٠ (١٠ ١٥٠ ما) معرد (١٥٠ ما) ما المديد والمسلب المصرية ٢٠٠ ما ١٠٠ ما ١	تقصيم أسبت المعق است سي إفرس عن بني اليم
17 177	11 Tr	14.1Y1	مكة للانشاء		الصناعات التصنيبة والصارية ، متون ١٠٠٠ ، بهري موريد ١٠٥٥ ويوريد ويوره ويوره الكاملات التكورياتية القصرية ١٠٥٠ به ١٠٠٠ بهريا بوريد ١٠٥٠ بهريا بوريد ١٠٥٠ بهريا	ت حد مي بات البنوانيون سنا حد مي باسا
145	, 49 : 183	#44 #44	مبرد المزيزمة بندم	·	المرسة تتراسط والمرادرستون متممس (۲۰۰۰ - ۱۹۰۰ - ۱۹۰۵ - ۱۹۰۹ - ۱۹	اللاجقة
-	; ** ; ** -	. }** *	الباحة المالوات	-	القاهرة للاستان والتعمير دية به يا يا ١٩٤٥ هم يا	i. Pr
¥A	; , 'Y ' , ,		التعمير قمار		الشمس للاسكار والتعمير (د) ها الله الله الله الله الله الله الله	ستالده
95 97	31		خهرماه الومنطى عهرباه الخرمية	الكهرباء	عصر المصددة تعاسكان والتفعير	طل قريد
	: ** : *	• •	عهرباه الشرقية عهرماء الجنوبية		المنوسية تكلممنت الموسية تكلمه المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المسوسي تكلممنت الادع المعالم	- 40
14	1A	·	مايك اللمسيم الزراعية	الازراعة	السعيت مورثلات حقواني دلاه عالا دريالا الإدارة الإدار	
148	74 1+T	YA'	هائل الرزاعية تنوثه الزراعية		اسمنت طرة المصرية (۱۳۹۳ - ۱۳۹۰ ۱۳۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۰ ۱۳۹۰ ۱۳۹۰ ۱۳۹۰ ۱۳۹۰	
**	45		الإسمال الشرقية الرراعية		رراعة البومترية تنويست لاترواعية ٢٠٠ (١٩٤ - ٢١.٨٠ (١٩٠) ٢١.٨٠ (١٩٠) والم	
44	¥1	4 47.				
			لتحوف الزراهية ميشة الزراعية	-	المسرية نشوتمي	
37	***	£ 454	ىيئىڭ الزراعية جازآن الزراغية	-	المصرية تشواهر الواليز بالمصدوق المارية ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١	
		+ 101	سشة الزراعية	-	المسرية نشوتمي	
11	17	* ***	سه الزراعية جازآن الزراعية الكوبيت	الببوك	المسربة تسويد والمسربة المسربة المسربية	
0Y.	#T4 #T4 #A+		ىيئىڭ الزراعية جازآن الزراغية		المصرية النواسي المسرية النواسي المسرية النواسية المصرية النواسي المسرية النواسية المصرية النواسية المصرية الفلاسية المصرية الفلاسية المصرية الفلاسية المصرية الفلاسية المصرية الفلاسية المصرية المسرية المصرية المصر	
07. 17. 17. 17. 17.	13.	14. v.r	دیشه الزراعیه جازآن الزراعیه الکو بیت النباد الوطنی دناد القلیج النباد التحاری النباد التحاری		المصرية النبواسية المصادية التحقيقية المسادية التحقيقية المسادية المسادية المسادية التحقيقية المسادية	مور و ماه عبيبه: نجندان الله
OV. SV. TAI TYTT	13.	14 YA	ديشة الزراعية جازآن الزراعية الكو ليب المحادث الوطني منك الخليج المحادث المحا		الموقير به سعده وتعسده تكمديه تكوير به به الموقير به به الموقير به به الموقير به به به الموقير به	ى استبدية الفضووالتين . نص وكناب جنث في نسرت .
OY, EV; TA: TYT :	IN YA-	140 cos 7A0 cos 30 cos 724 cos	ديشة الزراعية جازآن الزراعية الكو ليبك المنطقة الوطني المنطقة الوطني المنطقة		الموقير عا معده و تعدد علت تكملية الموقير عا معده و تعدد على الموقير عادر على الموقير	ع استبد به الفضو والسمر - أ غير وكننا بندند في نصر ته - ولا تهاوي النفكير بشك شمر المناف شمر المناف الساعة في الله الله الله الله الله الله الله الل
eve tal tyt tal tyt tyt tyt tyt tye tal tyt tyt tyt tyt tyt tyt tyt tyt tyt ty	13+ 17+ 17+ 174 174 174	#40 *** *** *** *** *** *** *** **	ديشة الزراعية جازآن الزراعية الكو لبيات المحادث المختبع المناب المختبع المناب المحادث	# 	الموقير بالمسمدة وتصديمات تتكمنوية (١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠٠ ١٩٠	ع استبد به الفضو والسعود
37 67, 67, 67, 74, 77, 77, 77, 74, 74, 74, 7	*** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** **	140 TA4 TA4 T A4 T 51 T 51	ديشة الزراعية جازآن الزراعية الكو لبيات المنطقة الوطني المناكة المنطقة المناكة المناك	# 	الموقير به سحبه و تصديمات تحكمتونة (۱۹۰۰ م.	عد است. به الفضو والسده . در وكسا بسدن في مشر الدرولا نياوي النكير بشقا الشرار . كريمة في تلك السحائد . كان الناس منظرور المسافاة . كان الناس منظرور المسافاة . كان الناس ما طرور المسافاة . كان الناس على المساف المرابع . كان الناء الناس على ترسل شرة . كان الناء الناء المام مرابع المرابع .
94. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 1	174 774 774 744 774 75A 75A 754 754 754 754	14 YA 14 Y A9 Y £1 1 190 YE 1 YA	ميشة الزراعية جازآن الزراعية المحازآن الزراعية المحادث المحاد	# 	المسرعة النبوانين المسرعة النبوانين المسرعة النبوانين المسرعة النبوانين المسرعة النبوانين المسرعة النبوانين المسرعة القاملينية المسرعة القاملينية المسرعة القاملينية المسرعة القاملينية المسرعين المسرعة المسرعين	رع است. به الفضو والسام المن وكالم المنطق والسام الما وي المنطق
97. 87. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 77. 7	#7+ #7+ #7+ #7+ #7+ #7+ #7+ #7+	## *** YA* *** YA* *** Y A** Y £1* ** ** ** ** ** ** ** ** **	ميشة الزراعية جازآن الزراعية الكو لبيات الوطني المناه الوطني المناه الم	# 	الموقيرية تشواهد الموقيد المو	رعد است. به الفضو والته المن و کست بستند فو بدار الما و کست بستند فو بدار المواد المو
77	174 774 774 744 774 75A 75A 754 754 754 754	## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## ***	بيشة الزراعية جازان الزراعية المحازان الزراعية المحازات الزراعية المحازات	# 	الموقيرة للمواهدية المواهدية المحادية	رع است. به الفضو والته المن وكت بست به الفضو والته المورد وكت بين بين الفكر بشق شدر المال المنافر الم
77	174 174 174 174 174 174 174 174	## *** TA* ***	بيشة الزراعية جازآن الزراعية المحازآن الزراعية المساد الوطني المناد المحازي المناد المحازي المناد المحازي المناد المحازي المناد المحازي المناد المحازي المناد المحازية المحاز	# 	المورية للدوالية الدوالية المداولة المداولة المداولة الدوالية المداولة الدوالية المداولة الدوالية المداولة الم	ولا تياوي النفكر بشقه والته الولا تياوي النفكر بشقه بشورت كريفة في الله السعاد و النفار النفار المقال المراز المقال المتاب الموار المال المقال المتاب الموار المال المتاب الموار المال المتاب الموارد المتاب المتاب الموارد المتاب المتاب الموارد المتاب المتا
TAI TAI TAI TAI TAI TAI TAI TAI TAI TAI	174 174 174 174 174 174 174 174	## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## ***	بيشة الزراعية جازان الزراعية المناد الوطني المناد الوطني المناد	# 	المورد ا	رع استب به الفضو والته المن وكسا بستن في مصر المحود والته المحافرة والته المحافرة ا
170 170 171 171 171 171 170 171 171 171	174 174 174 174 174 174 174 174	## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## ***	بيشة الزراعية جازان الزراعية المداد الوطني المداد الوطني المداد	Handle	المعلوية المعرفية المعرفية المعافية المعافية المعافية المعافية المعرفية المعرفية المعرفية المعافية المعافية المعافية المعافية المعافية المعرفية ال	رع است. به الفضو والت المناس وكت استناق بصرت وكت المناس ا
170 174 174 177 177 177 170 170 170 170 170 170 170	174 174 174 174 174 174 174 174	## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## ***	بيشة الزراعية جازان الزراعية المدار الزراعية المدار المدا	Handle	المسترية المواجعة المسترية ال	رع است. به الفضو والت المناس وكت المنطوق الشاد وكا نياوي الفكير بشقا بشراء كريمة. في تلك السحائد، كان المناس من تلك السحائد، كان المناس من تلك السحائد، كان المناس على ترسل المناس على ترسل المناس على ترسل المناس
175 174 175 177 177 177 177 177 177 177 177 177	174 174 174 174 174 174 174 174	## *** TA* *** TA* *** T A** *** ***	بيشة الزراعية جازان الزراعية المحادث الزراعية المحادث المحادي المحادث	Bungle	المسربة النوائد المسابية القادمية القادمية المسابية القادمية المسابية المسابية القادمية القادمية القادمية القادمية المسابية القادمية المسابية القادمية المسابية القادمية المسابية القادمية المسابية المس	رع است. به الفضو والت. و كنا بستند في يصر المحالم. و كنا بستند في يصر المحالم. و كان الساحة المراب المناس بنظرور المحالم. و كنا الساحة المراب المناس الما في المناس
175 177 177 177 177 177 177 177 177 177	174 174 174 174 174 174 174 174	## *** TA* *** TA* *** T A** *** ***	بيشة الزراعية جازان الزراعية المحازان الزراعية المحادية	Bungle	المربية المورية المور	على السنيد به الفضو والت المناس وكت المنت المنت في مدر المناس المنت في المناب المناس المنت المناس المنت المناس المنت المناس الم
752 774 784 786 736 737 592 774 596 738 676	174 174 174 174 174 174 174 174	## *** TA* *** TA* *** T A** *** ***	بيشة الزراعية جازان الزراعية المحازان الزراعية المحازات الزراعية المحازات	Bungle	المسرية الشواعد التحديد التحد	رع است. به الفضو والت المن وكت المنت به الفضو والت المناس المنت في المنت المن
752 784 786 736 736 74 74 74 75 75 76 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77	174 174 174 174 174 174 174 174	## *** TA* *** TA* *** T A** *** ***	بيشة الزراعية جازان الزراعية المناد الوطني المناد الوطني المناد	Bungle	المسربة تشواحية المسلمة المسلمة المسلمة المسربة تشواحية المسلمة المسل	رع است. به الفضو والت المن وكت المنت به الفضو والت المن المنت الم
752 774 784 786 736 737 592 774 775 775 775 776 776 776 776 777	174 174 174 174 174 174 174 174	## *** TA* *** TA* *** T A** *** ***	بيشة الزراعية جازان الزراعية المناد الوطني المناد الوطني المناد	Bungle	المسرق المنواحد المعامل المساعد والمساعد المساعد ال	رع است. به الفضو والت المن وكت المنت المن
752 774 784 786 736 737 592 774 775 775 775 776 776 776 776 777	174 174 174 174 174 174 174 174	## *** TA* *** TA* *** T A** *** ***	بيشة الزراعية جازان الزراعية المناد الوطني المناد الوطني المناد	Bungle	المسرعة المناوعين المساعد والمساعد وال	عدم المستدية الفضو والتها المناس وكسا بستنا في يس المناس
752 774 784 786 736 737 592 774 775 775 775 776 776 776 776 777	174 174 174 174 174 174 174 174	## *** ## ** ## ** ## ** #	بيشة الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية المنك الحقيج المنك الحقيج المنك المحاري المنك الإعلى المنك الإعلى المنك المحارية الموبث المحارية المربث المحارية المربث المحارية المحارك المحارية المحارك المحارية المحارك المحارية المحارك المحا	Bungle	المسرعة الشواحي المسرعة الشاعدة الشاع	رع است. به الفضو والت المناس وكسا بحيث في يسر المناس بناؤي النكير بشفا بنترا المناس المناس بناؤي النكير بشفا بنترا المناس بناؤي النكير بشفا بنترا المناس بناؤي المناس بما وسرا الراب المناس المناس بما وسرا المناس بحي المناس الما وساء ما مراواس بني المناس الما وساء المناس المن
752 774 784 786 736 737 592 774 775 775 775 776 776 776 776 777	174 174 174 174 174 174 174 174	## *** ## ** ## ** ## *	بيشة الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية المنك الحقيم المنك الحقيم المنك المحقيم المنك المحقيم المنك المحقيمة الموبث والشرق الاوسط المنك المحقيمة الموبث المحقيمية المحيدات المحقيمية الإسلامارات المحقيمية المحارات المحقيمية المحارات المحقيمية المحارات المحقيمية المحارات المحساعية المحارات	Bungle	المعربة المعربة المعربة المعربة التواسية المعادلية المحكمة المعربة المعربة المعادلية المحكمة	رع است. به الفضو والت المناس وكسا بحيث في هر المناس بناؤي النكير وسفا المناس ا
752 774 784 786 736 737 592 774 775 775 775 776 776 776 776 777	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	## *** ## ** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## ** #	بيشة الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية المنك الحقيم المنك الحقيم المنك المحقيم المنك الإهلي المنك الإهلي المنك الإهلي المنك الإهلي المنك المحارية المناك المحارية	Bungle	المعربة الشواحر المعادلة المع	المناسبة به الفضو والتا المناسبة به الفضو والتا المناسبة به الفكر بشقا بندر المناسبة به الفكر بشقا بندر المناسبة في تلك السحائد والمناسبة المناسبة
752 774 784 786 736 737 592 774 775 775 775 776 776 776 776 777	#	## *** ## ** ## ** ## ** #	بيشة الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية المنك الحقيج المنك الحقيج المنك المحتوية المنك الإحتى المحتوية المنك المحتوية المحتوية المنك المحتوية المحتوية الإسلام المحتوية المحتوية الإسلام المحتوية ال	Handle	المربة للمواجع المربة المواجع المربة المربة المربة المربة المواجع المربة المربة المربة المحاجعة المحا	المناب به الفضو والت المناب به الفضو والت المناب بيناوي النكير بشغا المناب الم
752 774 784 786 736 737 592 774 775 775 775 776 776 776 776 777	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	## *** ## ** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## ** #	بيشة الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية المنك المقتبع المنك المقتبع المنك المقتبع المنك المقتبع المنك المقتبع المنك المقتبية المنك المقتبرة الإسما المنك المقتبرة الإسما المنك المقتبرة المقتبية المناف المنتاء المقتبة المناف المنتاء المقتبة المناف المنتاء المقتبة المناف المنتاء المنتاء المناف المنتاء	Bungle	المربة ا	رع است. به الفضو والت المناس وكسا بحيث في هر المناس بناؤي النكير وسفا المناس ا
752 774 784 786 736 737 592 774 775 775 775 776 776 776 776 777	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	## *** ## ** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## ** #	بيشة الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية المنك الخفيج المنك الخفيج المنك الأخليج المنك الإهلي المنك الإهلي المنك الإهلي المنك الإهلي المنك المنك الإهلي المنك المنك الإهلي المنك	Handle	المربة للمراجع المراجع المراج	رع است. به الفضو والت المناس وكسا بحيث في هر المناس بناؤي النكير وسفا المناس ا
752 774 784 786 736 737 592 774 775 775 775 776 776 776 776 777	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	## *** ## ** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## ** #	بيشة الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية المنك الخفيج المنك الخفيج المنك الإهلي المنك الإهلي المنك الإهلي المنك الإهلي المنك الإهلي المنك الإهلي المنك المنك الإهلي المنك المنك الإهلي المنك المنك المنك الإهلي المنك المن	Handle	المراقب المرا	رع است. به الفضو والت المناس وكسا بحيث في هر المناس بناؤي النكير وسفا المناس ا
752 774 784 786 736 737 592 774 775 775 775 776 776 776 776 777	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	## *** ## ** ## ** ## **	بيشة الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية المنك الخفيج المنك الخفيج المنك الأخليج المنك الإهلي المنك الإهلي المنك الإهلي المنك الإهلي المنك المنك الإهلي المنك المنك الإهلي المنك	Handle	المرية تشواسي المرية ا	المناسبة به الفضو والتا المناسبة به الفضو والتا المناسبة به الفكر بشقا بندر المناسبة به الفكر بشقا بندر المناسبة في تلك السحائد والمناسبة المناسبة
752 774 784 786 736 737 592 774 775 775 775 776 776 776 776 777	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	## *** ## ** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## *** ## ** #	بيشة الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية المنك الخفيج المنك الخفيج المنك الأخليج المنك الإسلم المنك الإسلم المنك الإسلم المنك الإسلم المنك المنك الإسلم المنك	Handle	March Marc	رع است. به الفضو والت المناس وكسا بحيث في هر المناس بناؤي النكير وسفا المناس ا
では、 なみのではかった。 ながらのではから、 ながらのではから、 ながらのでは、 ながらでは、 ながらでは、 ながらでは、 ながらでは、 ながらのがらのでは、 ながらのがらのがらのがらのがらのがらのがらのがらのがらのがらのがらのがらのがらのが	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	### *** ### ** ### ** ### *	بيشة الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية المنك الخفيج المنك الخفيج المنك الأخليج المنك الأخليج المنك الأخلي المنك الأخلي المنك المخارية المناح المنك المناح الم	المساملات المسام		رع است. به الفضو والت المناس وكسا بحيث في هر المناس بناؤي النكير وسفا المناس ا
では、 の成れ では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	### *** ### ** ### ** ### *	بيشة الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية المنك الخفيج المنك الخفيج المنك الخفيج المنك الإعلى المنك الإعلى المنك الإعلى المنك الإعلى المنك المناوية المناوية المناوية الإعلى المناوية الإعلى المناوية الإعلى المناوية الإعلى المناوية	Handle		رع است. به الفضو والت المناس وكسا بحيث في هر المناس بناؤي النكير وسفا المناس ا
では、 の成れ では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	### *** ### ** ### ** ### *	بيشة الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية المنك الخفيج المنك الخفيج المنك الأخليج المنك الإهلي المنك الإهلي المنك الإهلي المنك الإهلي المنك المنك الإهلي المنك المنك الإهلي المنك	المساملات المسام		رع است. به الفضو والت المناس وكسا بحيث في هر المناس بناؤي النكير وسفا المناس ا

درد پدور هول

ي عند سفاعهد ا

عد قد هلَّ هرع حسامسلاً سلة

يا فوق الارض ع: فوق الارض

بحلة المورايات

ے وجدد ناك

يه صيكانيدو

صاديجي وأقفا

ي القطراء **قال** القطراء قال

أنب صائحة

،. نكسي له اكن

ه څن لکېر س

سفد. سفد

ال محصولاند

سدد وسورعا استبديه الغضياوالماء

زعرمت عاص وكسابحث فيسم

عصل ومنصاولا التفاوي التفكير بشقاعتم

الحصلية للبضاريج البليبة

إهبة فصود الدارية

المعرب او القويم

معدد القجيرة

1.5¥•

\$1,800 \$ 500 \$1500 \$1550 \$ 1000

π πν

117

371 ; 17F _:

17. 17.

101

41,

711

*10

704

Th*

£ ex

**1

101

77

344

1 . V

A1

3.4

117

100

115

4.2.5

170

*** :

77.

T+1

1

77

55

34

11

14

**

TT-

ξ¥.

TAP

¥##

14

۳V٠

44.

177

*4.

7A#

7 × ×

世代代

150

34.

and B

45.

9 . . .

441

19.

¥:#

444

·•1,

Ŧ.,

#4.

Yt.

915

٦į.

* 6

85+ _.

111

.. 785

170

TA.

77#

44.

₹7.#

12.

191

49.

117

¥8.

749

462

et.

A=-

₹7.8

324

454

Įte

45.

Try's

14.

7171

454

me it

4.04

₹ø.

4.

394

۳.,

** *

tri : 784

TTA

ei-

4.1

440

₹2-

Tr s

11.

**1

**

10.

9 +

 τ_4

.

¥4.

₹14

44

M

74

174

*74 124

\$\$ c . 14

						الاردن		
	N. 1789 4	MANE.	7. 4 ***********************************					
T.***	**, XTF ,	1,17	1,74	172,00	T ALV	كلىنگ تلەرىي المىگە (گاملى	السوك	7 711
	1.1	' .	. 1,11	1 1,34	1	مصة المصي أُ يَبْكِي القاهرة عُملزُ أَ		1 147
	1,74	•	•	•		منك الارض		30- 39.
٠.٠٢	1	11,11	1,11) 1,4E	1,10+	أ منك الشرق الأوسط منك الإمماء الصناعي		. 7.4
1,12	1.77	1,70	1.00	1,77	• YSA :	منك الإسكان "منك الإسكان		₹ 7 ¥ 7et
1.1	1,4	" PA, I	1.65	74,1	44	المنك الأرنني الكويتي		1 70
•,17	4,77	1,04	17,+	1,44	TA ***	بيك الأرين والجليح		1 191
•	T A+		, ,	-		مِيك الإستثمار العربي - عدد الاستثمار العربي		7 717
• , • •	1,47	1,44	. 1.47	1,40	1- 155	ظنتك الإسلامي الارتدي بنك الإسفاد		Y- 111
	7 .0				- "	الاردمي للاستثمار		77
٠,٠٣	• 49	٠,٨٠	۰,۸۰	Α,	Y#+	سيتسا		171
,	T 31	•	•	. •	. •	بيك المؤسسة العربية منك فيلاطفها		17 714
	• 47	•	•		•	نىن بېرىنىد قىلىي الارىنىد	القتاصين	1. 17
,	7 46		-			القيس للثامين		111
1,11	Y + Y	1,48	1,44	1,41	۸٠٠	الإربنية القرنسية		
*	1 TO	7.17	, T.+Y	* . • *		الأرائضي القصنة الكهرماء الأربيية	الخندات	
`,``	T 10		. 1.**		* 1	عهرباء إربد		1. 1.4
	4,15	•			•	الفادق والسياحة]	۸۰
1.77-	77,4	•	*,**	1,53	70.	الميمة للحسية الدولية للقبادق		7
	. £ 49 7,1+		. :			التولية للمحرية		Y. 156
1,14.	1.00	4,+*	1,44	5,00	4 174	للحفظة الوطية		1 1 1 1 1
•	. 42	. •				عقار عو تاجير عو	1	3 334
	.,2.	• :				للركز الاربغي		1 114
•	7.5#			:		قيستور		
*,**-	1,17	1,18	. 1,11	1,12	ት የደግ ' የቀ» [}]	الكوموبور الدولية للتطيم		f. 741
•.••	+,41	.,40	. 40	4,98	¥ ***]	الرزقاة التعليم		71
•,•1	1,00	1.01 1.11	37,4	#E	\$ ***	العلق الدري		37
* , * 1	, 1'44		., 12	, , , ,		تطوير الراضي النبغ والسجائر	المبتاعة	177
* , • ₹	, 3.+A	1,1+	1,10	1,2*		الانتقب		**
• , • •	*,5* **,5*	7,97 "7,77"	* 7,97 * 7,74	7,97 7,77	\$.*#£ 1	الأسمعت "طوبلان "		111
	* ***				• ,	` عبوتاس فعربية		t. Y.
	11.77	1+.7#	1.5	1-1-18	74.	مصفاة الأردن / جوبترول		1 10 10
•	1.17		, .		· : ·	النباغة المستثمان الصوفية		11
٠,٠٣	1,40	TA	1,74	7,75	*.3*A	Serial		7. 27
•	3,53					الأجواخ الارسية		1. 5.
•,•4	7.1+	7.11	7.17	Titt	¥÷.∗Ψτ' ;	العربية فلانوية الخزف الأرسية		171
	. Y.M.			-		الإنبئن الأربنية		307
*.**	1,11	. 1,15	5,70	1.11	A+E	الإنابيب الربنية		YA
1.16.	1,8A	1,YA		1.ŶA		ظوري والكرتون تعديك		: 13
	• .AT	`!``	L. '!!!		II 	تمبينكو شركة رظيا المبناعية		, 47 _Y 91
• , • 0-	3.44	0,40	4,44	0,50	18.	مار کلدواه		F . W
601	Y.A+ -,2A	- 445 1	·	, w-		الاتومنيوم /لزئل الثوائلي والدوليان		10
***	• ,97	4,41	.,٧١	,٧)	¥.	تمنيع قريق		10 to 11 11 14
1	•.31		117	*****	*,***	قمك		1 60
• , • \$-		1,41	* ,#1	14.4	7,Y++ 21,8#+	الصماعات الوطنية النئروكيماويات		1 11
	*,07		, r=			المنوف للمنكري		1
	1,81	•			:	العالبة المعاوية		*1
•,••	1,18 +,0A	1,44	*,05		•T 7**	الوطنية للكوابل المنطوكيماويات		14
1,11	3.54	1,71	1,51	1,74	A A#+	منطوبيدويات فاركز العربي / موطي		11
*,**	1 1 1	1,40	17:1	1	TA TA	الزبوت السائية		300
*,**	` .,ye .	1.18	3,-4		3-17 2	قلولرد المعامية المعالات الحسالة		And the second s
,\$	1.17	1.50	3,50	ት ነ ተቸ ት ነም ተ	7°E 2°° ;	الكشلات الحبيلة الزي لمساعة الإنسة		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1,11	1,17	1,14	1,14	1.14	+ 11+	فسيعاثر فدولية		
*,**	1,+1	1.11	1,17	1,-1	11.700	إنماد فزبوت		10 110
STATE OF	X . 4	and Asset Section	V. V. T.			4 4 5 11		· ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '
8 1 2	50	1.6		774		البحرين		70.
A A Section		4. 2 (7.31)	A contract of	4				1

	بعوسسه معربيه المصرفيه (۵)	1, 1,	1,.,,	1."
	مبك الخليج المتحد	+,344	* , \$4V	1,111
	بيك المحرين الدولي	771.	*,177	
	سک انگستگورب (گ)	7,5%	T.TA	4,47.
	بنك البحرين والشرق الأوسط	*,1A1	+.1A3	1,111
- :	شركة المعرين للتسهيلات التجارية	* , ***	• , ইচা •	.,,,,
-	فشركة المليحية المتحدة للتصنيع	· .ete	.,070	.,
	منك طبب (\$)	5.+A	1.+1	.,.,
	مصرف فيصل الإمبلامي (\$)	3,46	1,50	.,
الثانين	شرعة الدحرين للتامين	+,147	7.247	,,,,,
	الشركة المحريبية الكويتية للتضين]
		,77	a 77 4	
	شركة فتنامين الأهلية	1,148	1.341	
	الشركة العربية البوقية للثامين			į.
	شرعة انماد الغلبج للتامين	4.414	+,13A	1,111
	الشركة الوطنية للتأمين	+ 12% +	2 Jan 6 4	*.***
الشبمات	شركة البعرين لتصليح السفى والهندسة	e perfe	+ , #5° +	* ***
	شرعة المعرس للسيما	* , * * * .	7,711	,
	الشركة الوشية للإستيرار والتصدير	+,94+	* .V\$ *	*.***
- 1	الشبوكة المامة تلتحارة وسناعة الالبعة		*.TEE	1,117
	شرعة الممرس للملاحة والتمارة الدولية	+ , 474 .	* , \$2 *	4,444
	شركة المعرين للإتصالات ابتلكو)	4,010	+70,+	*,***-
	أشركة المحرين لمواقف فلسجارات	* * * * *	+,4%+	1,411
الصناعة	شركة الصمرين لطاهن الطليق	+ 557	*.157	
	شركة المحرمن للمساعات المقايلة	+.>٧١	*,* Y 1	.,
'	شركة بالون للتولجن	• . \$ 4.2	+,35%	4,114
تخفقن `	شركة فدادق المحرين	1.791	4,554	1,333
	شرعة الفشق الوشية	*.1**	+,3++	4,471
1	شركة المعربان للسيلمة			1
		4.112	* J = 27"	1,221
	-	*,*15*	+ ,127	
	للشوكة المحرسية للترابيه الملائي			\$
	-			\$
	عشرة المعرسية للترفية المعالم	N. CONTROL OF THE PARTY OF THE		\$
السوق	الأمارات الامارات سد دو شر الوشر	VAN.		\$
tues	النسوطة المحربيية للترفيه المنطقي المحاولات المحاولات المحاولات المداود المدا	VIV.		\$
التنوى	النموعة المحروبية للترفيه المنائع	VIV.	**************************************	\$
المنوى	الأمأرات الامأرات سد ابو شي الوشي سد أبو ظي الثماري سد نبي الوطني سد نبي الوطني	VIV.	V7V 97- 47-	\$
لندوى	النموعة المحروبية للترفيه المنائع	VIV.	**************************************	\$
لندوى	الأمأرات المدرسية المترفية المنالي	VIV.		\$
ئ ىدوك	الأمأرات المدرسية المترفية المناشي	V4V e1: 4r: 4g:		\$
المعوى	Hinger Handruck Hitchen Hardty I kalcle und hie structure Structure und hie structure	V4V e1+ 4F- 4E 7++		\$
المعوى	Hinger Handruck Hinghan Haddly All Park Comments And the strong street And the strong street And the stree	V(1) e11 47- 48 71- 18 e1		\$
السوى	الأحارات المحرومية المترابية المنائي الأحارات المحارات ا	747 47- 48- 7- 7- 7- 7- 7-	774 47- 42 47- 47- 71- 71- 71- 71- 71- 71- 71- 71- 71- 7	\$
لسوى	Things the court time to the start with the start was the start with the start wi	74. 44. 44. 45. 46. 76. 76. 76. 76.	774 47- 51 47- 71- 71- 71- 71- 71- 71- 71- 71- 71- 7	\$
لسوي	الأحارات المحرومية المترابية المنائي الأحارات المحارات ا	74. 44. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 49. 49. 49. 49. 49. 49. 49	774 774 774 774 774 774 774 774	\$
لسول	الأسارعة المحرسية المترفية المنالي الأسأرات المسارات المسارات منه الموضي منه دي المحاري منه دي الإساري منه دي الإساري منه الإسارة الوطني منه المارة الموسن المارة الموسن المارة الموسني المارة ال	74. 74. 74. 74. 74. 74. 74. 74.	44. 44. 41. 42. 42. 43. 44. 44. 45. 47. 47. 47.	\$
السوى	الاسارعة المحرسية المترفية المطالع المسارعة المحارسية المحارات المحارية المحارية منه المحارية منه المحارية الم	74. 47. 48. 74. 74. 78. 78. 78. 78. 78. 78.	44. 44. 42. 44. 44. 44. 45. 44.	\$
	الاسارعة المحرسية المترفية المنالي الدي المسارعة المنالي المسارية المسارية المسارية المسارية المسارية المسارية المسارية المسارية الوطني المسارية الوطني المسارية الوطني المسارية الوطني المسارية المسارية الوطني المسارية	740 470 470 470 780 780 780 780 780 780 780 7	774 774 774 774 774 774 774 774	\$
£ri⊶#8	الأسراحة المحرومية المترغية المنائلي	74. 74. 74. 74. 74. 74. 74. 74.	47. 47. 47. 47. 47. 47. 47. 47.	\$
	الأساركة المحرسية المترفية المنالي المساركات المساركات المساركات المساركات المادي المنابع المنابعة الوطني المنابعة المنابعة الوطني المنابعة المنابعة الوطني المنابعة	74. 74. 74. 74. 74. 74. 74. 74.	24.0 44.0	\$
£gi a m#	الأسارعة المحرسية المترفية المنالي الأسأرات المسارات المسارات منه أبو ناسي الوطني منه دي الإساري منه دي الإساري منه الإساري منه الإسارة الوطني منه المارة الوطني منه أبر القوس الموطني منه أبر القوس الموطني منه أبر القوس الوطني منه المسارة الوطني منه الإسارة الوطني منه الإسارات الدولي منه الإسارات الدولي منه دي الإسارات الدولي منه الإسارات الدولي المراة الدولي المراة الدولي المراة الدالية الدالية الدالية المناسات الشارات التالية المناسات المراة الدالية المناسات التعالى التعالى المراة الدالية الدالية الدالية المناسات المراة الدالية المناسات المراة المناسات المراة المناسات المراة المناسات المراة المناسات المنا	1,014 VIV #1- 47- 76 76- 78- 188- 188-	**************************************	\$
لداستة يُحْمَّدُ	الأسارعة المحرسية المترفية المنالي المحارات المحارات المحارات منه أبو على المعاري منه بني الوطني منه بني الوطني منه الإنجاز الوطني منه المنارة الوطني منه المارة الوطني منه أبر الموري المنارة الوطني منه أبر الموري المنارة الوطني منه المسارة الموري المنارة الموري المنارة المرارية الموري المنارة المرارية الموري المنارة الموري المنارة الموري المنارة الموري المنارة الموري المنارة المنارة المنارة المنارة المنارة المنارة المناسية المنارة ال	1,014 VIV #1- 47- 76 76- 78- 178-	**************************************	\$
£ri⊶#8	الأساركة المحرسية المترفية المناشي المساركات المساركات المساركات المساركات المادي منه أبو فقي المعاري منه دمي الاحماري منه الإسارة الوطني منه المساركة الوطني منه أدرال المهيمة الوطني منه أدرال المهيمة الوطني منه أدرال المهيمة الوطني منه الاستثمان المساركات المواري المتحد منه الاستثمان منه الاستثمان الموارية الموارية الموارية المدارة المناسية المناسة المنا	1,014 VIV #1- 47- 16 7- 18- 18- 18- 18- 18- 18- 18-	**************************************	\$
لداستة يُحْمَّدُ	الأساركة المحرسية المترفية المنالي المحارات المحارات المحارات منه أبو على المعاري منه بني الوطني منه بني الوطني منه الإسارة الوطني منه المنارة الوطني منه أبر المؤون الوطني منه أبر المؤون الوطني منه أبر المؤون الوطني منه المسارة الموانية الوطني منه الإستامان المنارة الموانية الموانية المنارة الموانية الموانية الموانية الموانية الموانية الموانية الموانية الموانية الموانية المنارة المناسة	1,074 VIV #1- 47- 76 76- 78- 78- 1	700 VIV	\$
لداستة يُحْمَّدُ	الأمارات المدرسية المترفية المنائي مند الو تشي الوطني مند الو تشي التحاري مند نبي الوطني مند نبي الوطني مند الإنجازي مند الإنجازي المنازية الوطني مند المنازية الوطني بعد المنازية الوطني بعد المنازية الوطني مند الم المنازية الوطني مند المنازية الوطني مند المنازية الوطني مند المنازية المنازي	1,074 VIV #1- 47- 76 76- 78- 78- 188- 1		\$
لداستة يُحْمَّدُ	الأساركة المحرسية المترفية المنالي المحارات المحارات المحارات منه أبو على المعاري منه بني الوطني منه بني الوطني منه الإسارة الوطني منه المنارة الوطني منه أبر المؤون الوطني منه أبر المؤون الوطني منه أبر المؤون الوطني منه المسارة الموانية الوطني منه الإستامان المنارة الموانية الموانية المنارة الموانية الموانية الموانية الموانية الموانية الموانية الموانية الموانية الموانية المنارة المناسة	1,074 VIV #1- 47- 76 76- 78- 78- 1	700 VIV	\$

5,412

....

....

* , * * *-

4.50

7

< E

مكتب شروق للأسهم

+ .10%

APT, +

+ . 2 % +

* . 7 - *

1777

1...

....

1,73+

+, \$7+

*,7**

+.134

1

بثك البحرين الوطئى

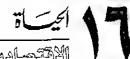
مث البحرين والكويت

النبته الأطلي الشعاري

متك المحرين الإسلامي

النتله المحربني السعودي

المؤسسة العربية المسرفية (\$)



	/1440	T/T±	T/T0 .	۲/۲٦	17/17	1	
النى مستوى	اعلى مستوى		;		i	للؤشر	البورصة
12775,55	******	177.7,79	17704,75	1794+,77	17774,77	نيکاي داو	ليايان
TV4£, £*	M11,1Y	M45,4V	AAYY.A.	1127,19	AY17,+A	ر داو حویز	
71£0,7°	049V,4+	09AF,Y	P117,A	09.0,9.	0979,7-	ف ت (۱۰۰ سهم)	يويور ا. ريطانيا
TTV1, £.	0-41,17	P+YA,YE -	B+43,37	0.79,77	0+AT.17	داکس (۳۰ سهما)	
1AVT, 18	TA1A, Y1	1413,01	TAIA, YI	TYAT, YA	TA1+, TT	کاك (۲۰) کاك (۴۰)	للنبا
41-5,50	\$TAY,TY	£TIA, NA	AV, 3073	\$775.70	YY, YAF	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	رثنا
A171,+7	ויזיזיד, דע	11750,58	11410.77	11707,44	11770.00	س بي اي	سويسرا
1.47.54	7197,71	171.05	1777,77	1101.15	1707.97	هانغ سنغ	ونغ كونغ
IATT,T:	7797,.	7797,	F, IAYY	YYA1,1.	YY7Y.Y•	س تى اي اللؤشر الغام	سترالیا سترالیا

اسم الشركة	اغلاق الجمعة	اعلی معر (سنة)	م القيمة ، ابذي السوقية سعر (مليون) (سنة)					
UNITED KINGDOM								

		ىنة)	سنة) (م	مليون) (-
UNITE	D K	NG	DOI	VI.
ABBEY NATIONAL	1187	1320	728	16772.3
APTOHIES	502.5	510	302.83	2152.21
ALLIANCE & LEICESTER	882	964	533	5133.23
ALLIANCE UNICHEM	431.5	431.5	252	1233,23
ALLIED COLLOIDS	203.5	203.5	101.5	1402.72
ALLIED DOMECQ	595	595	414	6199.89
AMVESCAP	657	667	313	3922.29
ANGLIAN WATER	947	947	631.5	2562.88
ARCADIA GROUP	459.5	508	304.05	868
ARGOS	622	696.5	399_5	1786,38
ARIO WIGGINS APL	192	207.5	146	1583.23
arriva	489	490	329.5	1095.85
ASDA GROUP	197	208.75	106.25	5949.39
ASSD BRIT FOODS	628	664,5	470	5648.48
ASSD.BRIT.PORTS	375	387.5	247.5	1447.5
AVIS EUROPE	225.5	225.5	124	1313.1
BAA	581	607	451	611291
BANK OF SCOTLAND	702.5	734	313	8591.41
BARCLAYS	1780	1948	1008	27180_57
BASS	1150 615	1150 654	727.47	9119.5
BAT INDS.	456	456.S	500	19243.47
BBA GROUP	700.5	749.5	315	1904.22
BERKELEY GROUP	311	331.5	583.5	868.57
3G	165.5	249.5	161.93 134.75	12231.63
BILLITON BLUE CIRCLE INDS.	392.5	448.5	293.75	3538,39 2971,22
	996	1175.5	858	4850.52
BOC GROUP BODYCOTE INTL.	1160	1180	630.94	1173.87
BOOTS	955	955	675	8719.14
BOWTHORPE	484	484	293	975.7
BPB	378.5	400	297	1947.76
BRIT AEROSPACE	2000	2015	1207.5	8700
BRIT.PETROLEUM	880	956.5	670.5	50960.79
BRIT SKY BCAST.	457	621	342	7860.64
BRITANNIC ASR	1352.5	1356.5	777.5	7600.04 7677.5
BRITISH AIRWAYS	623	760	499.5	6468.8B
BRITISH ENERGY	526	526	224.5	3682
BRITISH LAND	743.5	803	534.5	3829.02
BRITISH STEEL	145	190.25	124.5	2819.31
BRITISH TELECOM.	643.5	685	379.5	41248.34
BTR	204.5	267.5	152	8364.95
BUNZL	273.5	288	188.5	1235.95
BURMAN CASTROL	1101	1134	956	2337.42
CARLE & WIRELESS	758	758	465	17259.65
CABLE & WIRELESS COM	411	428	210	6120.83
CADBURY SCHWEPPES	788	851	513.5	7982.43
CAPSHOP.CENTS.	459	459	359.5	1872.72
CARADON	189.5	254,45	159	983.52
CARLTON COMMS.	458	548	410	2790.35
CENTRICA	114	116.25	56.25	5057.04
CHEISFIELD	381.5	417	319	909.88
CHESSIELD	7575	411 411	1090	1649.44

BRIT BRIT BRIT BRIT BRIT BTR BUN BUR CAB CAB CAP CAP CAR CAR CENT CHEL CMG COBHAM COLT TELECOM COMMERCIAL UNION 1630 1193 994.5 262.5 374 2480 378 426.5 COMPASS GROUP COOKSON GROUP 1570.24 DAILY MAIL'A 2288.05 1059.23 1377.08 DALGETY DEBENHAMS DIAGEO 25247,49 DIAGEO & SHARES 513.5 **ELECTROCOMP** 2199.18 ELENENTIS EMI GROUP 647.82 4118.24 841 290.5 729.5 355 ENERGY GROUP 4367,39 771.26 2718.59 ENTERPRISE OIL FIRST GROUP 1109.72 248.5 798.5 331.5 911 1081 379
1480
469
1673
1983
1073
1983
1075
5475
5977
527.5
197.5
197.5
1485
460
1165
358
1165
358
1165
379
292
741
615.5 GALLAHER GROUP 336 1468 452 1610 1540 1979 456.5 2318.4 7105.11 GENERAL ACCIDENT 12289.88 5702.36 55301.39 GENERAL ELEC. GLAND WELLCOME GRANADA GROUP GREENALLS GP. 9603.09 1350,33 GT.PORTLAND EST. 1055.76 7764.53 4010.7 23224.07 GT.UNVL.STORES GUARDIAN RYLEX 663 427.5 250 518.5 HALIFAX 1487.07 2392.32 4401.75 HAMBIERSON' HAYS HILLSDOWN HDG. 142.5 1366 1298 773.5 285 688.5 363.5 136.5 461.5 652.5 221.5 764.5 594.5 218.5 382 490.5 1321.42 17469.17 33612.01 1427.39 1574.55 7546.26 2252.71 1142.15 1346.17 7582.39 4035.6 5833.7 1515.15 2754.87

HSBC HOLDINGS HSBC HOLDINGS (L) HYDER IMP.CHM.INDS IMPERIAL TOBACCO GP INCHCAPE JOHNSON MATTHEY KINGFISHER LADBROKE GROUP LAND SECURITIES LASHIO LEGAL & GENERAL LIBERTY ENTL. LOGICA LONRHO LUCASVARITY MARKS & SPENCER HERCURY ASSET MAN D MIRROR GP. 71123.2 MORGAN CRUCTBLE MORRISON/WMSPMKTS. NAT.WSTM.BANK NATIONAL EXPRESS NATIONAL GRID MATIONAL POWER NEXT NORTHERN FOODS NORTHERN ROCK NORWICH UNION YCOMED AMERSHAN OCEAN GROUP OR INGE PEARSON PENEORNTI, DED. PERPETUAL PILKINGTON

664.5 1695 120.5 3040 538.5 261.5 1190 830.5 353 694 835 186 316.5 484 453 1205 170 3372.46 1045.62 1931.19 1110.86 393.5 150.5 670 436.5 206.5 479 535 123.5 191 463 290 1212.5 508.5 194 664.5 250.5 194 592.5 2157.5 18539.01 942.68 5143.24 7137 2000.9 1267.41 1766.49 2797.2 9241.02 668.5 523 2550 735 428 1003 895.5 3802.5 167.5 893 560 991.5 957 2196.74 1146.99 4660 36 5618.15 5576.93 1071.6 1305.99 589 275 548.5 553 POWERGEN' 5385,75 PREMIER FARNILL PROVIDENT FINL PRUDENTIAL CORP. RAILTRACK CP. 1038 87 17683 67 1094 605.5 5090.39 RANK GROUP 3050 2 4476.73 404 1100 452 1153 RECKIT & COLMAN REED INTL 607 355.5 644.5 285 808 1003 716 355*5* 6919.8 RENTOKIL INTIAL RECTERS OP 764 02 349.5 9134.7 511.97 REXAM 226.5 697.5 760 189.25 1438.11 RIG TENTO (REG) 8657.68 1109 1125 RIMC GROUP 2611.73 4265.37 285.5 771.5 928 375 1337.5 516.5 289 808 987 405.5 ROLLS-ROYCE ROYAL & SLN ALL IN RYLBK OF SCTL 11989 11 7999_36 4117.5 . 518.5 STEWAY 319 632.5 SACE GROUPITHE 13**75** 521 1550.16 SAINSBURY (J) 321 1517.5 9823 82 3616.34 SCHRODERS SCHRODERS NV. 2416 2150 2400 2011 910 586.5 570 408 155 2385 1025 443.75 1310 410 175.5 537.5 748 469 551.5 977.5 936.55 5623 79 COTA NEW CASTLE 923 589.5 582 80.5 619 361 352 46.5 COT.HYDRO-FLEC. 2296.33 6737.39 SCOTTISH POWER SEARS 870.45 2448.82 SECENICOR 415 164 2385 1072 484.5 SELIGWICK GROUP 116 1173.5 858.2 SEMA GROUP SEVERA TRENT 2735.07 687.34 342 3474.75 SHELL TRANSPORT & TR 44126.5 SEBE SLOUGH ESTATES 1332.5 6589.29 265 163 333.5 1610.07 SMITH & NEPHEW SMITHWHIGHOUP SMITHKLINE BHBA. SMITHKLINE BHBA. SMITHKLINE SMITHKLINE 414 191 75 541 845 975.5 351.5 991.5 572 292 1951.56 1525.42 41566.35 2667.83 1700.56 424 709 176 662.5 384.5 SOMERFIELD SOUTH WEST WATER 1283.3 SOLTHERN ELEC. ST JAMESS PLACECA 123.5 STAGECOACH HOG.

STAKIS STD,CHARTERED 120.5 89.4 253 590 258 118.5 522 585 956 175.5 8868.47 1068.47 270.5 641.5 STOREHOUSE SUN LIFE & PROVINCIA 1411.54 1114.02 T&N 258 133.5 TARMAC TATE & LYLE 563 585 972 190.5 THAMES WATER 3632.8 1033,36 2455.29 4351.98 1719.85 TI GROUP 690.5 578.75 723.5 583.5 623.5 278 884 822 535.5 617.5 548.5 1113 462 556 395.25 343 546 2743 TOMKINS UNICATE UNILEVER (UK) 379.12 18735.35 2139.08 1354.66 UNITED ASSURANCE GRO UNITED BISCUITS 4800,12 4060.68 3445.28 18559.65 UTD.NEWS & MEDIA VENDOME LUXURY U DEA VODAFONE WESSEX WATER WHITEREAD 1116.16 361284 2647.73 WILLIAMS WOLSELEY WOOLWICH 6059.78 2488.69 2053.17 23984.39 WPP GROUP YORKSHIRE WATER ZENECA

FRANCE ACCOR AGF-ASR-GL-DE FRN. AIR LIQUIDE ALCATEL ALSTHOM 54495.03 59283.58 76754.19 182130.06 205441.25 34903.9 AXA-UAP BANCAIRE (CIE.) 25436.16 105769.94 25868.74 CANAL+ 3700-8 50863.96 138933.19 CAP GEMINI CARREFOUR CASINO GUIPCHIN. 25539.83 15708.75 57198.44 32391.76 19363.76 CASTORAMA DUBOIS CCF CETELEM CHRISTIAN DIOR
CIMENTS FRANCAIS
COMM UNION FRANCE LI 35023.31 12405.78 14371.63 COMPT. MODERNES DANONE DASSAULT AVIATION 16591.19 196173.56 18234.4 DASSAULT SYSTEMES DEXIA FRANCE 25:75.03 29839.94 EAUX (GENERALE DES) 134360.13 ELF AQUITAINE ERIDANIA BEGHIN SAY ESSILOR INTL 20877.36 20442.29 7627.02 29976.06 EURO DISNEY SCA FINAXA FRANCE TELECOM 310999.94 14175.43 41868.49 HERMES INTL 17718.97 L'OREAL LAFARGE 190468.56 53019.36 29921.75 2818 517 249 1621 2490 1315 372 159 1201 630 273.5 430 LAGARDERE GROUPE 249.8 1690 2978 1638 LEGRAND LOUIS VUITTON LIMITE LVMR 115188.65 MICHELIN MOULINEX 50645.15 5399.48 19140.34 NAVIGATION MIXTE 356.5 196.9 351 546 PARIBAS 'A 104553.65 PECHINEY 'A'
PERNOD-RICARD 2424641 PEUGEOT SA 5355.39 13687.50 54968.11 514 2915 POLIET PROMODES

WORMS ET CIER CEDMANT

RENAULT REXEL RHONE POULENC'A'

SANOFI

SETTA

SCHNEIDER

SAGEM SAINT GOBAIN

SGS-TMSN.MICROELS.(F SIDEL SOCHETE GENERALE

SODEXHO ALLIANCE SOLLAC LIMITED DATA

SUEZ (CTE.) SUEZ LYONNAISE DES E

SYNTHELABO TFI (TV-FSE.I) THOMSON-CSF

TOTAL UAP (CIE.) USINOR VALEO

9316.29 1769.56 50551.14 1180.32

865.02 3304.1 1320.22

17080.17 2491.76 3090.16

900.56

982 1612.5 146 243.5 1792.5

674.43 79.5 182 1117.5

6790636 25854.:

208673.5

8976731 17223123

14181.8

13145.25

64525.48 15058.14

34655.7 15579.TE

112981.19

\$017<u>6</u>45

15255

18.57m 56

884-3-25 245-65-01

4040ESI

CHIBA BANK

CHUBL ELECPOWER

75330

GE	RMA	M.	<u> </u>	
ADIDAS-SALOMON	318	319	:74.7	(442).3
ALLIANZ HLDG.	544	569.75	295.72	131477.75
ALLIANZ LEBENS.	1800	2070	984.84	12960
ALTANA	140 202.5	192.55	114	5460 \$160.75
AMB AACHAMUNCH BETIR AXA COLONIA KONZERN	2013 2285	206 248	144	5993.55
BANKGESELLSCHAFT BER	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	51.9	72.05	8257.96
BASE	77.85	77.85	54.9	45255.41
BAYER'	829	\$4.78	57.1	62546.58
BAYER.HYPBK	101.9	101.9	51	27051.51
BAYERISCHE VBK.	134.9	134.9	62.89	2023. ab
BETERSDORF BERLINER KRAFT&LICHT	90.2 80.5	96.3 82.5	71,4 37,75	7576.8 6 664.3
BHF-BANK	57.8	60.25	41.5	5077.32
BHW HOLDING	30.85	34	23	5552.99
BMW	2090	2120	1125	38474.8
COMMERZBANK	68.5	74.8	44.57	296.937
CONTINENTAL	47.1	50.5 174.3	35.5 109.75	5254,46 83563,88
DAIMLER-BENZ	170.95 105.9	108.5	66.75	9749.15
DEGUSSA DEPFA-BANK	105.9	142	84.5	4952
DEUTSCHE BANK	139.55	140	\$7	74145.13
DEUTSCHE TELEKOM	40.8	44.55	29.9	11:042.51
DRESDNER BANK	86,1	90.3	53.79	45011.6
ERGO VERSICHERUNG	350	356	147.5	35420.2
FFUR HYB CENTRALBODE	\$6.5	92 880	71	3481.83
FORD-WERKE	\$30 318	220	760 298	5976
FPB HOLDING FRESEN MEDICAL CARE	129	162	1105	9038
FRESENIUS PREF.	391	¢09.05	277	3910
FRLKRUPP-HOESCH KRU	339.3	400	300.5	773516
GEHË	100	125.5	87.5	7435.3
HEIDEL 3.ZEMENT	143	162	13	6056.05
HENKEL	118.7	122	79.5	102793
HENKEL PREF	134.75	134,75	£22	\$302.53
HEW	505	512	440	4635 9
HOCHTIEF	75.4	93	50.6	5278 41591.71
HOECHST	71.25	88	53.8	
IKB DT.INDSTRBK.	57.1 600	40.35 620	32.5 545	3254.8 4512
ISAR-AMPERWERKE	732	747	505.5	6148.8
KARSTADT	90	105.5	S6.25	31C5.13
LAHMEYER	90 59.5	77	50.6	297.5
LEIFHEIT	1314	1430	99 0	11044 16
LINDÉ	35.72	40.05	21.7	147554
LUFTHANSA	587	593	442	6573.43
MAN MANNESMANN	1349.5	1381	610.5	49648.07
MERCK KGAA	76	77.4	55.1	3430
METALLGESELLSCHAFT	39	43.18	30.85	\$233.17
METRO	83.6	99.6	63.65	18189.34
MINCH RECKREGD.	DE:	25=	389	6282897
NECKARWERKE STUTTGAR	525	560	:6.	4431
NESTLE DEUTSCHLAND	4S2	545	454.5	4039.64
PREUSSAG	643	653.5	433	9810.25
RWE	100.45	103.85	65.85 53.4	33184.66 17983.3
RWE PREF.	ک33 50ء	85.8 450	400	179000 4356.95
RWE-DEA	450 736	450 753.5	265.3	4330.40
SAP	736 7 92	133.3 807	268.5	35646
SAP PREF.	<u>~~~</u> ‡	223.8	152	15199.26
SCHERING	145.2	153.5	115	5272.81
SCHWARZ PHARMA	208	230	199.5	4354.27
SGL CARBON	125	130	85.45	70234.06
SIEMENS SKW TROSTBERG	66.2	67.8	52.05	41706
SPRINGER (AXELIR	1600	1695	1190	5550
SUEDZLICKER	915	960	801	3749 67
THYSSEN	410.5	447.3 457	550 170	14080.15 4060.6
	#17		F + A	

410*5* 432

THYSSEN THYSSEN INDUSTRIE

129.2 88.5 635 497 1089 736 2495 1060 1454 41 853.55 129.2 630 1022 AEM.B. 8626.14 27097.3 VIAG 2300 1397.5 4400 42971.71 VICTORIA VERS VOLKSWAGEN VOLKSWAGEN PREF 1050 2730 WLERTT. VERS.BET.

SWITZERLAND

AARE-TESSIN R (ATEL) 765 1630.31 317.53 2881.16 18275.3 949 2259 998 2427 485 620 ABB AG'B' 2419.65 9022.36 ABB AG R 448 548 1855 1852 2370 ALUSUISSE 'E 3754.69 ALUSUISSE R ARES-SERONO B 6269.33 3297 740 1831 199 1645 BALOISER 3150 682 6435.45 BCA.B. 2262.88 BK VISION B 1831 820 113.5 4833.84 CIBA SPECIALTY CHEMS CLARIANT 196.75 1645 11962.44 CREDIT SUISSE R 300.5 158,75 4717.29 3753.52 3034.16 7879.55 5725 630 1052 212 1680 3750 470 2200 1621 1715 1719 138 1630 694 215 1450 420 16750 11505 EMS-CHEMIE B' HELVETIA PATRIA R HOLDERBANK B' HOLDERBANK R 3120.9 3386.65 JULIUS BAER B' KUONI REISEN R LLB B 7795
780
2900
2751
2749
268.5
2190
1074
379.5
2340
900
17655
2139
1590
2330
440
1350
3290
610
3395
3365
3365
3365
3365
3366
494
1850 2310 2956.4 1492.7 114326.69 MOTOR-COLUMBUS B' NESTLE R 18325.12 166990.06 2867.06 3178.69 NOVARTIS B' NOVARTIS R OERLIKON-BUEHRLE R PARGESA 'B' PHARMA VISION 'B' 6334.2 2534.87 10570.5 PIRELLI INTL. 'B' RICHEMONT B 'A' RIETER HOLDING R 41720 113499 4604.83 2394.66 1735.98 3583.07 3306.6 4640 ROCHE HOLDING TO ROCHE HOLDING GSH. SAIRGROUP R SAURER AGLARBON R 5CHINDLER R STILLHALTER VIS. 631,76 302 879 2405 463.5 284.65 443.5 1477 1239 248 969 434 3797.55 4397.51 3368.82 SULZER MEDICA SULZER R SURVEILLANCE B SURVEILLANCE R 1657.6 41137.96 10164.63 48977.47 SWISS BANK COR SWISS LIFE B SWISS RE R 52436.29 10906.05 UNION BANK SWITZ, B UNION BANK SWITZ R WINTERTHUR IN, R DEA ZURICH IN, R 62.11 41743.67

JAPAN

	UI II 1			
ACOM:	6100	8000	4910	894442.5
ADVANTEST	8780	12363.5	7 5672.7	870475.31
AIFU	8400	10100	7800	359116.75
AISIN SEIKI	1330	1930	1240	381829.56
ATNOMOTO	1200	1450	953	779327.88
ALL NIPPON AIRWAYS	747	787	471	1077711
AMWAY JAPAN	2070	4740	2050	298239.38
ASAHI BANK	581	1020	405	1349736
ASAHI BREWERIES	1780	2100	1220	859988,94
ASAHI CHEMICAL IND.	503	740	406	725637.25
ASAHI GLASS	768	1200	480	902584.06
BANK OF FUKUOKA	493	735	399	311909.38
BANK OF TOKYO-MITSU!	1570	2350	1470	7805194
BANK OF YOKOHAMA	372	667	274	423332.19
BANYL' PHARMS.	1720	3310	1220	454062.63
BRIDGESTONE	2910	3340	2310	2393969
CANON	2996	3780	2520	2593764
CANON SALES	1930	23!0	1320	291468.56
CENTRAL JAPAN RAILWA	424900	439000	383000	949759.5

Your World Partner in Courier, and Iravel.

ARAMEX

It's.	A Si	mall	World.	

501 2020

710 2140

399 1960

389712.81

CHICAL EXECUTOWER	ملت الت	25-0	1900	1509010
CHLGOKU BANK	1750	:350	1500	356229.94
CHUGOKU ELECTOWER	1540	2090	1820	682731.81
CREDIT SAISON	2935	3640	3190	497391 75
DAI MIPPON PRINTING	2140	5,15	3050	1625256
Dalichi Kangyo BK.	953	1560	630	3083249
DAIE	475	910	473	339002.69
DAUCHI PHARM	1660	344	1230	465546.81
		529	236	341726.88
DAINIPPON INKACHEMIC	431			
DAPN'A BANK	350	625	130	563996.94
DATWA HOUSE INDUSTRY	(640	1490	624	544845.44
DASWA SECURITIES	60E	952	425	\$03152.56
26:	335000	909000	259000	726949.5
DENSO	2510	32.8	2110	2250942
EAST JAPAN RAILWAY	6248 0 0	657,000	500000	2495999
EBARA	1390	1750	1240	399805.56
ETSAL	1850	2630	1610	526010.31
FAMILYMART				
	5000	6120	4080	481049.94
FANGC	413 3	5540	\$500	1060940
FLIT BANK	37.1	1790	458	2523816
FUE HEAVY INDS.	523	643	313	316007.94
FL'II PHOTO FILM	4790	5500	4050	2465029
	582200	730000	503000	632739.94
PUS TELEVISION NETW				
FLJIKURA	86.i	1130	810	299955.13
FUISAWA PHARM.	1170	1320	980	375628,38
FURTSU	1540	1760	1260	2494126
FLRUKAWA ELECTRIC	539	S0G	435	353707.88
FUTABA	5290	6000	4750	271271.19
GUNMA BANK	984	1070	840	505165,88
HACHURNI BANK	1083	1230	953	620081.88
HANKYU	508	636	554	521931.44
HIROSE ELECTRIC	6400	9810	5860	253952
HITACHI	986	1360	838	3291158
HITACHI CABLE	796	1070	745	300383,13
HITACHI CREDIT	2180	2680	1730	260248.31
HTTACHI MAXELL	2410	3290	2000	252326.94
HOKKADO ELECPOWER	1850	2080	1780	407536.25
	1830		1310	
HORURIKU ELECPOWER		2070		403203 69
HONDA MOTOR	4623	4960	3210	4501450
HOYA	3800	6360	3350	441255.94
INDUSTRIAL BILIAPAN	993	1850	778	2534490
	280	513		363577.13
ishtkawa:ma-harima	280	512	189	363577.13
iseikąwaima-harima islzu motors	262	525	175	270053.81
isetkąwaima-harima isezu motors ito yokado	262 7190	525 7450	189 175 5388	270053.81 2987228
iseikąwaima-harima islzu motors	262	525	175	270053.81
ISHKAWAFMA-HARIMA ISLZU MOTORS ITO YOKADO ITOCHU	262 7190 346	525 7450 653	189 175 5380 192	270053.\$1 2987228 493167.56
ISHKAWARMA-HARIMA ISLZU MOTORS ITO YOKADO ITOCHU JASCO	262 7190 346 4600	525 7450 653 9500	189 175 5380 192 3710	270053.\$1 2987228 493167.56 221163.38
ISHKAWARMA-HARIMA ISLZI: MOTORS ITO YORADO ITOCHU JAPAN ABILINES	7190 346 4600 463	525 7450 653 9500 546	135 5380 192 3710 337	270053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56
ISHIKAWA/MA-HARIMA ISLZI MOTORS ITO YORADO ITOCHU IASCO IAPAN ABILINES IAPAN TELECOM	262 7190 346 4600 463 1090000	525 7456 653 9500 546 2400600	189 175 5386 192 3710 337 970000	270053.\$1 2987228 493167.56 221163.38
ISHKAWARMA-HARIMA ISLZI: MOTORS ITO YORADO ITOCHU JAPAN ABILINES	7190 346 4600 463	525 7450 653 9500 546	189 175 5386 192 3710 337 970000	270053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56
ISHIKAWA/MA-HARIMA ISL/IL MOTORS ITO YOKADO ITOCHU IASCO IAPAN AIRLINES IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO	262 7190 346 4600 463 1090000 960000	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000	189 175 5388 192 3710 337 970000 790000	270053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999
ISHIKAWA/IMA-HARIMA ISL/IL MOTORS ITO YOKADO ITOCHU IASCO IASAN ABILINES IASAN TELECOM IASAN TELECOM JASAN TOBACCO JOYO BANK	262 7190 346 4800 463 1090000 960000 546	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695	189 175 5380 192 3710 337 970000 790000	270053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999 483051.56
ISEIKAWARMA-HARMA ISLZII MOTORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO	762 7190 346 4600 463 1990000 960000 546 2460	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430	189 175 5388 192 3710 337 970000 790000 445 1450	270053.81 2987228 493167.56 221163.28 823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19
ISHIKAWA/IMA-HARIMA ISL/IL MOTORS ITO YOKADO ITOCHU IASCO IASAN ABILINES IASAN TELECOM IASAN TELECOM JASAN TOBACCO JOYO BANK	262 7190 346 4800 463 1090000 960000 546	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695	189 175 5380 192 3710 337 970000 790000	270053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999 483051.56
ISEIKAWARMA-HARMA ISLZII MOTORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO	762 7190 346 4600 463 1990000 960000 546 2460	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430	189 175 5388 192 3710 337 970000 790000 445 1450	270053.\$1 2987228 493167.56 221163.28 823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474887.06
ISHIKAWARMA-HARMA ISLIZI MOTORS ITO YOKADO ITOCHU IAFCO IAPAN ABILINES IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO IOVO BANK ILISCO KAUMA KAUMA	262 7190 346 4600 463 1990000 960000 546 2460 492 2210	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430 704 2300	189 175 5380 192 3710 337 970000 445 1450 282 2010	270053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474887.06 2162771
ISEIKAWARMA HARDMA ISLZIL MOTIORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOVO BANK JUSCO KAUMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO	262 7190 346 4600 463 1990000 960000 546 2460 251 2210 1760	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930	189 175 5380 192 3710 337 970000 790000 445 1450 282 2010	270053.81 2987228 493167.56 221165.38 823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474857.06 2162771 1096689
ISHIKAWARMA-HARMA ISLZI MOTORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABRLINES JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOVO BANK RISED KAJIMA KANSAI ELSCTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND.	262 7190 346 4600 463 1090000 960000 546 2460 251 2210 1760 283	525 7450 653 9500 546 2400600 1000000 695 4430 704 2300 1930 545	189 175 5380 192 5710 537 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195	270053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474857.06 2162771 1096889 393536.88
ISEIKAWARMA HARDMA ISLZIL MOTIORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOVO BANK JUSCO KAUMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO	262 7190 346 4600 463 1990000 960000 546 2460 251 2210 1760	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930	189 175 5380 192 3710 337 970000 790000 445 1450 282 2010	270053.81 2987228 493167.56 221165.38 823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474857.06 2162771 1096689
ISHIKAWARMA-HARDMA ISLZI MOTORS ITO VORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABRLINES JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOVO BANK ITSCO KAUMA RANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL	262 7190 346 460 463 1990000 960000 546 2460 494 2210 1760 283 204	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1990 545 389	189 175 5350 192 3710 337 970000 445 1450 283 2010 1310 195 145	270053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81
ISHIKAWARMA-HARDMA ISLIZI MOTORS ITO YOKADO ITOCHU IASCO IAPAN ARLINES IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO IOVO BANK ILISCO KAUMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEFL	262 7190 346 4600 463 1690000 960600 546 2450 454 2210 1760 285 204 4980	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1990 545 389 8700	189 175 5380 192 5710 337 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 4280	27:0053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474887.06 2162771 1090689 1093536.88 663315.81 320064.56
ISEIKAWARMA-HARMA ISLZI MOTORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JASCO JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK INSCO KAUMA KANSAI ELSCTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOB KED TEITO ELEC RAI	262 7190 346 4600 463 1990000 960000 546 224 2210 1760 285 204 4980 560	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1990 545 389 8700 570	189 175 5389 192 3740 337 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 1-25 4280 476	27:0053.81 29:87:228 493167.36 221163.28 823648.56 47:9599.94 19:19999 48:051.36 79:5711.19 47:48:57.06 216:2771 109:689 39:356.88 66:3315.81 32:0064.56 37:0871.13
ISHIKAWARMA-HARDMA ISLIZI MOTORS ITO YOKADO ITOCHU IASCO IAPAN ARLINES IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO IOVO BANK ILISCO KAUMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEFL	262 7190 346 4600 463 1690000 960600 546 2450 454 2210 1760 285 204 4980	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1990 545 389 8700	189 175 5380 192 5710 337 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 4280	27:0053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474887.06 2162771 1090689 1093536.88 663315.81 320064.56
ISHIKAWARMA-HARDMA ISLZI MOTORS ITO CORADO ITOCHU IASCO IAPAN ABRLINES IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO IOVO BANK INSCO KARMA RANSAI ELSCTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEFL KOD KEIO TEITO FLEC. RAI KEYENCE	262 7190 346 4600 463 1990000 5460 2450 2210 1760 285 201 4980 18700	527 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 389 8700 5710 20300	189 175 5380 192 5710 537 970000 790000 445 1450 282 2010 195 125 4280 4476 14100	270053.81 3987228 493167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999 482051.56 798711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 708924.94
ISHIKAWARMA-HARDMA ISLZI MOTORS ITO YORADO ITOCHI JASCO JAPAN ABRLINES JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOVO BANK INSCO KAUMA RANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOB KEIO TEITO ELEC RAJ KEYENCE KINDEN	262 7190 346 4600 463 1990000 960000 546 524 2210 2210 283 204 4980 560 18700 18700	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1990 545 389 8700 570 8700 9700 1750	189 175 5380 192 3710 3710 790000 790000 445 145 202 2010 1310 195 145 4280 476 14100 1260	270053.81 2987228 493167.56 221165.38 823648.56 479599.94 1919999 874857.06 2162771 1906689 393556.88 663315.81 320064.56 370871.13 708921.94 452284.81
ISEIKAWARMA HARDMA ISLZU MOTIORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JASCO JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOVO BANK JUSCO KAUMA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOB KEO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY	262 7190 346 4600 463 1990000 546 2460 494 2210 1760 283 4980 4980 18700 18700 725	525 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1990 2300 1990 2545 389 8700 570 20500 1750 739	189 175 5380 192 3710 3317 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 1480 476 14100 14100 14100 1460	270053.81 2987228 29367265 293167.56 221165.38 823648.56 479599.94 1919999 483051.56 798711.19 474887.06 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876
ISHIKAWARMA-HARDMA ISLZI MOTORS ITO YORADO ITOCHI JASCO JAPAN ABRLINES JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOVO BANK INSCO KAUMA RANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOB KEIO TEITO ELEC RAJ KEYENCE KINDEN	262 7190 346 4600 463 1990000 960000 546 524 2210 2210 283 204 4980 560 18700 18700	525 7450 7450 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 389 20360 1750 739 2300	189 175 5380 192 3710 3710 790000 790000 445 145 202 2010 1310 195 145 4280 476 14100 1260	270053.81 2987228 493167.56 221165.38 823648.56 479599.94 1919999 874857.06 2162771 1906689 393556.88 663315.81 320064.56 370871.13 708921.94 452284.81
ISEIKAWARMA-HARDMA ISLZU MOTIORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JASCO JAPAN TELECOM JAPAN	262 7190 346 4600 463 1990000 546 2450 494 2210 1760 285 204 4980 560 18700 18700 1750 725	525 7450 7450 7450 653 9500 546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 389 20360 1750 739 2300	189 175 5380 192 3710 3710 3517 970000 790000 445 1450 282 2010 195 1450 1450 1450 1450 1450 1450 1450 145	270053.81 2987228 293673.65 201163.28 22146.26 4870599.94 487051.56 798711.19 274887.06 2162771 109689 393536.89 393536.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1172676
ISHIKAWARMA-HARMA ISLZI MOTORS ITO CORADO ITOCHU IASCO IAPAN ABRLINES IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO IOVO BANK INSCO KARMA KANSAI ELSCTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KEDO TEITO FLEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI MIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL.	262 7190 346 4600 463 1690000 960000 546 2210 1760 285 204 4980 17700 725 11700 725	525 7450 7450 653 9500 546 1000000 695 4430 734 2300 1930 1930 545 389 8700 545 389 8700 739 00360 1750 739 239	189 175 5380 192 5710 5371 970000 790000 445 145 2010 022 2010 1310 195 145 4280 4476 14100 1260 660 999 95	270053.81 2987228 293673.65 201163.38 823648.56 479599.94 1919999 482051.56 798711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 708921.94 452284.81 1174876 1220876 311597
ISEIKAWARMA HARDMA ESLZU MOTORS INO YORADO ITOCHU JASCO JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOVO BANK JUSCO KAUMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEJO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRKI BREWERY KOSE STEEL KOSELTO	262 7190 346 4600 463 1990000 546 2460 2460 275 204 4980 18700 11700 725 1160 2278	525 7450 7450 7450 553 9500 546 2400000 695 4430 704 2300 1930 545 389 8760 570 20360 11750 739 1230 239 3110	189 175 5380 192 3710 3317 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 4280 476 14100 11260 680 999 95 1770	270053.81 2987228 293167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999 482051.56 798711.19 274887.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876 311897 296779.75
ISHIKAWARMA-HARMA ISLZI MOTORS ITO CORADO ITOCHU IASCO IAPAN ABRLINES IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO IOVO BANK INSCO KARMA KANSAI ELSCTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KEDO TEITO FLEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI MIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL.	262 7190 346 4600 463 1690000 960000 546 2210 1760 285 204 4980 17700 725 11700 725	525 7450 7450 653 9500 546 1000000 695 4430 734 2300 1930 1930 545 389 8700 545 389 8700 739 00360 1750 739 239	189 175 5380 192 5710 5371 970000 790000 445 145 2010 022 2010 1310 195 145 4280 4476 14100 1260 660 999 95	270053.81 2987228 293673.65 201163.38 823648.56 479599.94 1919999 482051.56 798711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 708921.94 452284.81 1174876 1220876 311597
ISEIKAWARMA HARDMA ISLZIL MOTIORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JASCO JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOVO BANK JUSCO KAUMA KANSAH ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOB KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KURIN BREWERY KORE STEEL. KONLTYO KOMATSU	262 7190 346 4600 463 4690000 546 2460 2460 2560 2560 2560 2570 1700 725 1160 1170 725 1160 640	525 7450 7450 7450 553 9500 556 2400000 695 4430 704 2300 1990 545 2300 1990 570 239 239 239 239 239 239 239 239 239	189 175 5380 192 5710 5317 970000 790000 445 1440 282 2010 1310 195 1480 476 14100 1266 660 909 95 1770 499	270053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999 487051.56 798711.19 274887.06 2162771 1090689 393536.88 65331.8 II 320064.56 370871.13 70871.13 1174876 1220876 311897 624460.75
ISHIKAWARMA HARDMA ISLZI MOTORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JASCO JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOVO BANK ICSCO KARMA KANSAKI ELSCTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOBE KEIO TEITO ELSC. RAI KEYENCE KINKI NIPPON RAILWAY KIRKI BREWERY KOBE STEEL KONLYO KOMATSU KUBOTA	262 7190 346 4600 463 1990000 960000 546 2450 2250 1760 1760 1770 7730 1160 1170 1170 1170 1170 1170 1170 117	525 7450 7450 653 9500 546 1000000 695 4430 734 2300 1930 1930 5750 339 5700 1750 739 239 3110 930 665	189 175 5380 192 5710 5377 970000 790000 445 1450 282 2010 195 145 4280 4476 14100 1268 660 999 995 1770 499 284	270053.81 2987228 293673.65 201163.28 223648.56 479599.94 1919999 474887.06 2162771 1090689 393536.68 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 2162797.75 296779.75 662460.75 493377.44
ISHIKAWARMA-HARIMA ISLZI MOTORS ITO CORADO ITOCHU IASCO IAPAN ABRLINES IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO JOVO BANK ILSOD KAUMA RANSAI ELSCTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KEDO TEITO ELSC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRKI NEWERY KORE STEEL. KORLYO KOMATSU KUTRARAY	262 7190 346 4600 463 1690000 960000 546 2210 1760 285 204 4980 1760 1760 1770 725 1160 1170 2170 640 1180	525 7450 7450 7450 9500 546 2400000 695 4430 704 2300 1930 1930 339 8700 1750 739 1230 239 3110 970 3110 970 1180	189 175 5380 192 3710 3710 970000 790000 445 145 2010 2010 1310 195 145 4280 4476 14100 1260 660 909 909 909 909 909 909	270053.81 2987228 293673.65 2931673.65 2931673.65 2931673.65 2931673.65 2931673.65 293163.78 2932673 2932673 29327
ISEIKAWARMA HARDMA ISLZIL MOTIORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAUMA KANSAM ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI HEANY IND. KAWASAKI STEEL KOB KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KURIN BREWERY KORE STEEL. KONLTYO KOMATSU KURARAY KYOCERA	262 7190 346 3460 4630 960000 546 2460 2460 2260 2260 2260 2260 2275 204 4980 725 1160 725 1160 1278 640 350 1160 4680	525 7450 7450 7450 553 9500 546 2400000 695 4430 704 2300 1930 545 2300 1930 545 20300 1750 739 1230 239 3110 970 605 1180 16200	189 175 5380 192 5710 5317 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 1480 476 14100 14100 14100 199 99 91 1770 499 989 989 989	270053.81 2987228 493167.56 221165.38 823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 274857.06 2162771 1090689 393536.88 65331.8 II 320064.56 370871.13 705924.94 452284.31 1174876 1220876 311897 296779.75 624460.75 493377.44
ISHIKAWARMA-HARIMA ISLZI MOTORS ITO CORADO ITOCHU IASCO IAPAN ABRLINES IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO JOVO BANK ILSOD KAUMA RANSAI ELSCTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KEDO TEITO ELSC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRKI NEWERY KORE STEEL. KORLYO KOMATSU KUTRARAY	262 7190 346 4600 463 1690000 960000 546 2210 1760 285 204 4980 1760 1760 1770 725 1160 1170 2170 640 1180	525 7450 7450 7450 9500 546 2400000 695 4430 704 2300 1930 1930 339 8700 1750 739 1230 239 3110 970 3110 970 1180	189 175 5380 192 3710 3710 970000 790000 445 145 2010 2010 1310 195 145 4280 4476 14100 1260 660 909 909 909 909 909 909	270053.81 2987228 293673.65 2931673.65 2931673.65 2931673.65 2931673.65 2931673.65 293163.78 2932673 2932673 29327
ISEIKAWARMA-HARMA ISLZI MOTORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JASCO JAPAN TELECOM JAPAN	262 7190 7190 346 4600 463 1990000 960000 546 2450 2450 1760 285 204 4980 1700 1700 7725 1160 1170 2778 640 350 1180 6680 11930	525 7450 653 9500 546 695 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1	189 175 5380 192 5370 970000 790000 445 1450 282 2010 195 1450 1450 1460 1460 1460 1460 1470 1770 199 99 95 1770 189 989 989	270053.81 2987228 293673.65 201163.28 221648.56 479599.94 482051.56 795711.19 374887.06 2162771 19999 474887.06 2162771 370871.13 705924.94 452284.81 1174876
ISHIKAWARMA-HARMA ISLZI MOTORS ITO CORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABRLINES JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOVO BANK INSCO KARMA KANSAI ELSCTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEFL KODE KINGHOODEN KINKI MIPPON RAIL WAY KIRKI MERWERY KOSE STEFL KOKLYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYLSHU ELEC POWER LONG-TERM CREM OF J	262 7196 346 4600 463 1690000 960000 546 22460 2210 1760 285 2604 4980 1760 1760 7725 11160 11760 7725 11160 11760 7725 11160 11760 7725 1180 1180 1180 1180 1780 1780 1780 1780	525 7450 7450 7450 546 540 1000000 695 4430 734 2300 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1	189 175 5380 192 5710 5317 970000 790000 445 1450 282 2010 195 145 4280 4476 14100 1260 660 999 95 1770 499 989 989 989 1770 1770 1780 1780 1780 1780 1780 1780	270053.81 2987228 293673.65 201163.38 223648.56 479599.94 1919999 482051.56 798711.19 482051.56 798711.19 482051.56 2162771 1906889 393556.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174076 124076 124076 124076 124076 124076 124076 124076 124077.57 1271269 915166.94 703512.56
ISEIKAWARMA HARDMA ISLZU MOTORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAUMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KUDE KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI MIPPON RAILWAY KIRRN BREWERY KOBE STEEL. KOKLYO KOMATSU KURANY KYOCERA KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CR. EK OF J MABUCH! MOTOR	262 7190 7190 346 4600 463 4600 960000 546 2460 2260 2260 2260 2270 4980 2270 2270 2270 2270 2270 2270 2270 22	525 7450 7450 7450 545 2400000 695 4430 704 2300 1930 545 339 8760 570 239 239 3110 970 605 1150 1250 1250 1250 1250 1250 1250 12	189 175 175 192 176 177 170 170 170 170 170 170 170 170 170	270053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999 482051.56 798711.19 482051.56 74887.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876 311897 296779.75 624466.75 4443077.5 1271269 915166.94 703512.56 3352424.94
ISHIKAWARMA-HARMA ISLZI MOTORS ITO CORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABRLINES JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOVO BANK INSCO KARMA KANSAI ELSCTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEFL KODE KINGHOODEN KINKI MIPPON RAIL WAY KIRKI MERWERY KOSE STEFL KOKLYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYLSHU ELEC POWER LONG-TERM CREM OF J	262 7196 346 4600 463 1690000 960000 546 22460 2210 1760 285 2604 4980 1760 1760 7725 11160 11760 7725 11160 11760 7725 11160 11760 7725 1180 1180 1180 1180 1780 1780 1780 1780	525 7450 7450 7450 546 540 1000000 695 4430 734 2300 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1	189 175 5380 192 5710 5317 970000 790000 445 1450 282 2010 195 145 4280 4476 14100 1260 660 999 95 1770 499 989 989 989 1770 1770 1780 1780 1780 1780 1780 1780	270053.81 2987228 293673.65 201163.38 223648.56 479599.94 1919999 482051.56 798711.19 482051.56 798711.19 482051.56 2162771 1906889 393556.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174076 124076 124076 124076 124076 124076 124076 124076 124077.57 1271269 915166.94 703512.56
ISEIKAWARMA-HARMA ISLZI MOTORS ISLZI MOTORS ISLZI MOTORS ITO ORGADO ITOCHU JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN	262 7190 7190 346 4600 463 1990000 960000 546 2450 2450 2450 2450 1760 285 204 4980 1700 1700 1700 1700 1700 1700 1700 17	525 7450 653 9500 546 1000000 695 4430 704 2300 1930 1930 1930 1930 239 3110 970 605 1150 239 239 3110 970 605 1150 620 620 620 650 550 650 650 650 650 650 650 650 65	189 175 175 175 189 192 1710 1817 1810 1817 1810 1810 182 1830 1830 1830 1830 1830 1830 1830 1830	270053.81 2987228 293673.65 201163.28 22146.26 427599.94 1919999 482051.56 798711.19 274887.06 2162771 1090889 393556.89 393556.89 393556.89 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 624460.75 418097.5 296779.75 624460.75 418097.5 4
ISEIKAWARMA-HARDMA ISLZI MOTORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN JAP	262 7196 346 4600 463 1990000 960000 546 2460 2460 276 2016 11760 2775 204 4980 11760 11760 7725 640 11760 11760 7725 640 11760 7725 640 11760 11760 7725 647 7720 6480 11760 2776 6480 2866	525 7450 7450 545 9500 546 1000000 695 4430 739 2300 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1	189 175 175 175 189 192 176 177 170 170 170 170 170 170 170 170 170	270053.81 2987228 293673.65 201163.38 223648.56 479599.94 1919999 482051.56 2162771 1996889 393536.88 663315.81 320064.56 370871.37 452284.81 1174876 1220876 2162779.75 6243677.44 418097.5 1271269 915166.94 703512.56 33524.94 703512.56
ISEIKAWARMA HARDMA ISLZIL MOTIORS INTO YERADO ITOCHU JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN	262 7190 346 4600 463 346 4600 960000 960000 546 2210 1760 285 204 4980 1760 725 1160 11760 725 1180 6680 1180 6680 294 7500 360 294 7500 360 3250	525 7450 7450 7450 9500 546 2400000 695 4430 704 2300 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1	189 175 175 175 187 197 197 197 197 197 197 197 197 197 19	270053.81 2987228 293673.65 2931673.65 221163.28 223648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.68 320064.56 370871.13 705922.94 452284.81 1174876 1220676 3311897 296779.75 624607.74 4418097.5 12712.99 915166.94 703512.56 352424.94 5378872.63 538822.63 538822.63 538824.94 5378872.63 538822.63 538822.63 538824.94
ISEIKAWARMA-HARDMA ISLZI MOTORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN JAP	262 7196 346 4600 463 1990000 960000 546 2460 2460 276 2016 11760 2775 204 4980 11760 11760 7725 640 11760 11760 7725 640 11760 7725 640 11760 11760 7725 647 7720 6480 11760 2776 6480 2866	525 7450 7450 545 9500 546 1000000 695 4430 739 2300 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1	189 175 175 175 179 179 179 179 179 179 179 179 179 179	270053.81 2987228 293673.65 201163.38 223648.56 479599.94 1919999 482051.56 2162771 1996889 393536.88 663315.81 320064.56 370871.37 452284.81 1174876 1220876 2162779.75 6243677.44 418097.5 1271269 915166.94 703512.56 33524.94 703512.56
ISEIKAWARMA-HARDMA ISLZIL MOTIORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JASCO JAPAN ARLINES JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK ILISCO KAUBIA KASAKI HEACY IND. KAWASAKI STEEL KOB KEO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KORE STEEL. KOKLTYO KOMATSU KIEDOTA KURARAY KYOCERA KYLSHU ELEC PON ER LONG-TERM CREK OF J MABUCHI MOTOR MARLISHNI MARKISH KATOOBLKI ELT JMATSUSHLKOTOBLKI ELT JMATSUSHLKOTOBLKI ELT JMATSUSHLKOTOBLKI ELT JMATSUSHLKOTOBLKI ELT	262 7190 346 4600 463 346 4600 960000 960000 546 2210 1760 285 204 4980 1760 725 1160 11760 725 1180 6680 1180 6680 294 7500 360 294 7500 360 3250	525 7450 653 9500 546 1000000 1000000 695 2300 1930 1930 1930 1930 1930 1930 239 239 3110 970 605 1150 239 3110 970 605 1150 239 239 3110 970 605 620 239 239 2454 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250	189 175 175 175 187 197 197 197 197 197 197 197 197 197 19	270053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 274857.06 2162771 1096889 370871.13 20664.56 370871.13 705924.94 452284.31 1174876 1220876 311897 296779.75 624468.75 493777.44 418097.5 1271269 915166.94 703512.56 3352424.94 537847.19 783882.63 513954.94 782662.31
ISEIKAWARMA-HARMA ISLZI MOTORS INO YORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN JA	262 7190 7190 346 4600 463 1990000 960000 546 2460 2460 1760 285 204 4980 1770 7700 7700 7700 7700 7700 7700 77	525 7450 653 9500 546 1000000 695 4430 2300 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1	189 175 175 175 179 179 179 179 179 179 179 179 179 179	270053.81 2987228 293673.65 201163.28 223648.56 479599.94 1919999 474857.66 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 708924.94 452284.83 1174876 1220876 624408.73 624408.7
ISEIKAWARMA HARDMA ESTEL MOTIORS THO YERADO FTOCHU JASCO JAPAN ARLINES JAPAN TELECOM JAPAN JAMASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD JESO JESO JESO JESO JESO JESO JESO JESO	262 7196 346 4600 463 346 4600 960000 960000 546 2210 1760 285 204 4980 1700 725 1110 2176 640 1180 6680 1290 1390 1390 1390 1390 1390 1390 1390 13	525 7450 7450 7450 9500 546 2400000 695 4430 704 2300 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1	189 175 175 175 175 177 170 170 170 170 170 170 170 170 170	270053.81 2987228 293673.65 201163.38 223648.56 479599.94 19199999 482051.56 798711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.88 320064.56 370871.13 759224.94 452284.81 11740876 1240876 1240877.92 915166.94 703571.29 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94
ISEIKAWARMA-HARMA ISLZI MOTORS INO YORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN JA	262 7196 346 4800 463 469 4690000 960000 546 491 2210 2246 4980 1760 1760 1700 1700 1700 1700 1700 170	525 7450 653 9500 546 1000000 695 4430 2300 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1	189 175 175 179 179 179 179 179 179 179 179 179 179	270053.81 2987228 293673.65 201163.28 223648.56 479599.94 1919999 474857.66 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 708924.94 452284.83 1174876 1220876 624408.73 624408.7
ISEIKAWARMA HARDMA ESTEL MOTIORS THO YERADO FTOCHU JASCO JAPAN ARLINES JAPAN TELECOM JAPAN JAMASAKI HEAVY IND. KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD JESO JESO JESO JESO JESO JESO JESO JESO	262 7196 346 4600 463 346 4600 960000 960000 546 2210 1760 285 204 4980 1700 725 1110 2176 640 1180 6680 1290 1390 1390 1390 1390 1390 1390 1390 13	525 7450 7450 7450 9500 546 2400000 695 4430 704 2300 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1	189 175 175 175 175 177 170 170 170 170 170 170 170 170 170	270053.81 2987228 293673.65 201163.38 223648.56 479599.94 19199999 482051.56 798711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.88 320064.56 370871.13 759224.94 452284.81 11740876 1240876 1240877.92 915166.94 703571.29 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94 703572.94 915166.94
ISEIKAWARMA HARDMA ISLZI MOTORS ITO YORADO ITOCHU JASCO JAPAN ABILINES JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAUMA KASAKI HEBUTRIC PWR KAO KAWASAKI HEBUTRIC PWR KAO KAWASAKI HEBUTRIC PWR KAO KAWASAKI STEEL KOB KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KARN BREWERY KOBE STEEL KOKLTYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYLSHU BLEC POWER LONG-TERM CREK OF J MABUCHI MOTOR MARLEM MARLI MATSUSHITA COMMS IN MATSUSHITA COMMS IN MATSUSHITA ELEC.NDL MATSUSHITA ELEC.NDL MASUSHITA ELEC.NDL	262 7196 346 4800 463 469 4690000 960000 546 491 2210 2246 4980 1760 1760 1700 1700 1700 1700 1700 170	525 7450 7450 7450 9500 546 2400000 695 4430 704 2300 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1930 1	189 175 175 179 179 179 179 179 179 179 179 179 179	270053.81 2987228 493167.56 221163.38 823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 427051.56 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 725924.94 452284.81 1174876 1220876 311897 296779.75 62440.75 443077.44 418097.5 1271269 915166.94 703512.56 315377.44 418097.5 1271269 915166.94 735812.19 473393.83 473393.83 473393.83 473393.83

ONWARD KASHIYAMA ORIENTAL LAND ORIX OSAKA GAS 289 2180 6750 1320 12200 PIONEER ELECTRONIC PROMISE RICOH ROHM SAKURA BANK SANKYO (IST) SANWA BANK SANYO ELECTRIC SECOM 9000 4190 6310 1260 1240 9460 1290 1720 2020 2910 723 3550 2220 1500 46100 SEGA ENTERPRISES SEIBU RAILWAY SEKISUI CHEMICAL SEKISUT HOUSE SEVEN-ELEVEN JAPAN SEVENTY SEVEN BANK SHARP SHIKOKU ELECTRIC POW SHIN-ETSU CHEMICAL SHISEIDO SHEZUOKA BANK SHOHKOH FUND & CO. SHOWA SHELL SEKIYU SOFTBANK SONY SONY MUSIC ENTMILIA SUMITOMO SUMITOMO BANK 5650 1150 1920 535 2000 950 335 890 1040 1510 531 3430 1680 3830 6980 11700 551 2470 SUMITOMO CHEMICAL SUMITOMO ELECTRIC IN SUMITOMO MARÆFIRE I SUMITOMO METAL INDS. SUMITOMO METAL MININ SUMITOMO REAL&DEV. SUMITOMO TRUST & BAN SUZUKI MOTOR TAISEI TAISHO PHARM. TAKASHIMAYA TAKEFUII TERUMO TOBU RAILWAY TOHO TOHOKU ELECTRIC PWR. TOKAI BANK TOKIO MAR ÆFIRE INS. TOKYO BROADCASTING S TOKYO ELECTRIC POWER TOKYO ELECTRON TOKYO GAS TOKYU TONEN TOPPAN PRINTING

TORAY INDS.

MITSUBISHI MOTORS MITSUBISHI TST.& BKG

MITSUI & COMPANY MITSUI FUDOSAN

MITSUI MAR.&FIRE INS

MITSUI TST.BANKING

MYCAL NAGOYA RAILROAD

NGK INSULATORS

NIKKO SECURITIES

NIPPON EXPRESS

NIPPON LSI CARD NIPPON MEAT PACKERS

NIPPON PAPER INDS.

NIPPON YUSEN KK

NISSHO IWAI NISSIN POOD PRDS. NITTO DENKO

NOMURA SECURITIES NPN.TELG. & TEL.

ODAKYU ELECTRIC RY.

NTT DATA OBAYASHI

OJI PAPER CO.

OMRON ONO PHARM.

NISSAN MOTOR

NIPPON TEL.NETWORK

NINTENDO

NIPPON OIL

NIPPON STEEL

NICHIDO FIRE&MAR.INS

MURATA MANUFACTURING 3430

936 1900

.905 1310

11400 156 847

136000 1710

1130000

6200000

362 1030 651

13999.93 8545.41

295000

1220000

7180000 3290000

336453.25

1706012 1338200

1040063.5

548685.25 443367.25

821347.56 285776.88

364079.94

2141373

444470.38

799132.19

677393.31

455001.56

390238.63

909923.44

408 389657_5

616194.8

630805.63 1529557

483107 94

542556.13

347316.13 298274.94

496824.56

404475 44

677386.63 497989.94 344147.94

284278.31 578693.56 586424.75

730637.88

391462.38

733117.13

892570.13

1430571

1855928

1573615 3539987 694601.63

953085.4

243524,56 2361484

402930.75

3756288 417753.31

1037497.13

512637.69 407130.94 380850.25

1017379.5 656207.94 1194160

490400.94

327859.38 663599,94 530530,38

4552127

590608.13 944166.63

4209018

634080.69

539991.88 710893.88

295656.69 332770.5 1076267

552220.75 376271.94 1021110.5

298939.13 2855644 930904.13

1311822 395707.38 370795.31

378673.38

273904.94 965529.38

1688169

2278043 265802.25

3314506

834996 812089.31

593103.56

3160381

(23410)

1614923

506417.94 1119055 982437.06 1802632 306543.94 TOSTEM CORPORATION 379093.19 TOTO 2560 1010 2810 4030 TOYO SEIKAN 468187.69 TOYOTRUST & BANKING 867 TOYODA AUTOLOOM WKS 2230 682086.19 624823.5 12821442 4700 3230 2520 1640 1720 1010 459000 367000 1780 1500 2560 1230 2240 1070 447000 1670 1250 424009.38 UNY VICTOR CO. OF JAPAN 272026 WEST JAPAN RAJLWAY YAMAGUCHI BANK 893999.5 333999.9 258149.94 YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT 386 3260 1800 2080 782 480 2417.72 992068.19 627634.63 2520 1200 1070 401 79 YAMAZAKI BAKING 337028.38 YASUDA FIREAMAR.INS. YASUDA TST.ABKG. 612871.75 256007.31 HONG KONG 18116.S 21638 12696.99 AMOY PROPERTIES BANK OF EAST ASIA 9.9 32.9 63 16.05 96.75 27.6 6.45 38.8 51.75 16.1 20.4 7.05 56.75 23.55 2.17 16.35 28.85 BELING ENTERPRISE CATHAY PACIFIC CHEUNG KONG HDG. 5.15 33.6 14.75 1.28 9.4 20.6 32.2 4.17 10.9 2.13 8.95 58.75 4.82 24.5 11.85 21.55 23858.58 53086.57 CHEUNG KONG INFR. CHINA OS.LAND & INV. CHINA RES.ENTREP. CITIC PACIFIC 11121.19 25389.57 61374.5 CLE HOLDINGS LTD 45.1 18.3 47.3 10.55 15.8 11.7 9.2 77.5 16.9 20.4 33.1 27.3 23.2 21.2 9.25 58.75 9.2 10.6 75 97044,44 COSCO PACIFIC DAO HENG BANK GP. 13747.23 15917.69 10416.19 FIRST PACIFIC HANG LUNG DEV. HANG SENG BANK 15029.35 145401.31 17185.68 HENDERSON INV. HENDERSON LD.DEV. 6.1 38.9 13.15 16.6 26.75 241 57 12.5 7.15 9.5 6.9 27.2 3.95 54.5 42.2 67257.88 51778.23 HK.& CHINA GAS HK.TELECOM. HONG KONG ELECTRIC HSBC HDG. 197696 54043.93 434188.4 HUTCHISON WHAMP. 220868.81 HYSAN DEV. KA WAH BANK 12863.07 KERRY PROPERTIES 9697.96 15015.8 52051.76 NAT MUTUAL ASIA NEW WORLD DEV. SING LAND SUN HUNG KAI PROPS. 17 1.91 33.1 32.6 12138.08 130229.88 SWIRE PACIFIC 'A' 39672.68 22485.65 SWIRE PACIFIC B' WHARF HDG. WHEELOCK & CO. 10.25 6.5 36,4 19.9 35113.74 16721.44 **SINGAPORE**

	CEREBOS PACIFIC	4	9.45	3.18	1250.34
,	CITY DEVELOPMENTS	8.6	14.5	47	6830.93
	CREATIVE TECHNOLOGY	38	46	121	3381.7
	CYCLE & CARRIAGE	7.45	15.5	4.06	1742.14
	DBS LAND	2.87	5.35	1.52	3901.85
	DEV.BANK OF SING.	9.75	10.6	7.3	6885.63
	FRASER & NEAVE	6.9	122	6	2057.7
	GOODWOOD PARK HOTEL	38	40	38	1710
	GREAT EASTERN LIFE	14 1	30.9	8	1370.18
	KEPPEL BANK OF SING.	2.35	4.08	1.58	1400.68
	KEPPEL CORPORATION	4.98	7.4	3 14	3789.15
	KEPPEL LAND	2.43	4.66	1.2	1592,78
	OVERSEAS CHINESE BKG	7.15	9	5.45	8676.34
	OVERSEAS UNION BANK	5.2	6	3.62	4247 98
	PARKWAY HOLDINGS	3.78	7.1	1.69	1212.84
	SINGAPORE AIRLINE 20	9.25	9.4	6.75	11863.55
	SINGAPORE AIRLINES	9.25	9.4	6.65	11863.55
	SINGAPORE LAND	5.2	7.7	2.3	788 05
	SINGAPORE PRESS HDG.	18.5	20	10.73	74,14.54
	SINGAPORE TECH INDL	1.91	4.08	0.89	1306.9
	SINGAPORE TELECOM	2.94	3 48	205	11934,98
	SINGAPORE TELECOM 10	2.93	3 48	2.05	44682.44
	TAT LEE BANK	2.64	3 21	1.42	1136.89
	UNITED OVERSEAS BANK	7	96	5	6962.13
	WING TAI HOLDINGS	1.69	4 42	0.75	956.56

RAYTHEON'B'

SARA LEE CORP.

SCHLUMBERGER

SEARS ROEBUCK

SOUTHERN

TEXACO

TEXAS INSTS.

TRAVELERS GP. TYCO INTL.

UNION PACIFIC

US BANCORP DEL

WACHOVIA CORP

WAL MART STORES

WALGREEN WARNER LAMBERT

WORLDCOM INC.GA. XEROX

WASHINGTON MUTUAL WELLS FARGO

WASHLFED.COM.

VIACOM B'

SBC COMMUNICATIONS

SCHERING PLOUGH

SUN MICROSYSTEMS

SUNTRUST BANKS
TELE COMMUNICATIONS

TIME WARNER TORO DOMINION BK-NEW

UNITED TECHNOLOGIES

US WEST MEDIA GP. US.WEST COMMUNICATIO

SAFEWAY

20 42.63

26.88 44.5

25 30.92 25.45

49 44

71 16 13

3056

85 2945

45.38

246 21 88

28.38 73.56 53.31 76.5 52.56

705

45.69

124.69

5631 545

85.13

51 5 37 13

168.5 30.28 74.94 359.44

44 44

10:91

234747

15731 48

15961 37

14922 02

32518.41

21567.71

38821.01

13121 12

31650 03

13662 93 20942.05

30540 78 21437.07

26284 24 15176 18

17075.34

17270.24

45254 04

1479.83

19212.8

43168.08

41 69 75.5

3106

72.88 44.19

55.25 91.38

123,06

54.19

28.25 74.53

33581

42.81

MALAYSIAM

	MALAISIA						
	BERJAYA LAND	3.8	7	1.7	2635,24		
	BERJAYA SPORTS TOTO	10.4	12.9	6.95	5950.76		
	GENTING .	12.8	16.8	77	8988.11		
	GOLDEN HOPE PLTN.	4.66	4 94	3 72	4679.58		
ſ	KUALA LUMPUR KEPONG	8.85	9.95	5.4	6308.28		
	MAGNUM CORPORATION	3.16	4.8	212	47421		
	MALAYAN BANKING	14	28.25	8.2	16007.78		
	MALAYSIA INTLISHIPPI	6.6	7.2	4 02	6600		
,	MALAYSIAN AIRLINE SY	42 -	6.6	2.39	3234		
	NESTLE (MALAYSIA)	20.1	21.4	16.6	4713.45		
	PETRONAS GAS	9.8	10.3	6.9	17764.04		
	PROTON (PERUSAHAAN O	6.6	15.8	2.02	3583.96		
	PUBLIC BANK	1.86	2.99	0.95	4304.93		
	REMONG	1.54	4.2	0.69	3435.75		
	RESORTS WORLD	8.05	10.7	4.1	8789.32		

	RHB CAPITAL SUSP - S	3.7	9.35	1 17	5337.37
	ROTHMANS OF PALL MAL	30.25	35	22	8637.28
	SIME DARBY	4 12	9.05	3,34	9582.72
	TANJONG PLC	9.2	985	5	3424 6
1	TECHNOLOGY RESOURCES	4.14	5.4	1.9	3125,31
1	TELEKOM MALAYSIA	12.5	13-1	6.95	37502.21
	TENAGA NASIONAL	94	12.3	5.85	29139.79
	UNITED ENGINEERS (MA	4.4	21.6	1.87	3483 <u>.82</u>
•	YTL CORP	6.4	8.6	<u>29</u>	7775.08
	YTL POWER	3.46	3,74	2 14	6598.98
	I AUS	TR	ALI	Ά	
	1100	,,,,	2 1111	<i>1</i> 1	
ĺ	AMCOR	6.68	8 93	816	4281.93
	AUS & NZ BANKING GRO	10.35	11.45	7.72	15764 07
- {	BORAL	3.74	4.46	3 37	4305 64
i	BRAMBLES INDS.	30.85	32.25	19.88	6885.96
	BROKEN HILL PTY.	15.65	19.85	12.66	31592.98
1	CMWLBK.OF AUS	18.07	18.7	12.39	16487.24
- 1	COCA-COLA AMATIL	15.57	17.2	9.98	9997.33
1	COLES MYER	767	7.95	5.9	8794.65
i	CSR	5.26	5.9	4.31	5428.66
ŧ	POSTERS BREWING GP.	3.33	3.5	2.45	5703.23
1	LEND LEASE CORP.	36.08	37.3	21.15	9955.86
]	NATAUS.BANK	21.74	22.58	15.53	32531.22
1	NAT.MUT.HOLDINGS	3.46	3.61	1.82	6056.7
ı	NEWS CORP.	10.16	10.71	5.67	19870.49
	NEWS CORP. PREF.ORD.	8.73	9	4.67	8125.74
ı	PBL AND BCAST.	7.94	g	5.11	4024 71
1	RIO TINTO	19.54	23.23	16.05	12553,21
+	SANTOS	5.8	7.43	4.71	3509 67
1	ST.GBORGE BANK	8 98	9.28	7.33	4089 46
1	TELSTRA CORPORATION	3.89	3.98	2.53	50051,03
i	WESTFIELD TRUST	3.19	3.24	2.34	3959.41
	WESTPAC BANK	10.14	10.75	6.55	19034,01
1	110.40	6.00	0.04	4 22	ETT26 16

TELSTRA CORPORATION	3.89	3.98	2.53	50051,03
WESTFIELD TRUST	3.19	3.24	234	3959.41
WESTPAC BANK WMC	10.14 5.08	10.75 8.74	6.55 4.33	19034,01 5736,46
WOODSIDE PTL	10.11	13.35	8 93	6738.66
WOOLWORTHS	5.61	6.1	3.32	6371.67
7.77	337 3	ZOD	TZ	
I NE	W ን	COR	K	
ABBOTT LABS.	75.13 82.38	78.13	53.75 67	57429.73
AETNA AIRTOUCH COMMUNICATI		117 50.63	22.38	11986,88 24747.15
ALLIED SIGNAL	42.13	46.84	33.63	23922.83
ALLSTATE CORP.	94.5 92.5	98	59.38	40523.11 43017.75
AMER.EXPRESS AMER.GENERAL	63.38	97.38 63.38	58.13 36.5	16080.77
AMER.HOME PRDS.	89.5	97.63	57.25	58615.68
AMERINTLOP. AMERICA ONLINE DEL.	123.75 69	129.38 69	76 21.25	86809.69 14504.63
AMERITECH	48.06	49	28.31	52902.13
AMGEN	60.56	68.38	45.94	15489.15
AMOCO ANHEUSER-BUSCH	87.19 46.56	98.38 47.88	79.13 39.5	42042.06 22648.97
APPLIED MATS.	35.38	54	22.87	12956.66
ARCHER-DANLSMIDL.	21.63	24.19	16.43	12357.17
AT&T CORP. ATLANTIC RICHFIELD	66 78. 69	68 86.69	30.75 63.81	107198.0 25237.98
AUTOMATIC DATA PROC.	68	70.31	41.5	20327.1
BANC ONE	62.25	63.25	19.28	39993.13
BANK MONTREAL QUE. BANK OF NEW YORK	54.63 61.63	55.75 64.13	32.63 33.88	J4292.46 23212.28
BANKAMERICA	83.88	86.94	50.06	57475.97
BANKBOSTON	108.25	111.88	63.63	15865.01
BAXTER INTL BELL ATLANTIC	58 101	61. 69 104.81	42.38 57.63	16278.39 79582.38
BELLSOUTH	63.81	65	39.75	63260.96
BERKSHIRE HATHAWAY	67600	68800	36000	81119.94
BEST FOODS BOEING	116.19 51.25	117.44 60	79.13 43	16780.14 49890.22
BRISTOL MYERS SQUIBB	101.31	108.5	58.38	100871.1
BURLINGTON NTHN.SANT	106	106.69	70.88	16619.53
CAMPBELL SOUP CARNIVAL CORP.A	59,44 _. 65.81	62.75 67. 69	44.88 34.5	26997.58 19571.91
CATERPILLAR	55.5	60.94	38.44	20356.79
CBS.	32.63	33.94	16.38	23313.63
CENDANT CHASE MANHATTAN	39.06 134.13	41 138.13	20 85.38	30901.44 56527.91
CHEVRON	83	88.69	67.25	54231.43
CHRYSLER	42.13	44.13	28.63 51.25	27315.11
CHUBB CKONA	78.75 204.25	81.44 207.25	139.88	13270.78 14755.83
CISCO SYSTEMS	69.38	69.56	30.92	70969.69
CITICORP	141.19	145 63	102.5	63788.64
COCA COLA COCA COLA ENTS.	75.06 36.75	77.5 36.88	\$3.56 18.46	185507 14222.35
COLGATE-PALM.	86.63	87.81	49.75	25616.91
COLUMBIA/HCA HEALTHC	31.19	40.31	24.38	19540.62
COMPAQ COMPUTERS COMPUTER ASSOCSUNTL	26.5 56.44	39.13 58.06	14.4 25.33	39750 30817.69
CONAGRA	32.06	38.19	25,94	15246 64
CORESTATES FINL	91.83	93.31	47.5	18174.06
CSX CVS	59.5 74.31	61.75 76.75	44.25 44.75	13028.36
DAYTON-HUDSON	87. 69	87.69	40.75	19164.71
DEERE & CO	62.88	63	43	15596.83
DELL COMPUTER DISNEY (WALT)	67.5 107.25	69.94 114.88	16.91	44068.82 72816.88
DOW CHEMICALS	95.19	101.5	78.63	21584.33
DU PONT E I DE NEMOU	59 58.94	70.13	49.75	77669.31
DUKE ENERGY EASTMAN KODAK	63 94	60.63 85	42.13 54.13	21226.28 20666.57
ELECTRONIC DATA SYST	46_38	50.25	32.5	27801.84
EMC CORP.MASS. EMERSON ELECTRIC	37 19 64,25	38.69	16.25	18485 98 28488
EMMIS BROADCASTING	50.25	66.13 50.75	45 34.38	16306.97
ENRON CORP	46.25	47,75	35.63	13826.94
EXXON	67.63	68.38 66.13	50.62	165657.94 66106.31
FANNIE MAE FIFTH THIRD BANCORP.	63.63 84.5	86.5	36.13 46.83	13123.61
FIRST CHICAGO NBD	88	91.5	51.38	25600.86
FIRST DATA	3231	45 44	25.69	14506.93
FIRST UNION FLEET FINL GP	57.5 83.38	58.25 84.06	39.12 55.5	37294.2 23677.66
PORD MOTOR	65 06	65.06	30.75	74244 63
FRANK-RES FREDDIE MAC	54.31 47.75	55.88 49.94	25.5 37.13	13729.16 32403.72
GANNETT	69 94	69.94	40.5	19282.52
GAP	45.75	47 13	19.92	17985.83
GEN.ELEC. GEN.RE	83.5 221.38	83.5 226.5	43.87 154	273272.44 17362.88
GENERAL MOTORS	68.31	74.25	50	46354 43
GILLETTE	120.63	121.44		67708.94
STE HEINZ RJ	59.31 58.38	59.31 59.31	41,63 38,75	56865.54 21346.57
HEWLETT-PACKARD	62.31	71.56	49	64696.85
HOME DEPOT	66.25	69.5	35.25	48364,21
HOUSEHOLD INTL ILLINOIS TOOL WKS.	135.06 63.38	14 <u>2.88</u> 64.25	79,25 40,44	14452.9 15809.14
INTEL	78.88	100.5	65,25	128802.81
NTLBUSMACH	104.38 48.56	112.88 59.94	64.62	101470.31 14679.95
INTLIPAPER KOHNSON & JOHNSON	71.5	76	39 52.25	96271.5
KELLOGG	42.94	50.31	12.19	17639.32
KEYCORP KIMBERLY-CLARK	37.94 49.69	38.56 58.94	24,19 44,63	16668 44 27671-21
ULLY ELI	60.19	71.94	39.06	66883 81
LOCKHEED MARTIN CORP	113.25 125.56	117 125.56	79,25 50,25	22079,89 81 69 4,56
LUCENT TECHNOLOGIES MARSH & MCLENNAN	87.56	91.94	56.62	14872.83
MATTEL	39 69	45.63	24	11685.34
MAY DEPT STORES MBNA CORP.	62.06 35	65.31 37.5	44 18.58	14351.39 17541.58
HCDONALDS	57.38	57.38	44.06	39518.57
HCI COMMS.	49.88	50.44	27_31	27954.54
MEDTRONIC MELLON BANK	52.63 63.25	57.75 65.81	30.63 36.31	24768.07 16428.73
MERCK	127 75	132.13	81.5	152790.5
HERRILL LYNCH	84.81	87	42.94	29039.62
MGST.DN.WITTER DSY. MCROSOFT	74 87.51	77.38 88.81	34 <u>.</u> 5 45.84	44799.18 213897.38
JINNESOTA MNGÆ MNFG	94.63	103.5	80.56	38232.55
40BIL 40NSANTO	77.19 51.25	79.38 52.75	60.5 31.25	60348.86 30648 46
(JP)	134.75	138.81	93.5	23934.01
MOTOROLA	57.5	89 94	52.94	34367 75 15647 63
KATICITY KATIONSBANK	74 13 72 06	74.13 74.44	45.38 55.38	15647 63 69339,13
ORFOLK SOUTHERN	37.94	40.38	25.41	14341 85
ORWEST	4106	43 44	22.37	31130 46
RACLE CORP.	31 06 32.31	41.13 33.19	18 06 22.5	30564.38 12311.38
ENNEY (J.C.)	74.56	74.94	45.25	18636.29
EPSICO	42.31	43.56	28.83	62979.03
FIZER HARMACIA UPJOHN	95.75 43.94	96.25 45	41 69 28.63	124353.69 22294.85
HILIP MORRIS	42.63	47.88	37.25	103491.19
ITNEY-BOWES	49.63	51,44	28.25	14076.43
NC BANK ROCTER & GAMBLE	58.88 84 13	61.06	38	17710.07
ROCTER & GAMBLE	60.25	86.56 60.69	57.37 42.75	112926.75 14239.24
AFEWAY	35 63	36. 69	21 44	17053.68
ARA LEE CORP.	61.88	62.19	39.5	29277.39
BC COMMUNICATIONS CHERING PLOUGH	43.25 81.75	46 85.5	24 94	79533 69
CHERING PLOUGH CHLUMBERGER	81.75 78	85.5 94.19.	35.25 51.25	59914 73 38866.46
EARS ROEBUCK	56.19	64.69	39.88	21961.61
OUTHERN DOINT	27 19 68.38	28.38 73.56	20 42.63	1876247
PRINT	On 1X	44.56	3763	721717

423 750 1840 879 485 317561,9 🗖 اسعار الإسهم مقدمة من شركة بيتاستريم انترناشونال (Datastream International) بدوجب اتفاق خاص. 🗓 للصفحة من اعداد وتصميم «الحدات، 🗋 أسعار الاسهم هي أسعار أغُلاق السوق امس بالعملة المحلية، باستثناءالسوق الإمبركية التي هي اسعار اغلاق أول من امس.

MITSL BISHI ELECTRIC

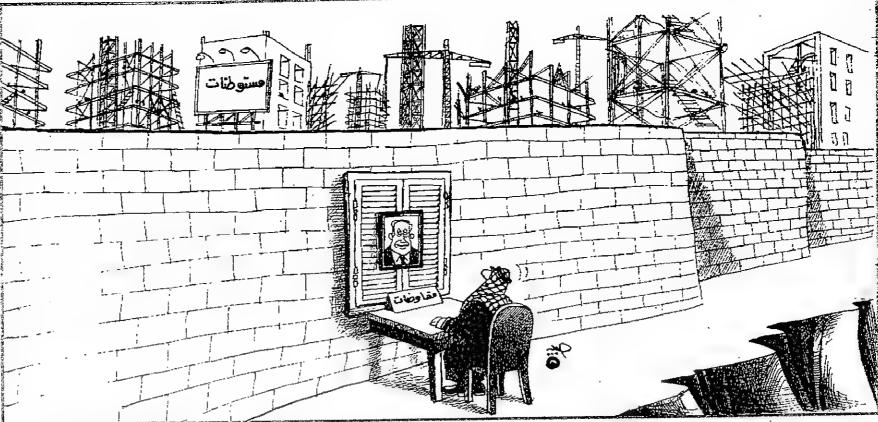
MITSUBISHI ESTATE WITSUBISHI HEAVY IND

MITSUBISHI MATERIALS

1645528 516447.31

760072.75

1716764



تصحيح اتفاق أوسلو. . . بالتحكيم الدولي (١ من ٢)

لأمرجعية نزيهة لحل الخلافات على المسار الفلسطيني

مجرد الاشخاص النين يصملون الجنسية

الاسرائيلية الرسمية وأن الشركات التجارية

المؤسسة في أسرائيل تعتبر أسرائيلية لهذه الغاية

بغض النظر عن هوية الإقراد المالكين لرأس المآل

فيها وجنسياتهم. وأضافوا أن هذه العبارة تشمل

«الْكَدَيْمُ الدائمُ فَيُ اسْرائيلَ». ولما سنالتُ عَنْ منعنى

والمقيمُ الدائمُ، بأَلْصَبِط قَالُوا والانسان الذي اقام

في اسرائيل لُدة طويلة». ولما سالت عن معنيّ «مدة

طُويلة، قالوا لا حاجة لتعريف هذه العبارة لان

مفهومها واضح. قلت: هل عثير سنوات مثلاً «مدةً

طويلة، لهذه العَّاية بينما تسعُّ سنوَّات ونصف لا

تكفّي؟ قالوا انني أهتم بالتفاصيل وهذا مضيعة

للوقت. وفي الختَّام قالوا ان عبارة «الإسرائيليون»

تشَّمل كُنلَّك المواطنين الاجانب النين يمرون في

أراض تابعة للسلطة الفلسطينية اذا كان هؤلاء

سُـيـاَحـاً في طريقـهم الى اسـَراتيل أو في طرّيق

وبعبارة اخرى فإن مثل هذا السائح اذا ما

أتهم بجريعة ارتكبها في أراضي السلطة الوطنية

الفلسطينية لا يمكن محاكمته عليها اذا ادعى انه

سائح ذاهب الى اسرائيل أو عائد منها ويجب على

السلطة الفلسطينية أن ترفع يدها عن الموضوع

٢- الخُلافات التي لا يمكن تسويتها بالمفاوضات

يجوز حلها بواسطة جهاز لتقريب وجهات النظر

٣- للطرفين أن يحولوا للتحكيم أي خلاف حول

الفترة الانتقالية لأيمكن تسويته بالتوفيق

والاسترضاء، ولهذه الغاية، وبموافقة الطرفين،

بيت القصيد في هذا النص هو ان التحكيم أو

التوفّيق أو الأسترضاء لا يقوم أي منها الا أذا

وافق الطرفان على ذلك وان لكل من الطرفين الحق

من دون قيد أو شرط في ان يرفض هذا الإجراء.

وهذا في الواقع ما فعلته اسرائيل حتى الآن إذ

رَفضت أية مرجعية لحل الضلاقات من دون أن

اتفاقية مثل اعلان للبادئ لا مثيل لها في

تعطى أي سبب لذلك سوى أن الخلافات لا تحتاج الى التَّحَكيمُ وُوجِه الحَق فيها واضح، وهو ان

المحيط الدولي الا الاتفاقيات المعقودة بين المنتصر

والقوي والمُسْتعِد من جُهة والمقهور والضعيف

والاعزلُّ من جهة أخرى، أو الاتفاقيات بين البصير

والاعمى، وفي كتاب باللغة الانكليزية للآخ الاستأذ.

سحمود عباس (أبو مارّن) (كبير المفاوضين

الظمسطينيين في اتفاقية اعلان المبادئ) بعنوان

رمن خلال القنوات السرية، (نشرته مؤسسة

عَارَّنْتِ عَامَ ١٩٩٥) نَجِه تُفْسِيراً بْنَا حَصِلَ فَي هَذْه

«··· يتوجِب على أن أقرّ بأنه خلال مفاوضات

أوسلو لم نُراْجِع النَّص مع مستشار قانوني خوفاً

من أن ينكُشُف الأص. ولذلك أضطررنا للاعتماد على

خُبِرِتُنا وحينا ومعرفتنا بالنصوص. وحاولت انّ

استعمل بقايا الخبرة القانونية التي حصات عليها

عندما برست الحقوق في جامعة بمشق، ولكنني لم

اتمكن من ان أجد في ذلك ما يريح البال. واقول مع

ذلك أن وثائق أعلان المبادئ قد تمت مراجعتها من

قبل مستشارنا القانوئي طاهر شاش الذي ارسلناه

الى أوسلو لهذه الخاية قبيل التوقيع عليها

بالاحترف الاولى في ٢٠ أب (اغتسطس) ٩٩٣أ...

وصل طاهر شناش الى أوسلو الساعة الشامسة

يوم الصّميس في ١٩ أب (اغسطس) ١٩٩٣ وقابله

أبو العلاء وسلمة نص اعلان للبادئ وطلب منه أن

يطالعه ويبدي رايه، وقام شاش بدراست

بالتفصيل وبعد ساعات قليلة اخبر ابو العلاء بان

النص حيد ولا تقائص فيه. ثم عاد الى القاهرة.....

وتقويم الإعوجاج في اعلان المبادئ؟

السوُّال الآن: هل يمكن عمل شيء لسد الشغرات

* محام فلسطيني، استاذ سابق للقانون الدولي وعميد

Published by Ithaca Press, Reading, 1997.

كلية الحقوق في معهد العلوم في لندن (حمامعة

وسيتمنستر)، مؤلف كتاب. Palestine and the Law.

المناسبة (ص ١٦٢ و١٧١)، اذ يقول:

يجري الإتفاق على اقامته بين الطرفين.

يقيم الطرفان لجنة للتحكيم.

اسرائيل على حق...

وكان ردي انهم هم النين يسأ

المبادئ على ما ياتي:

العاشرة.

عوىتهم منهآ.

موسى المرّاوي *

كنت من اوائل النين انتقدوا اعلان المبادئ (اتفاق اوسلو) الذي جرى التوقيع عليه في ١٣ اللول (سبتمير) ١٩٩٣، فقد نقلت مبئة الأذاعة البريطأنية باللغة الانكليزية وقاشع حفلة التوقيع في واشنطن حية، وأعطي لي وللمفكر اليهودي المعروف حاييم برمانت المجال للتعليق لمدى ساعة تقريباً. وانتقادي لاعلان المبادئ كان لسبيين رئيسيين أولهما أنه محشو بالعبارات المطاطة والمبهمة، وثانيهما أن فيه انتقاصاً للحقوق الْشروعة للشعب الفلسطيني. ولم انكر في نلك المدين سبباً اخر لعدم رضاي عن اعلان المبادئ وهو انه جاء فجأة ومن وراء ظهر اعضاء المجلس ألوطنى واللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطِينية وغيرهم منَّ الفُّلسطينيينَ (وكنت أنَّا وُ احداً منهم) مَمنَ أَجِتْمعُوا في لنَّينَ لَبِضَّعَة ايام بِنعوة من الرئيس باسر عرفاتٌ وناقشوا وحندوا الاعتبارات التي يتوجب أن يسعى النها المفاوض الفلسطيني أذا ما سنحت له الفرصة للمشاركة في

حوار مع الجهات الاسرائيلية. ويعد حوالي ستة أشهر من التوقيع على اعلان إلمبادئ جاعني طلب عاجل من الاخ الرَّئيسَ ياسس عرفات للحضور في الصال الى القَّاهِرَةُ لَلْمُشَارِكَةُ في مفاوضات تجريّ مع الجانبُ الإسر ٱتبلي.

أ ومع انني كنت مستاءً من عملية اعلان المبادئ باكملها الا أنني شعرت بانه قد تتوفر لي الفرصة لَنْ عَدِيلَ الأمور. فَتَوجِهِت في أول طَّأَثِرةَ الى القاهرة، وعينني الرئيس عرفات رئيساً للوفد القانوني الذي ضم أيضاً الأستاذ طاهر شاش ِّ الخِبِيْرِ ٱلقَانُونِي سَابِقاً في وزارة الخَارِجِيةَ المُسَرِيةُ الذي كان مُستشاراً للرَّئيس أنور السادات في عملية كمّب ديفيد، والسيد خالد القدرة الخبير القَّانُونِيُّ وَالْمُنَاصِّلُ الفَلْسَطِينِي الْمُعروفِ الَّذِي تَعَيِّنُ , في ما بعد نائباً عاماً في السلطة الفلسطينية. وعقدنا في الحال اجتماعات للتنسيق مع مختلف اللجان الفلسطينية. وبدأت في فندقّ والشيراتون، اجتماعات لجنتنا القانونية مع اللجنة الاسرائيلية الْمُؤْلِفَةَ مِن خُمِسِةَ اعْضَاء. وبعد أول اجتماع فوجئت بقرار من السيد طاهر شباش بالإنسيمات فِنَّ اللَّحِنْةُ الْفُلْسَطِّينِيةً. وفهمتَ ان السَّبِّبِ في ثلكَ ُخَانَ شَكُوى السبيدُ شَاشٌ بِأَنْنَى كُنْتٍ مِنْشُددًا فَي مَنَاقَسَاتَي مع الجانب الأسرائيِّلي، ولأنني لم اراعً واحترم بالقدر الكافي مكانته وخبرته (ولم اكنَ أعرف حتى تلك اللحظة انه كان مستشاراً للوفد للفلسطيني في أوسلو في صياعة اعلان المبادئ). وفي جَلسَّة في مطلع المناقشات أشار الوفد ألاسرائيلي الى المَّادة الرَّابعة في اعلان البادئ التي تنص على ان صلاحيات الجلس الذي سنينتمه الفلسطينيون لادارة شؤونهم في الضفة الغُربية وقطاع غَزَة «لا تشمل المواضيع التي سيجري التفاوض عليها في مفاوضات الوضع النهائي، وأشار الوفد الاسرائيلي الى التقسير

المُعتَّمَّدُ لَهُذَا النَّص كما وردَّ فَي «سَجِلَّ الْمَاضَرُّ الْلَّسَفَق عليهه (AGREED MINUTES) واللحق بأعلان المبادئ الذي يحدد هذه المواضيع كالآتي والقسدس والمسستسوطنات والمواقع العسسكرية والإسرائيليون، وقال رئيس الوفد الاسرائيلي ان من الضروري ايضاح تفاصيل هذه الأمور والاتفاق على ذلك بِينَّ الطرفين قبل السير في المفاوضات. ووافسقتُ بالطبع على ذلك. قسال اولاً «القسس» وأضاف ان هذه العبارة واضحة لا تصناج الى نقاش، قلت انني أجد من الضروري تعدين حدود المسنة واقترحت ألتفرقة بين القسم الشرقي والقِّسمُ الغُربِي منها. وكنانَ الجِيوابِ ان هٰذاً مرفوض وان القنس وحدة متكاملة وانه لاحاجة لتحسد معاللها لانها معروفة للجميع وان للدينة ناكملها وعناصيمة اسرائيل الإبعية، ثم انتقل الحديث الى «الستوطنات». قالوا أنَّ هذه العبارة لا تعني فقط الأرض التي بُنيت عليها المستوطنات، ُلان المُستوطنة - حسب رأيهم - في حاجة الى منطقة مجاورة لرعى اغنامها مثلاً أذاً كانت عندها اغنام، وهي في حاجة ايضاً الى ضمان موارد المياه الضرورية لها، وهذه قد تقع شارخ المنطقة التي أقيمت فيها المستوطنة. وقالوا أيضنا ان المستوطنة في حاجة كذلك الى الطرق الثي تربطها بغيرها من المستوطنات وبالأرض الاسرائيلية. وأضَّافوا أنَّ المستوطنة أيضًا تحتاج الى منطقة حفرافية حولها كحرام امني يضمن سلامتها من

وهكذا اتسعت رقعة المستوطنة واصبحت ساحتها اضعاف مساحة المبانى فيها، بعد نلك تحدثنا عن «المواقع العسكرية». سالنا عن قائمة بهذه المواقّع فـأجـّابوا ان المّواقع العسكرية هي الاماكن التي يوجد فيها الجيش الأسرائيلي في اي وقت كان وُلِأِي سبب كان وبغض النظر عَن وَضَعَ هُذُه المُواقعَ قَبْلُ وجُودِ الجِيشِ الإسرائيليِ فيها. بعبارة اخرى المنطقة التي كانت ضمن نطاق صلاحية السلطة الوطنية الفلسطينية تصبح منطقة عسكرية، خارج صلاحيتها ادًا ما بخلها

أي اعتداء من الخارج.

THE PARTY WAS A TO SALLE

الجيش الاسرائيلي في آي وقت كان. واخيراً انتقلنا الى تحديد مفه وم عبارة ءالاسترائيلتون، قالوا أن هذه العبارة لا تعني

الحوار الاسلامي -الاسلامي

بل أن هناكُ من يقول: أننا نشيغل أنفسنا بموضوع محسوم لأن «الأخر، إما غير مبال وغير ميال للحوار ولازالة الحواجن، أو أنه عنصرى الجهات الا ولو افترضنا جدلاً ان هذه التحليلات موضوعية وواقعية، وإن الأخر لا يقبل بنا، ولا يريسنا، ولا يرغب بالحوار معنا فإن من حقنا ان نَّتُساطُ هَنَا: لَمَاذَا نركض وراء البعيد وننسى القريب؟ ولماذا لا نبدأ بحوار عربي - عربي وحوار اسلامي - اسلامي من اجل الوصول الى صيغة، او

العربي - العربي تَحْبَّثنا عنه طُّويلاً وقَتِلْنَاه بحَثْأُ وبرسـاً وتحليـالاً، ولا حــاجـة لتكرار «الإسطوانة الشروضة، وتعداد أسباب الفرقة والتشريم والضياع. ولهذا أربت أن أركز اليوم على الحوار فِي البداية بجبِّ انَّ نعترف انْ الْعَرَّبِ قَصَرُوا في الوقت الذي تبدو فسيسة الدول والشسعوب الأسلامية وكأنها تعيش في عالم أخر وتعرَّلُ

الاسلامي - الاسلامي في شقيه الديني والدنيوي. كثيراً في تطبيع علاقاتهم مع الدول الاسلامية وفي التقرب من المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها مقررات وتوصيات مفيدة، ولكنها تبقى محصورة في الأبراج العاجية للقمة ولَّم تنزل اللَّي السَّارع لتكريس وحدة المسلمين وتعارفهم وتعايشهم بعد الصعيد الديثي اعتقد أن الوقت هان لكي يدرك حكماء الأمة انَّ من غير المعقول ولا المقبُّول ان تستمر الخلافات المنهبية والطائفية وتتعمق بومأ بعد دوم، وانه لا بد من بدء حوار بناء للتقريب بين الطوائف وانهاء عصور الاختلاف وازالة اسبابها تتضمن نقاط الاثفاق طالما أن الاساس واحد وهو القرأن الكريم والسنة المطهرة.

وبكل أسفُ فإنه ما من أحد في عالمنا الاسلامي والعربى بتحسث عن هذا الموضوع بمثل هذه الصراحة، ولا سيما في صفوف الطائفتين الكبريين أى: السنة والشيخة. ولا أكشف سراً اذا قلت ان المُعَقُولِ له المُلكُ فَيصِلُ بِنْ عَبِدَالْعَزْيِزُ الذِّي حَمَلَ لواء الدعوة للتضامن الاسلامي أدرك أهمية ألوفاق وأزالة أسباب الشقاق والنفاق قدعا الى حوار بناء لتُحقيقَ هذا الهدفُ السامي وطالب رجال الدين المسلمين بتحمل هذه المسؤولية التاريضية الثي تدفن تركة مئات السنين من الفئن التي لا مبرر لها. ولم يكتف الملك فيصل، رحمه الله، بهذه الدعوة بل أَرْفُقَهَا بِأَجِراءاتُ عمليةٌ حريبُة فتشكلتَ في عهده هيئات عدة مرشحة لحمل هذه الرسالة، مثل رابطة العالم الاسلامي، والمجمع الفقهي الاسلامي ثم في عام ١٩٧٠ منظمة المؤتمر الاسلامي التي تُأسستُ

رداً على محاولة احراق السجد الاقصى البارك. كما شبهدت الرياض ويبروت وطهران في عهد الشاه، لقاءات عدة بين رجال الدين المسلمين السنة والشبعة برعاية مباشرة من الملك فيصل الذي دعا الإصام موسى الصدر رئيس المجلس الاستلامي الشبيعي الأعلى الي السعودية مرات عدة، فدار حوار أسفر عز تشكيل لجنة مصبغرة بدأت تعبد الصَّيِّغة المُثْلَى لدّوجيد المسلمين. ولكن الرياح لم تجركما تشتهي سفن دعاة الضبر ورجاله المخلصين فتوقف هذا الحوار بعد اختفاء السيد الصدر في زيارته الشهيرة لليبيا، واغتمال الملك

التي وأجهت صحاولات اقامة حوار اسلامي -مستيمي وفي أحيان اخرى حوار مع الغرب،

وكما نكرت فإن الإسباب كثيرة من بينها الوقوع في خطأ التعميم والمعاني السطحية للحوار والأنطلاق من عموميات لا تتيح اي مجال لقطف الثمار أو وضع الحصان أمام العربة. وهناك من يؤكد ان هذا الحوار كان بمثابة حوار طرشان لأن أي طرف لم يحدد ثوابته ومنطلقاته وأهدافه المرجوة، بل أن هذا الحوار، وأذا افترضنا أنه حصل فَعلاً فإنه كان حواراً من طرف واحد وبرغبة من الطرف العربي تحديداً لأن الأطراف الاسلامية الأحَـرى تعييش في واد أحْـر. اما الطرف الشاني المعنى بالصوار، أي الغرب، أو الطرف المسيحيّ وايضناً لو افترضنا جدلاً بأنه طرف واحد ولنست أطراف عدة وافرقاء فإنه غير مهتم وغير متحمس لمثل هذا الحوار بل انه لم يستوعب بعد اهميته

وتحوله الى السلطة الإسرائيلية. سالت بعد ثلك عما آذا كآنت هذه العبارة تشمل شخصا غير ولم يدرك ان مغتاح أبواب مصالحه موجود في اسرائيلي وجد في غزة أذا اتهم بارتكاب جريمة ثنايا الحوار مع العرب والمسلمين: فيها والعمى عندئذ أنه قد بدأ يوفر فلوسا ليشتري بهَّا تَنْكَرَةً لَينَهَبُ بِهَا الْيُ تَلِ أَبِيْبِ كَسَائْحَ... هَلَّ يُعتبر هَذا الشخص خارجاً عن نطاق صلاحية السلطة الفلسطينية؛ قبالوا انني استهرئ بهم. ويستهزؤون بالفلسطينيين. وفي اليوم نفسه من سطوتها أو متأثر بالحملات المعادية المغرضة. تأجلت المفاوضات باكملها لاستبوع باتفاق الطرفين. وقسررت انا عندئذ الانستساب من المُفَاوَّضَاتَ وعبَّتَ الى بريطانيًا. وطالعت كغيري من النَّاس الاتَّفاقية منَّ ﴿ أَ صَفْحَة الَّتِي تُم التوصَلَّ اليها في القاهرة في ٤ ايار (مايو) ١٩٩٤. ولم يكنّ لي أي دُور في صباًعْة هُذُهُ ٱلاتَّفَاقِيةَ أو النَّدُقَيقُ في الله عشرة من اعلان في المادة الخامسة عشرة من اعلان ١٠- الخلافات الَّتيَّ تحصل حول تطبيق وتفسير اعلان المبادئ هذا أو حول أية اتَّفَاقيات لأحقَّة حوَّلٌ الفترة الانتقالية تتم تسويتها بالمفاوضات في لجنة الارتباط المشتركة التي ستقام بمقتضى المادة

فيصل عام ١٩٧٥ ومن يوصها لم تشهد الساحة

. . . وماذاعن مصير

عرفان نظام الدين *

■ أشرت في مقال سابق الى المشاكل والعقبات والسنود آلتي حالت دون عبوره الى طريق النجاح أو على الأقل الوصول الى نتائج متمرة لمثل هذا التوار الضروري الملح.

يرفض الاعتراف بنا وبحضارتنا وبنورنا وبقيمنآ لبنة صَّلبة في بَّناء المُوقف العَّربي والاسلامي المرهوب الجانب والمهاب حتى يفرض نفسه على الآخر فلا يجد مفرأ ليس من الحوار فحسب، بل من الْإعتراف والتفاهم وأخننا في الاعتبار. الحوارِ

نفسها عن قضايا الأمة التي تبدَّأ بالتضامن وتصل الى قَصْسِهُ القَيس والمسجد الاقتصى المبارك. صحبيح أن منظمة مؤتص العالم الاسلامي تجتمع دورياً وتعقد قمة فخمة كل ٤ سنوات، وانها تتخذّ في الاطار الرسمي والاحتفالي والمعدوي، ومعلقة ان وحدهم الاسلام وفرقتهم السياسة. فعلى وانعادها وخلفساتها ونيولها ووضع صيغة

الاسلامية سوى دعوات فردية من قيادات عدة

فاعلة مثل خادم الحرمين الشريفين والأمير عبدالله

بن عبدالعزيز ولى عهد الملكة العربية السعوبية

الذي عاد أخيراً ليؤكد في قمة طهران الإسلامية

الى طي صفحة الماضي والالتفات لبناء المستقبل

الثاني عاهل المغرب عن طريق الدروس الحسنية

في شبهر رمضان المبارك أو من خلال الحوار

المُستمر الذي يجري بين رجال دين ومفكرين من

المغرب وايران وبول استلامية عدة. ولكننا لا

نستطيع ان نتفاعل بقرب أتمام هذه الخطوة

التاريخية، رغم الايحاءات الأيجابية التي صدرت

من الرئيس الايراني محمد خاتمي آخيراً

والاشارات البناءة اللتي تحمل الرغبة في وحدة

المسلمين وحل ضلافاتهم والتشميد على أهمية

الحوار لحل الخلافات وازالة ما علق في أنهان

الكثيرين من مخاوف بأنَّ قيام الثورة الاسُّلامية

في ايران قبل ١٨ سنة، ونشوب الحرب العراقية -

الأيرانية شكلا بداية مرحلة جديدة لشق الأمة

واحداث شرخ هائل بين الشيعة والسنة يصعب ان

يتم ريمه على مدى العقود المقبلة، خصوصاً أن

نولاً عربية واسلامية عدة من أفغانستان

وبالكستان الى الخليج ولبنان بدأت في فترة من

الْفُترات تَعَاني من انْعَكاسات هنين الحدثين على

فَلَمَاذًا لا يِأْخُذُ الْعُرِبُ الْمِبَادِرَةُ فِي هَذَا الْمُعَالِ،

كعادتهم منذ رفع راية الإسلام خفاقة في العالم،

ويعلثوا مباثرة التقاهم والتعايش والتضامن

والتكافل بين أبناء الأمة الاسلامية؛ ولماذا لا ينطلق

الشرح أهمية تحقيق هذا الهدف الذي يجمع

مصالح قوة عظمى تمثل اكثر من بليون و ٢٠٠

قد تبدو الدعوة ضبابية وشاعرية صعبة

التنفيد، ولكن من الذي نادى بالشبعارات

والعواطف فقط خصوصا وأن هناك هرولة نحو

الَّحواَّر مع الغرب، والحَّوار الْاسلامي - الْسيحي

رغم فشل المحاولات الأولية؛ فلماذا لا ننطلق نحو

حوار مع أهل القربي، والأقربون أولى بالموضوع

على أسس عقلانية ومنطقية بعد اهمال استمر

التي أشرت البها في بداية المقال، بل أركز على

خطوات عملية وعلاقات أنسانية خاصة وأن العالم

تحول الى قرية صغيرة في عصر الأقمار الصناعية

وثورة التكنولوجيا والبث عبر الاقمار الصناعية

والاسلام، عن هُذَه النقطة بالذات منتقداً ، التقصير

والقصور، في هذا المجال؛ فإذا كان من الصعب أو المستحيل الوصول الى الرأي العام الاجنبي فإن

من الممكن والمسهل الوصبول الى الراي العسام

الاسلامي المهيا لتلقى الدعوات الخيرة عن طريق

التبادل الثقافي والبرامجي والاعلامي والتعاون

في مُجاّلات الانتّاج وتبادل البرّامج التيّ تحث على

التُّعاون والتقارب بين المسلمين والتَّضامن في

قضاياهم وهمومهم وشجونهم مع التركيز على

المقدسيات الاستلامية في فلسطين ولا سيما في

القدس الشريف والأهمية الدينية للمسجد الاقصى

المبارك بوصفه أولى القبلتين وثالث الصرمين

الشريفين. وهناك جانب اخر مهمل من قبل العرب،

ولم يعيروه أي أهتمامهم في مجال كسب

الْنَاصَويْنَ فَي تُول العالم ولا سينسا في الغرب

ويتعلق بالوزن الكبير للجاليات الاسلامية التي

انخرطت في مجتمعات الاغتراب والهجرة ويمكن

ان تلعب دوراً كبيراً في الدفياع عن القضيايا

العَربِيةُ وَالْأَسْلَامِيةُ (في بِرَيطَانِيا لُوحَنِهَا حوالي

النول والمؤسسات العربية فُتح باب الصوار مع

فعالياتها ومؤسساتها وجمعياتها؛ ولماذا لا

يتوجه الاعلام العربى ولاسيما الفضائي منّه لهذه

الجاليات ويقدم لها برامج تحقق رغباتها وبالتالى

تنْجِحَ في بناء جسور من التواصل بينها وبينْ

ومؤثرة في شتى أنحاء العالم، وربطها بمصالح

أسرائيل، بحبث تؤمن لها الامداد البشري

والسياسي والمالى وتقيم شبكات اللوبى ومراكز

القوى للشّائير في القرار السياسي في دول

الغرب والشرق؛ فلماذ فشل العرب والمسلمون في

هذا المجال مع أن عبد جالياتهم في الولاياتُ

المتحدة وأوروبا وأميركا اللاتينية يفوق أضعافا

مضاعفة نسبة اليهود ليس من حيث العند فحسب

بل من حيث النوعية أيضاً بعد أن تمكن أبناء

الْجِيلُ الثَّاني والثَّالث من الوصولُ الي مراكرٌ

متقدمة في المؤسسات السياسية والرسمية

انها أسئلة مطروحة في عالم متغير، تحتاج

الى أحوبة ونقاش وحوار، بعد الاجابة على

السؤال الكبير والعنوان الرئيسي وهو: ماذا عن

الجوار الاسلامي - الاسلامي؟

* كائب وصدافي عربي

لقد نجح البهود في اقامة مؤسسات فاعلة

قضايا الأمة.

فلمَّاذَا هُمُّش دور هٰذَه الجاليات، ولم تصاول

وقد سبق ان تحدثت في كنشاب والإعلام

وهنا لا أتصدث عن الأصور الدينية والمذهبية

الحوار من القاعدة الى القمة في كل ديار الما

توازناتها الداخلية وسلمها الأهلي.

مليون مسلم في العالم؟

عقوداً كاملة.

والعولمة والانترنيت.

كما صدرت بعوات مماثلة من الملك الحسن

والغد الإفضل للمسلمين جميعاً.

عبدالوهاب بدرخان

بالرونة...

دنيس روس وإنجاح المادرة'

ملموسة في الحياة اليومية للفلسطينيين.

■ على رغم كل شيء، يتوقع الكثير من المراقبين ان تتوصل واشنطن الى إحداث اختراق للجمود على السار الفلسطيني، من دون ان تضغط على بنيامين تتانياهو وانما بالتفاهم معه ولو على مضح ويبدو أن تمرير المبادرة الاميركية متمكن فلسماينياً، ليس بكمية الانسحابات ونوعها وانما بانتزاع روزنامة انسحابات مقبلة تطبيقاً للمراحل التي نصت عليها الاتفاقات، وأيضاً بتعكين المناطق الفلسطينية «المحررة» من التواصل لإيجاد دورةً اقتصادية تكون جدواها

بالطبع، يعرف الجميع الآن بيقين مؤكد انه مع نتانيا هو لا سبيل الى الاعتماد على التعهدات والالتزامات. ولكن هذا هو اقصى ما يمكن ارغامه عليه بالديبلوماسية، عدا ذلك، لا توجد بدائل، خصوصاً في ظل الواقع الراهن لـ «الرعاية» الاميركية لعملية السلام. ولا شك أن اي

عملياً، أصبح من الصروري الخروج من هذه المرحلة التي يكرر فيها الاميركيون، حتى بلسان مابلين أولبرايت، ان عملية السلام باتت على حافة الانهيار. لكن المشكلة هي في كيفية الخروج من دون الوقوع فورأ في ازمة جديدة، ومن دون ابقاء عملية السلام رهينة عند متطرفي ليكود. ومن هذا المنطلق يبدو الأميركيون والعرب كانهم ملتقون في تحليل، أقله في المبادئ العامة التحديد مصاعب السلام. ولكن التحليل يُخْتَلف عندما يعلن العرب مأخذهم على الادارة الادارة الادارة الادارة الادارة والمرابط الادرادة والدائمة في رعاية المفاوضات، فضلاً عن مأخذهم على الاشخاص الذين يتولون تلك

في هذا السياق، هذاك اقتناع تام لدى العرب المعنيين بالمفاوضات، ولدى بعض الاميركيين في الإدارة أيضاً، بأن المشكلة ليس أسمها بنيامين تتانياهو فقط وانما اسمها أيضاً دنيس روس. فالرجلان متكاملان في الليكودية. حتى ان الفلسطينيين يعتبرون التفاوض مع نتانياهو أسهل من التفاوض مع روس. الأول عدو يتوقعون منه كل شيء، والآخر وسيط أو منسق أو مسهل وبالتالي تتوقع منه النزاهة، والالتزام بالسياسة المعلنة لنولته الولايات المتحدة. لكن روس يريد أن يصبح يوماً وزيراً للخارجية، لذلك فلا مصلحة له في أن ويظمه مع اللوبي اليهودي الذي يأتمنه على ملف قد يكون الأهم الذي أنتيح لأي دييلوماسي أميركي توليه من أجل خدمة

يَقَالُ إِن روس جاء الى اسرائيل هذه المرة متغيراً بعض الشِّيء. وتفسّير ذلك انه بدأ يحسر

شخصياً. صحيح أن دعم اللوبي عزز موقعه الى حد أن أحداً في الادارة لا يجرؤ على التفكير

في زحزحته من موقعه، وصحيح أنه يعمل بتكليف مباشر من الرئيس الأميركي، لكن الأصبح ان جمود عملية السلام يعتبر في تقويمات الادارة فشلاً أميركياً وهذا الفشل لا بد ان يتحمل

مسؤوليته الشخص المكلف بالمهمة. من هنا إن انجاح والمبادرة، بات مرتبطاً بمستقبل روس في مهنته. فهو ساند نتانياهو ضمنياً في تطرفه، إلا أن الغضب داخل الادارة على زعيم ليكود

في كل الاحوال، سواء نجحت المبادرة أو لم تنجح، قد يكون الوقت حان لتصحيح مسار الرعاية الامبركية لعملية السلام ليس فقط بإيجاد ضوابط لدنيس روس أو ببت أمرة جذرياً، وانما خصوصاً بإيجاد مرجعية محترمة للعملية واحل الخلافات فيها. ينبغي ان تستفيد

واشنطن من الجو العربي غير المعرقل لا أن تتعامل معه على أنه دليل عجز وضعف. وينبغي الا

تُفود الاستفادة أيضاً من تأهب الاتحاد الأوروبي لتقديم مساعدة على تحريك القاوضات. أما

اذا عميت عن كل ذلك فإنها تتحمل مسؤولية مباشرة في دفع عملية السلام الى حافة الانهيار.

انسحاباتٍ جديدة ستعتبر في كل الاحوال كسراً لمخططات نتانياهو ومنهجيته.

اسرائيل وسعيها الى اقامة سلام يحقق مصالحها ومصالحها وحدها في المنطقة.

وممارساته لا بد أن ينعكس على ممثله أداخل هذه الآدارة.

■ في النهاية، المسالة ليست مسالة انسحاب من نسبة معينة من الأراضى الفلسطينية. وانما هل عملية السلام ستستمر أم ينجح بنيامين نتانياهو في القضاء عليها؟ لذَّلك كان مهماً ان تتحدث السلطة الوطنية الفلسطينية عن قبولها الشروط بالمبادرة الاميركية، لأن البادرة الأميركية يمكن أن تكون مقبولة، رغم أنها دون التطلعات الفلسطينية، في حال تبين أنها جزء من مسيرة تقود الى مزيد من الانسحابات الاسرائيلية من جهة وتجميد للأستيطان والى التواصل بين الأراضى المحررة من جهة اخرى.

من هنا، يبدو طبيعياً أن يرمي الجانب الفلسطيني الكرة في الملعب الاسرائيلي وآلا يتعاطى بسلبية مع المبادرة الأميركية، لأنّ الرفض الفلسطيني المبادرة يريح «بيبي» ويضعه في موقف مريح مع الجانب الاميركي الذي بدأ يظهر نوعاً من التضايق من طريقة تصرف رئيس الحكومة

كلما استعاد الفلسطينيون شبراً، وحتى سنتيمتراً واحداً من أرضهم، يقتربون من نقطة اللاعودة على صعيد قيام الدولة الفلسطينية المستقلة التي بات وزير الخارجية البريطاني روين كوك يعترف ان القيس الشرقية ستكون عاصعتها. وفي هذه الأيام يفترض في الجانب الفلسطيني أن يتنكر أنه بخل مؤتمر مدريد خريف عام ١٩٩١ تحت مظلة الأردن. وفي سبع سنوات، بلُّ في أقل من ذلك، باتت هناك أرض يرتفع عليها العلم الفلسطيني، ويات هناك جواز

فلسطيني، وبات «أبو عمار» في غزة ونايلس ورام الله واريحا ... ولأنَّ بنيامين نتانياهو يدرك هذا الواقع، نراه يتصرف حالياً بطريقة استفرازية حتى مع الادارة الأميركية، وهمه في النهاية محصور في نقطة واحدة هي جعل الفلسطينيين يتصرفون كما كانوا يتصرفون في الماضي، أي رفض كل مبادرة تطرح عليهم اذا لم تستجب لكل مطالبهم

في أن الفلسطينيين صاروا يعرفون أن الأرض تحرر سنتيمتراً سنتيمتراً وشبراً شبراً، وأن البراغماتية هي شعار المرحلة والعنوان الديبلوماسي الذي يتصرفون في ظله، فقد تعلموا تجارب من الماضي ان المسالة ليست مسالة مزايدات وأن ما حققته مفاوضًات السلام لم يتحقق في اكثر من أربع حروب، وأن المهم هو الصمود والصبر والمرونة وعدم الوقوع في أفخاخ دبيبي، الذي تحول مع الوقت مشكلة اميركية. فمن ليه أكبر قوة في العالم تفاوض بأسعه، لا بد أن يحقق بعض المكاسب حتى ولو كانت هذه القوة تتصرف مع اسرائيل بطريقة مختلفة عن تصرفها مع أي دولة أخرى في العالم؛

100 Telephone (100 Te

خيرالله خيرالله

أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦.

KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT - التمرير: قهاتف: ۱۹۸۸ - ۱۹۱ - ۱۹۱ - الفاكس: ۱۳۱۵/۲۷ - ۱۷۱ / ۲۲۱۲۲۵ - ۱۷۱ - التلكس: ۲۵۲۵۲۴ - الادارة العامة: الهاتف ١٠٢٨-٢٠١ - ١٧١ - التلكس: ٩٢٥٧٥١ الفاكس: ١٠٢٤٩٣ - ١٠٢١ - ١٧١

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. ■ مكتب واشتطن 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York

■ مكتب بيروت: الحمراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الهاتف/ الفاكس: ٥/١/٣/٤/٥ (١٠)

Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -

 فكتب الرياض: جرير بلازا - الدور الرابع - شارع الطيا العام صب ١٠٩٨٠، الرياض ١١٥٢٧، الهاتف: ١١٥٢٥ / ٢٩١٥٤٦ / ٢٠٤٥٢٦، الناكس: ٢٦٥٢١٥

> ■ مكتب الكويت: شارع فهد السالم - مركز للشاري والخترش - الميزانين، مكتب رقم (٦) الهانف، ٢٤٦٢٥٩٧ العاكس: ٢٤٦٢٥٩٩ ■ مكتب القاهرة: ١ شارع أميركا اللانتينية، «جاردن سيتي»، أمام السفارة البريطانية، دور ؟ - شقة ٩

> > ■ مكتب البحرين التحرير: ١٠ بعاية سيتي سنتر شارع المكومة، للنامة ص.ب. ٢٦٢٨ الهاتعم ٢١٤٤٢٠، العاكس: ٢١٣٨١١

AVY - VYAOAS . DESIGN AVY - VYAVA . LETLET مكتب الرباط: طنقى رئقة مولاي رشيد وشارع شالة، انامة شالة، شقة ١٤، الدور الرابع الهاتف ٧٠١٥٨٣ الفاكس

■ مكتب صنعاء صنعاء = شارع القيادة - بنانة مركز سما المغروشات رقم (١) الدور الثالث. الهائف: ٢٢٤٩٠٦ (العاكس) ٢٢٢٢٦٢ - ص ١٩٧٢٦ . ■ مكتب دهشق. مزة - فيلات غريبة - برح متاله» الدور التاسع، مكتب رقم ٣و٤.

للركز الرئيسي: جدة - الحصراء شارع الاندلس، مبنّى تهامة، المملكة العربية السعوبية، الهاتف: \$\$\$؟ \$\$7 (٢٠ خطأ) - الفاكس: ٩٥٢٠٨٦٩

Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York Registered as a newspaper at the Post Office

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

- التوريع: الهاتف: ٢١٢٥ه-٦ - ١٧١ ، الفاكس: ١٥١٤-٦ - ١٧١ .

🗷 مكتب نيويورك: 10017. USA. Tel/Fax: (212) 486 0576. (212) 963 7619

■ مكتب موسكو: Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 ■ مكتب جدة: شارع صاري، غرب طريق الدينة. صب. ٢٢٥٨، جدة ٢١٤٣، الهاتف: ٢٣٩٣٩٦ الفاكس:

الهاتف 13773ء؟، الماكس: 730٨٠٤٣

- الادارة شقة ٨. بيت ١١١٤، طريق ٤٣٢٥ (الحفير)، مجمع ٢٤٣، المتامة

الهاتف الم.... ٦٦١٠٠٠ ، التاكس: ٦٦١٥٠٠٠ - من ب. بعشق ٢١٧٢٠ . ■ مكتب السودان: الخرطوم - عمارة من النيل - النور الرامع - شارع القصر شرق سينما كازيوم الهاتف: - ۲۷۲۳۰ ، ۷۸۲۹۶۷ ، ۷۸۲۹۶۰ ، ۲۰۱۷۲ (الفاكس). - ۷۷۲۳ – ص. ب. ۱۰۶۶۰ - الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر – البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK

http://www.alhayat.com

سبع سنوات على انتفاضة العراق (٣ من ٣)

الانتفاضة في واسط والنجف وكربلاء

□ نشرت «الحياة» في عدد أمس مقاطع من القصل الرابع من كتاب «الزلزال» تتاولت انتشار الانتفاضة في مدن الجنوب العراقي ومحافظاته. وننشر في حلقة اليوم (الاخيرة) مقاطع من الفصلين الرأبع والخامس وحوادث الانتفاضية في كربلاء والنجف وردّة فعل النظام ومخاوفه من انتقالها الى بغداد.

BENEVERSON DER CHORAGE BENEVER VALSTRE العميد الركن نجيب الصالحي *

■ انداعت شرارة الإنتفاضة في محافظة واسط في الأيام الأولى من أذار، وجسساعت انسجاماً مع تطور الأحداث في مصافظات الجنوب والفرآت الأوسط

ثار أهالي قبضناء الحي، واستنولوا على المقسرات والمراكث الحكوميية الامتية منهيا والحزبية وقاموا بتطهير المبينة من واجهات النظام ومؤسساته. كنلك كانت انتفاضة الثوار في بقيسة المناطق الأخرى، خصوصاً مركن المُصَافِظَة مندينة الكوت، حين سنيطر الشوارُ علبها واستولوا على بوائر الدولة ومؤسساتها كنلك على مراكز الشرطة والأمن لكن النظام ونتسجة لأهسية الكوت

اعتبارها منطقة قريبة من بغداد ولها تأثير نَى مجمل الإحداث، والخشية من اتساع رقعة الأنتفاضة قامت قوات الحرس الجمهورى بهجوم سريع ومكثف بغية السيطرة واحتلال المُدينة وبِقَيَّة المناطق الأخيري في المُحافظة. وتم نلك وانحسر سريعاً دور الانتفاضة فيها. وما حصل في واسط وقع في النجف.

سكنت النحف منذ القدم عشبائر وعوائل عريقة تنتمي الى قبائل عربية محتفظة بقيمها الأصلية تصدرت اما من نجد او الصجار او جنوب العراق.

كنت الجماهير بانتظار أن تبادر والحورة العلمية، باطلاق الشرارة الأولى. لكن المبادرة الأولى جساعت من ابناء المدينة، أخسد أبناء النجف يتحركون وينسقون وخرجت السيوف والقامات من اغمادها، وتوجه الناس نحو مسرقت الامسام على بن ابي طالب وكسانهم يستأننونه ويستعدون منه العزم على مقاومة الطغيانُ. وانْدَفع المنتَفضون وكأن اغلبهم من الشبياب من مركز المدينة (ميدان الاصام على) على أثر نداء بمكبرات الصوت يدعو الشعب للتظاهر ورفض الهريمة التي لحقت بالعراق. وتوسعت التظاهرة وشملت مئات الشيوخ والأطفال واتجهوا يجموعهم الى الصحن الشريف، وحياول أفراد الأمن التبخل، فكانت نهاية بعضهم على أيدى المنتفضين ثم ولى الأخرون هاربين وبوت الزغاريد واستقر وضع الإنتفاضة بنخول المنتفضين الى الصحن. ثم بدأت أطراف النجف تنقض على الراكر الأمنية والحزيية والادارية وانهارت مقاومة أزلام السلطة أمام الحشود. ثم امتيت الأنتفاضة الى الكوفة.

حدثني أحد شهود العيان عما حدث في النَّحِفَ فَيَّ ٣ أَذَارِ قَـاتُلاْ: «ظَلُّ المُنْسَفَّضُونُّ والكثير من ابناء النجف ينتظرون أن يعلن السيد الخوئي الجهاد والكل بات يتوقع نلك بين لُحظة وأخرى واستمر النشاط على أساس عة بأن الجهاد توافرت شروطه ما خُلق الأندفساع والحسمساس عندهم. مسئل هذه التصورات لم تجد لها صدى حثيثاً عند السيد الخوئي، واكتفى باصدار بيان عنَّ المُوضِّوع،

التحق ضباط وعسكريون كثيرون من أهل النجف وأبى صخير والمشخاب والمناطق الأضرى بادأرة شؤون الأنتفاضة واستلموا بعض الأسلحية وبادر أهل أبي صيخيير والشامية وكربلاء وغيرها من المد المجاورة الى تقديم العون والدعم لانتفاضة النحف.

وتولت ادارة الانتفاضة قيادة مركزية فيها عدد من الضباط في الخدمة ومتقاعدين من أهل النَّجِف. وكان لعَّلماء الدين دور مهم فيها، حين اخنت تأثيراتهم تلعب دورها في مراقبة التصرفات والأعمال والدعوة الى الابتعاد عن مظاهر العنف. وبدأت الأستواق تعترض المواد

الغذائية واليضائع المشتلفة بأسعار زهيدة تقترب من الأسعار التي كانت قبل حرب الخليج او دونها واستمرت المستشفيات ومرافق الحياة الأخرى على وضعها الطبيعي واتجه الناس الى مزاولة الشعائر الحسينية التي كانت منعت وعاشوا وكانهم في موسم عاشُّ وراء والتقدت عاجد المتقَفَّن مَن أبناء النجف الأشرف الذي تحدث عن هذا الجانب قَـائُلاً: «أَهْتُمْ أَبِنَاءَ النَّجِفَ بِإِحْيِنَاءَ الشُّعَائُر المسينية وما صاحبها من ولائم وطبخ الطعسام لأن رأس النظام كسان يرى في كل ممارسة لهذه الشعاش تهيئداً لنظامة إذ كَانتَ مدينتا النجف وكربلاء تمنعان في كل مناسية دينية من اقامة أي شعيرة من شعائر احياء

نكرى الحسين او أهل البيت (ع). ولاحساء هذه الشبعائر وجهبان الوجبه الشعبي الذي يشد الناس بعواطفهم الى هذه المناسبّات، والوجه التعبوي ولا أسميه السياسي، وقد مُنْع النظام أَلْوُمْنيْن من اقامة هذه الشيعائر ما أحنث قطيعة في التعايش

في كزيلاء انطعت شرارة الأنتفاضة، بصرخة انبعثت من قرب ضريح الامام الحسين أع، وانتشرت في ليلة كنت كربلاء تضم الاف الزّوار. وخلال ساعات استقر الوضع في المحافظة وتهاوت مؤسسات النظام وانتهى وجود الصربيين ومسؤولي الأمن ولقى المجرمون منهم جراثهم العابل وتمتعت كربلآء بأجواء الانتفاضة على غرار بقية المدن العراقية. ويروى أن مركزية الانتُّفَاضَة كانت أقل درجة من مثيلتها في

النجف الأشرف. رُرت كربِلاء المقسنة بعد الانتفاضة بعضعة أشهر. وكان ما مسح من البسانين والأبنية ومن مساجد وحسينيات وبيوت سكن شاهدأ على بسالة أهل كربلاء ويطولة المنتفضين وشناهدأ على حجم الكراهية التي سبعرها

النظام ضدهم وهو يحاول ان يتقد تفسه. حوصرت المدينة وطلب من أهلها أن يتركوا البلدة باتجاه بحيرة الرزازة ورشقت البلدة برشقات متوالية من الصواريخ ثم اشتد القصف ما اضطر السكان الى معادرة بيوتهم باتجاه البحيرة وما أن أستدت حشود السائرين على الطريق مسافة طويلة حتى بدات الطائرات السمتية تحصدهم وتقتل الإبرياء العزل. وكلما تقدمت قوات النظام كان ثوار كريلاء يتصدون لها بعطيات تعرضية حريثة واوقعوا بها حسائر، وجرى في كربلاء قتال من متر الى متر، ومن شارع الى شارع، ومن بيت الى بيت. وهذا ما شاهدته من تدمير في المدينة وما سمعته من قصص رويت لي من عسكريين ومدنيين متميزين بدقتهم في وصف

صدام: انتهينا. . . انتهينا كان حسين كامل وبامرته فرقة مدرعة ووحدات متفرقة من الحرس الجسهوري والحرس الخياص وعناصير من الأمن الخياص

وبقيايا المخيابرات والأمن العيام وعيد من المرتزقة الحربيين، هو الذي يقود الهجوم على كربلاء. وعندما تم اقتحام المدينة، القي حسين كامل القبض على المئات من شبياب كريلاء، بنفسته الكتدر ورمى الأخساء ف جماعية في الرزازة وأخرى في منطقة الحر قريباً من مرقد الشبهيد الحر بن يزيد الرياحي ولما توغلت القوات داخل المدينة اخسنت تشرك وراعماً أثاراً نصوية مروعة، ما اضطر بعض للشوار الى الاعتصام داخل مرقد الاسام الحسين، فأمر حسين كامل بتوجيه مدافع النبايات والقبانفات الى الصحر الشبريف. وهدمت النور الواقسعسة حسول المسحثان الشريفين، صحن مرقد الامام الحسين وصحن مرقد العياس عليهما السلام على من فيها

وبقيت الجنث أشهراً تحت الانقاض. أراد حسين كامل ان ينهى مهمة القبتل والتدمير في كريلاء من دون تأخير لكي بتحه نحو النجفّ، وأصدر من الأوامر والتعلّيمات ما يكفى لقتل أكبر عند ممكن من أهل المبينة

وانزال النمار بها وسوق الآلاف من شبابها الى معتقلات الرضوائية في بغداد. وبا ان انهى الأجراء الهمة من خطته وتأكد له ان بقايا الثوار لجات الى البساتين المحيطة بكربلاء أمر بعطاريتهم بالدبابات والسمتيات وتوجبه الى محيثة النجف حسب الخطة ألوضوعة التي أتفق عليها ليكون مع طه الحِزراوي للانقضاض عليها. حين ورد نبأ الهجوم المعاكس الذي شنه النظام على مصافظة كربلاء، هب أهل النَّجِفَ

لمساعدة الشوار فسها ووجهت نداءات الى النجفيين واعدت الشاحنات وعصلات النقل وتنفق الناس من مختلف الأعمار وراحت تتوجه الارتل وهي تنقل المثات وهم في الغالب يحسملون هراوآت وسكاكين. وشيسارك أشل النجف ثوار كبريلاء في مبالحم للدفياع عن

الخطة العسكرية التى وضعبها النظام كانت على دراية تأمة بدوعية المقاوصة التي سيبديها النجفيون وكان النظام يدرك جيدا أن استَّمْرَاْرِ الثَّوْرَةَ قُيِّ الْنَجِّفُ سِيؤُدِيِّ الى تَأْجِيجُ نارِ الثُورة ثَانِيةَ فَي كل مكان، لذلك تَضْمَنَت خطة الهجوم ان تدّجه قوات بقيادة حسين كامل الى كريلاء وقوات بقيادة طه الحزراوي الى الحلة وتلتقي في نقطة النجف.

كان الهجوم على النجف شرساً ومن دون رحمة واستخدمت عشرات من صواريخ أرض - أرض (التي أعدها صدام لحرق نصف اسرائيل) في ضرب الأحياء السكنية في هذه المدينة المقدسة وخرجت العوائل هائمة وكان عددُ الصَّحَايَا بِالْمُنْاتُ فِي الشُّوارِعِ وَاكْتَطَتْ طرق المدينة بالناس وهم يتحاولون أن يتركوها بينما كأن الثوار بأخذون مواقعهم لمواجهة القوات العسكرية والدفاع عن النجف. فقدت مئات العوائل ابناءها وبتاتها بسبب القصف الصاروخُي والْدَفَعِيُّ، ورويتُ لَيْ قَصَصِ ماسوية كثيرة عن معاناة النَّجِفَيِينَ من جِرائم الهجموم عليهم، وأن بعض هذه القصص يقترب من الخيال ولا يصبقها العقل، إلا ن ذاكرة النحفيين ستظل تحتفظ بصفحات مؤلة

من حرائم طه الجزراوي. حسنتنى اللواء الركن صباح فبردان التكريتي قائد الفيلق الرابع نهاية عام ١٩٩١، وحينها كنت ضابط ركن الشائى حركات للفيلق، في مقرنا في النبوانية حُلَّال رَيَّارتنا لاحدى التشكيلات في الطريق الى محافظة ذي قار، وكان عاد لتوه من بغداد بعد حضوره اجتماعاً للقبادة العامة للقوات المسلحة، وعلى رغم عدم وجود علاقة متينة او قديمة لي معه بالرثى القول: «هذا العراق أصبحت شغلته معقدةً. وحَاصِة بعد الأحداث الغوغائية. لقد وجئت جروح لا تنعمل ووقعت أخطاء كبيرة يصعب اصالاً حها. قتول كثيرة، ظلم كثير. فسوضي لا نعسرف من هو الوطئي، من هو الحريض. هنوله شبيعة. هنوله سنة. هؤلاء اكراد. هؤلاء تكارتة، هؤلاء بعثيون. كم شكلاً

أصبح العراق؟». قَلْتَ لا يد انه سمع أشياء في بغداد تدفعه لمثل هذا الكلام. فسالته عن الأخبار في بغداد قال: «دعنا يا نجيب. الأخبار هناء. وأشار الى المدينة التي كنا نمر بها وهي عفك ناصية فقيرة جداً من نواحي محافظة القابسية. «صادًا تبِـدل من حمالَهُم السـابقِ وحــتى الأنَ؟ هناك مثل شعبي يقول (قيم الركاع من ديرة عفج)، في اشارة الى ان الناس هذا حفاة ولا يلبسون الاحنية من شدة فقرهم. وطلب من السائق ان يخفف السرعة ونحن نجتاز المدينة وهو بقول: «انظر لا زال الناس حنفاة. ماذا تغير منهم؟ ماذا عملنا من أجلهم منذ ربع قرن حتى الآن؛ لم نعمل شيئاً، ثم طلب من السائق ان يتوقف شارج الطريق لاداء فريضة صلاة الظهر، وعندما ابتعينا قليلاً عن العجلة همس بانتي قائلاً: «لا تسالتي عن بغداد وما فيها بحتضور هؤلاءه وأشتار باتجاد السائق والجمانة. «ماذا لجنبك عن بغداد غير الخراب. باقية عاصمة بالاسم، وأريف: داخبار بغداد تقبول أن نظام صدام على وشك السبقبوط

لكن طه الحسرراوي الح في وسيتم تبديله بحكم يشبه نظام نوري السعيد. والغرب مشغول الآن بالبحث عن هذا (السعيد) موضوع الإعدام كثيرا ومعتدد الجديدة. وضحكنا. وقال لي: «عندما كنت قائداً للفرقة الرابعة

مشاة، كلفت في اذار ١٩٩١ بالهجوم على الْحلة والنجف لتطهيرها من الفوغائيين وتحت أمرة طه الجــزراوي وحــسين كــامل، وفي النجف التقيت طه الجرزراوي في صقره وكان عبدالرحمن الدوري وماهر عبدالرشيد وعناصر من الحرس الخاص والحمايات جالسين ايضاً. يخُل علينًا أحد المُخْتِرِينَ وقال: تُوحِد مُجْمُوعة من علماء الدين مجتمعين في أحد البدوت. وأعطى العدوان والدلالة كاملة. فالدن الجنزراوي بذلك وصبرخ يأسرهم كتشفوهم واحضروهم فوراً. وبعد مدة تم احضارهم وكانت تظهر عليهم الهيبة والوقار ويتقدمون باتجاهنا يثقة واطمئنان وتعرف بعضنا على أحدهم وهو ابن السعد الحُوتَي. وكان الحُوتَي ارسل ألى يُغنداد بِناءً على أواسر من صدام نفسه. وخاطبهم طه الجرزاوي: على من

تتامرون يا خونة؟ اجابه أحدهم: لا نحن لا نتاس هدفنا تهدئة الأمور وأوصينا الناس بذلك ونعط على حفظ الأرواح وتجنب سفك النماء ما أمكن. وهنا اوما الجرراوي الى ضابط الصماية قائلاً: اتلفوا أضابيرهم.

وأضاف محدثي صباح التكريتي: «فهمت من عبارة اتلقوا اضّابيرهم انه أمر باعدامهم واقتند العلماء الثمانية الى مقر قوات النداء حرس جمهوري لتنفيذ الاعدام فيهد رميأ بالرصاص. وتم ثلك بالقعل.

بعد ذلك أتصل صدام هاتفياً، يريد أن يرى هذه المجموعة من العلماء، ويبدو انهم كانوا موضوع حديث للسيد الخوثى مع صدام، فأمسيح الجميع بمازق ولابدأن يتسبروا الموضوع ويلبوا طلب صداد

ماشر عبدالرشيد اقترح از يقولوا از الغوغاء قتلوهم. عبدالرحمن الدوري اقترح وضعهدداخل

عجلات مقلوبة على الطريق فيبدو موتهم ەكائە ھايث. ثم قال صباح: لا أعلم كليف تد تنبير

وعند وصولنا الناصرية ولقائنا بالمحافظ اللواء الركن عبدالاله العنان اعاد صباح سرد المكاية نفسها ويذات التفاصيل والأسلوب

بعد عام التقيت بأحد الضباط في مقر قوات النداء أنذاك وقلت له سمعت كذا وكُذا، ما هو رأيك هل في الكناه مسالفة؛ قال: والكلاه صحيح لكن القصة فأقبصة وسنروي ك القصل ألثاني منها الذي بقي عامضاً. جيء بِعُوْلاء العلماءُ الى مقر قُواتُ ٱلنَّذَاءَ حَيِثُ كَأَنَّ القائد العميد الركز معتمد التكريتي وأخبروه بأن هؤلاء مسحكوم عنيسهم بالاعتداد وعليك أعداميد خلال ٣٠ نقيقة والخبار طه الجزراوي بنك. قال معتمد عهاى ورطة جنيدة؛ ما ننب هَوْلاءَ الابرياءَ؛ وبد؛ يماَّطَلْ في تَنْفُيدُ الاعدام وكأن كل نصف ساعة تقريباً ينتي الى مقر القيادة مسؤول معنية الجزراوي ليتاكد من تنفيذ الإعدام ويعطيه معتصد عنرأ نيصرفه بعض الوقت عسى أن تنطي بعض الإسور.

يرعو الله سيجانه على تخليصه مَّنْ هَذِهِ الشُّدِةِ وكسَّانُ بِنُتَظِّرِ وصول حسين كامل عله يؤثر عليه ويمنع تنفيد الاعتدام وخَـلال نَلك الوقت الصرج جاء مرافق الجزراوي ليضبر معتد قَائلاً: الرفيق طه بقول: امامك ثلاثون دقيقة فقط التنفيذ حكم الاعدام بهولاء المصونة وإلا سنخبر صدام وأقبول له أنك متخاذل أو ... الغ. وصل حسسين كسامل الذي

استقبله معتمد على الفور شارحاً له الموقف واجابه حسير أمسام عسند من المصميساط لماذا يعدمون، انهم لم يفعلوا شيئاً وأندى تعاطفه الظاهري معهم

لكنه لم يصبحد أمام اصبرار الجرراوي على اعدامهم الذي هند تأنية باشبار صدام بهذا التردد والتخائل. فعا كأن أمام قائد قوات النداء إلا أن نفذ حكم الاعدام برجال الدين الثمانية على مضض منه.

ويذكر ليضاً ان طه الجزراوي بعد ان فرغ من منهمة محافظة بابل تقدم بأتجاه النجف وشرعت قواته وقوات حسين كامل بالهجوم أُحْسِر صدَّام قَـائلاً: «اننا نطبق على النجف وأنها فرصة التاريخ لسحق رأس الأفعىء.

كان بحاجة الى انجاز فعلى يعزز مركزه لنبه لا سيماً وأنه كان تأخَّر فيَّ الوصول الي النجف بعد تطورات المقاومة في مدينة الحلة وما ولجهته من مقاومة عنيفة في طريقه نحق النجف. وكان بلاحق الجرزراوي شعوراً بانه تنخر بومين في انجاز مهمته، فكان بخشي

روى لي مفوض أمن، كان ضمن مجموعة المتسابرات والحسرس الغساص والحسرس الجمهوري التي نفنت الهجوم لاستعادة مدينة النجف فقال: وفي مرحلة الاستعداد للهجوم في ثلك الإمام، أذعنًا نداءات بواسطة مكيسراتُ صوت من الجوامع، طلبنا من الشباب النجفي التوجه الى فَنَدَقَ السلام لضَمَانَ حَيَّاتُهِمْ، لأَنَّ قوات الحكومة ستبدأ تمشيط المدينة محثاً عن الخونة والغوغائيين، وتجمع في الفندق حوالي ٠٠٠ شاب استَجابة لذلكُ النَّداء الذي فد أن فيه نوعاً من الانسانية والفرزّ العملي بين من شارك في اعمال التخريب وبين من لم يشارك فيها. لكن الهدف كان الانتقام العشوائي من يون تميير بين من انتفض او من لم ينتفض فصدرت الأوامر بقتل الجميع ونقل جنئهم الى مقابر جماعية اعنت في

ضواحي المدينة. مع آلايام الأولى لانفجار الانتفاضة في الجنوب وخصوصا البصرة وامتدادها شمالاً الى الناصرية والعصارة والكوت والنجف وكربلاء والنيوانية والصلة والسماوة ساد العاصمة توتر شديد واستعد البعض للتحرك إلا أن الإجسراءات الأمنية حالت دون ذلك، إذ قامت بنشر قوات من الأمن الشاص والجيش الشعبي والاستخبارات في غالبية مناطق بغداد لأسيما في الأحياء الشَعبية، اضافة الي

تفتيش العديد من البيوت والقاء القبض على

كان الناس يتابعون اخبار الانتفاضة في الجنوب والفرات الأوسط ويترقبون ما سوف يحصل. ربما كانوا بتوقعون هدوث حركة مسلحة تكون استجابة للانتفاضة، لكن على ما سدو أن الأنتفاضة كانت عقوية وتفتقر ألى القيادة والتنظيم.

أَفَى هَٰذَهِ الْإِثْفَاءَ عَسَمَسَدَ الْفَطَامِ الَّي نَسْسَ صواريخ موجهة الى بعض أحياء العاصمة وخنصوصنا الشبعبيبة منها سثل (الشورة و الكاظمية والشعلة) وأوعز الى جهازه الحزبي وقوات الأمن والاستخبارات القيام باساليب استفزازية للحيلولة بون انتشار النشاطات المناوئة له.

وقعت في مدينة الشورة والشبطة أحداث كانتُ استجابَّة سرَّيعة للأنْتَفاضَة في الجنوب، حين قامت مجاميع كبيرة من الشباب في أحد الشوارع الرئيسية في مدينة الثورة، بتظّاهرة كانت تسير باتجاه مركز العاصمة لتعبر عن نقمتها ولتؤكد تواصلها مع اهداف الانتفاضة في محافظات الحنوب والفرات الأوسط وتصدت الأجهزة لتلك النظاهرة واطلقت النار

مباشرة على المستركين فيها. حدثت في الفترة بنفسها تظاهرة في مدينة الشعلة على أثر تشبيع جنازة، وبدأ اطلاق النار أثناء مراسم التشييع، فظن الكثير من لناس أن الإنتة قوات النظام تصدت للجموع وقرقت النظاهرة باشراف وطبان الأخ غير الشقيق لصدام.

بقى الحال في يغداد في مستويات الترقب والأنتظار والتوقّع، وظن البعض أنَّ الجماعات التي اشعلت الآنت ف اخسة في المسافظات الجِنُوبِية والوسطى لها قواعد قَى بغداد. في حين أنتظرت بقية المصافظات حدوث شيء مآ في بغداد، لتبدأ التحرك وهذا لم يحصل. وآلسبب على ما يبدو عدم وجود التنمنيق الكامل بن قوى المعارضة وقصائلها وبين المنتفضين والثوار على مستوى البلاد.

Call the last the first of the second se

- ضابط ركن سابق في رئاسة أركان الجيش العراقي، ورئيس أركان الفرقة الأتية الثولى.

الرئيس العصبي المزاج والصراع على قيادة روسيا دور الأبنة الصغرى ليلتسن في الانقلاب الوزاري

🗖 موسكو - چلال الماشطة

🛎 محرفة والثابث والمتحولء في السياسة الداخلية الروسية أمر مستحيل وهيّن في أن، فهو مشعدر ليس بسبب الاشكالات الموضوعية الناصمة عن المرحلة الانتقالية وغياب الأهداف الواصحة، بل أيضاً لأن رئيس الدولة الذي يتعتع بصلاحيات مطلقة شو رجل ،غير متردد، تلعب نرواته وأسراضيه دورأ في رسم سياسانه وتقرير مصير من يعينهم أو يقيلهم من المناصب

سندان مثاك ، ثانتاً ، واحداً لا بتغيير يسهل قراءة الخريطة السياسية والدوافع المحركة لما يجري في الكرملين، وهو يتلخص في كلمة واحدث: «السلطة»، فمنذ انتَفاله الى صوسكو عام ١٩٨٥ وضع بوريس يلتسن نصب عينه أن يقفر الى قمة الشرم وكأن سواء لديه ان يتربع على عرش «شيوعي» او راسطالي، وبعد ان تفكك الأتحاد السوفياتي وطرد منخائيل غورياتشوف من مكتبه ليلا كى يتبوا مكانه بدا انه سيتفرغ لأسور الدولة وتنفيذ الوعود الدِّي قطعها للشيعب، لكنّ خطواته الثالية على استبداد السئين الماضية غدت محكوسة بعامل واحد هو الاحتماط بالسلطة بأي ثمن.

أسبأب الزلزال السياسي الأخير الذي أدى الم اقتصاء الحكوسة

في ضبوء ثلك تنبيغي قبراءة

بكامل قوامها واستبعاد رئيسها فيكتور تشيرنوميربين الذي كان الكثيرون يعتبرونه ظلأ ملاصقأ ليلتسن وحليفاً لم يتخل عن رئيسس الدولة في أصسمعي

والحسيث عن اخسفساقسات اقتصادية كسبب لإقالة الوزارة لس حدياً اذ ان طارئاً لم يستجد، بل ن يلتسن قبل ثلاثة اشهر تمسك بالحكومسة وهدد بحل البسرلمان الذي كنان ينوي حسجب الثقة عنها لأسباب اقتصابية وليست سياسية.

ائنَ، ينْسِغِي البِحثُ عن دوافع أخرى حدث بيلتسن الى استبعاد درمسار البركسود المسرمسدي، تشبيرنوسيردين، ولعل الوازع الأول هو أن رئيس الوزراء بدأ في الشبهبور الأشبيرة يلعب دورآ مستقلأ وقدم نفسه أثناء زيارته الى الولايات المتحدة كرئيس حديد للدولة، بل انه ،تجرأ، على الظهور في برنامج تلفريوني اسبوعي لمصاورة الناخبين المصب المصب

تشيرنوميرىين بدعم سؤسسة «غنازيروم، العبسلاقية التي تملك حصة الأسد في مجمع النفط والغاز الروسي وبتاييد قوى سياسية مختلفة ترى فيه أهون الشرين وأخنت تتعامل معه كشليقة محتمل وبديل فعلي من الرئيس المريض. لكن الاقالة - الزويعة كانت

تستهدف أغراضاً أخرى.

اليسسارية قسررت تنظيم حسركة تدعو الى استقالة الحكومة.

١٠ ئيسان وأحدث المعارضة تعلنَّ صراحة عن نيتها حجب الثقة عن

وباقسالة الوزارة يضسرب الحكومة تحت ضغط المعارضة أو

وطالت الأحسجار ءالكوادر، الكبــرى في هرم السلطة، قــالـي جانب تشيرنوميردين أقيل نائبه الأول اناتولى تشوبايس عرابه الخصخصة ورمز الإصلاحات الراديكالية وبرحيله تكون انتهت صرحلة والعبلاج بالصندمة، التم كاثت في واقع الحال صدمة منّ دون عبلاج. وخبلاف المستوات السابقة لم يتحرك الغرب للنفاع

المتبجاج واسعة في ٩ نيسان (ابريل) تُحت شعارات اقتصابية تطالب بتسديد الرواتب الستحقة التي يبلغ مجموعها زهاء عشرة بلايين دولارء وأخسرى سيساسيسة وكان منتظراً ان يعقد البراان حلسّة خَاصة لمساعلة الوزارة في

الحكومة. الكرملين عدة عصافير بحجر وأحد، فهو يسحب البساط من تحت اقدام المعارضة اذلن يكون هناك «هدف، توجه اليه السهام، ويمتص الثقمة الشعبية ويرحل الأشطاء والأوزار كلهسساعن الكرملين ليلقيها على عماتق الحكومة الراحلة. أي أن قسرار الرئيس كان ضرية «احترازية» وبقعا لأي اتهام ليلتمس بانه أقال

للانتخابات الرئاسية عام ٢٠٠٠ وقيام هذا «النويت» كان سيعني انهاء تفوذ يلتس قبل انقضاء معة صلاحياته. عن سطل الإصلاح، الذي يبدو انه

اجتماعاً سرياً مع وزيري النفاع والأمن قسييل تفجيس قشابل وربما كان كوليكوف أرتكب خطأ استراتيجيا بتحالفه مع محافظ موسكو يوري لوجكوف الذي يعد من أبرز المرشدون

روسيا قبل ان يشتر الكرسي من

رثيس الوزراء وزير الداخليت

أناتولى كتوليكوف بمثل الجنزء

الغاطس من جيل الحليد الذي لم

ينتبه اليه مراقبون كثيرون. فهذا

الرجل غدا المحور الأساسى للقوة

واصبحت وزارته تضم زشاء

مليوني عنصر أي انها صارت

أهم من الحيش (مليون و ٢٠٠ الف

عنصـــــر) ووزارة الأمن (أقل من

١٠٠ الف عنصر). والشرطة خلافاً

للجيش بؤهلة للسيطرة على

الشارع وبالتالي تعزيز حظوظ أي

طرف مريد القنيام باتقلاب أو

«تحبيد» ايما جهة تحاول التمرد.

الذلك لم يكن من قبيل الصدف ان يتبلغ كوليكوف نبأ اقالته عبر

الصحف وان يعتقب الرئيس

وريما كبان استبهاد ثائد

تحته داخلها.

في ضبوء ذلك تتسبين الدواقع الأساسية لتغيير الحكومة وهى تنحصر في استعادة كل عقلات السلطة وبأسترجاعها يقرر الكرملين اذا كسان المتسريع على فاتحادات النقابات والمعارضة فقد الكثير من مواقعه حارج عرشه سيجدد لولاية ثالثة أو

يكون المرجع الوحيد الذي يقرر التغيير كلها أكبر أثرياء روسدا

وعلى هذا الأسساس جسري اختيار الشخص لثكلف رئاسة الحكومة، اذ ان سيرغى كيريينكو (٣٦ سنة) لا يتدنع حتى الإن يدعم قوى متنفنة اقتصابياً، كما انه ليس مرتبطاً بطرف سياسي قوي، وبالتالي سيغنو للمرحلة الأولى على الأقل رئيس حكومة ضعيغاً يضطر الى الاعتماد على الندوان الرئاسي كمرجع وظهير وحام

وعلى رغم ان كيريينكو حرص في أول مقابلة تلفريونية احريت معه اثر تعيينه على تاكيد ان امه روسية وأباه يهودي، الا أنه لم تتوافر حتى الأز معلومات عن صلته به واللوبيء لكن صحفا

تأنسأ لسكرتيس سجلس الأسن القومي رغم الله يحمل الجنسية الاسرائطية، وأقبل من منصب لكته ضار مستشاراً لمدير البيوان الرئاسي وصديقا مقريا لتاتبانا بياتشينكو الأبنة الصغري ليلتس التي تعد من أهم واضعى سنبتاريم التعبيل الحكومي ولعل من أبرز ما يطمع اليه كتَّابِ السيناريو هو جعل الديوان

الرثاسي محكومة موازية، ما يؤمن ادارة تعؤون روسيا باسم الرئيس المنتخب شرعياً حتى ادًا عجز عن أداء مهماته. أي أن يكون والمطبخ وأشبه بالمكتب السياسي المرب الشنوعي السوقياتي الذي عدة أشارت الَّي أَن وراء عطية كانتُ الحكومة في عهده سَجردً

بوريس بيريزوفسكي الذي عين صحيح أن الشيوعيين وحلفاعهم يستبطرون على البسرانان لكن المستور لا يلزم رئيس الدولة تشكيل الحكومة من الغالسة في

الرئيس الروسي في اجتماع سابق مع حكوبته.

المُحلِّس النِّيابي، والأنكي من ثلكُ أن القانون الإساسي يمنح يلتسن الحق في حل الهيئة الاشتراعية اذا رفضت ثلاث مرات في غضون سبعة أسأبيع اسم المرشح الذي بطرحه الرئيس لتولى الحكومة. والكرملين اصام خيارين، فاما از يطعم الوزارة بعناصــر من المعارضة فيكسب ودها، أو يطرح اسمأ مرقوضاً سلفاً لرئاسة الحكومسة ويؤمن بتلك حسجسة يستورية لحل البرلان.

بيد أن الانتخابات الجييدة قد السلطة

تسفر عن قيام برلمان اكثر تسسا تأبع ومنقد للاوامر. من الحالي لذلك سُتسعي السلطة لكن أين المعارضة من كل ذلك؟ التنفينية أليحاد لغة مشتركة بعة ولن تقدم نربعة لذلك بتغجير الوضع في القوقار، مثلاً، واعلان حال الطواري. وتترتب على سثل هذا الحل اكلاف سياسية في المارج والداخل، اصافية الى أمَّه يسند

ضربة قاصمة للاقتصاد للنهك أصلاً. لنلك فعن الرجح ان يلجأ الكرماين الم سياسة والالقال والأثقال المضادة المغاظ على التوازن الهش وضنان بقاء السلطة في يد الرئيس الحالي أو تحت رحبه يحكوم في الظلَّه في الديوان الذي لأتغيب عنه شمص

فهنأك بالقعل ما يمكن أن ندعوه التوحيد المستافيزيقي. وما يميزه هو أنه توصيد لصِّتَرَالِيُّ هُدُفَّةً الأساسُ هُوَ ارْجِاعُ العَّناصُير جميعها إلى عنصر أساس وردها آليه بحيث لا تغدو العناصر الأخرى تفردات تقوم إلى جانبه، وإنما فروع تصدر عنه، لهذا التوحيد هو، في نهاية الأمر، إلغاء للتعند واحترال له، عنَّ طرِّيقَهُ تَوْول الْعنَّاصِيرِ العرقينَةِ واللَّغوية والحربية والطائفية... إلى أهل أساس، لا تَصمعُ البَعْنَاصِيرِ الأِخْسِيِّ، وإنَّمَا بِلغِيهَا أَو يردها إلى مرتبة ثانية ورتبة تالية وموقع

لكن هذا النوع من التسوحيد لا يمكن أن يلغي اوحده فهو صلب مسلابة الميستافييزيقا، ولا يكفى النداء بإلغائه لكي ينطفئ، وهو لا يقهر إلا بتفكيكه ومحاربته بموقف مضاد ومفهوم دمخالف، عن

هذا الموقف للضباد لا يخستنزل العنامس الأخرى، وإنما يترك لكل عنصر نصيبه من التمينُ، وهُو يثيح للعناصر جميعها حرية الحركة. ها هنا لا يتعارض التوحيد مع التعدد وإنما يضمه ويحتضنه. ورغم ثلك فليست عُلاقةً الوحدةُ بالتعبد هُنَّا كُعبلاقةً الكل بالأجزاء أو المجموع بمكوناته وإنما كعلاقة الهوية بالاختيلاف. فالاختيلاف لا يكتفى بان يقر بتبعشر الكائنات وتشتتها وإنما يجر بعضها نحو الآخر افيوحد بينها بفعل نلك

تتميز هذه الوحدة الثانية عن الأولى مثلما تتمير الهوية عن التطابق. فالهوية ليست هي التسطابق لأن الهوية ترعى الآختالاف وقَّد تترك للتفردات نصيبها في الوجود، بل لا تقدم نفسها إلا كحركة لامتناهبة للضم والتباعد. أما التطابق فلا يكتفى بأن يضم كل النَّفُردات في كل موحد، بل يلُّغي أغلبها ويقتضي عليته في سبيل اعلاء عنَّصر على حُسساتٌ الأَصْرِيُّ. فَالْوَحْدَةِ الثَّانِيةِ وَحَدَةً تعددية، أما الأولى فهي احترالية لأتقوم بعمليات جمع وضم وإنما بعمليات قسمة

of the latest of the latest of the annual confidence of the latest of th * كاتب وجامعي مغريي.

حازم صاغية *

■ في ١٩١٨ هـين اســتــولي البــعث على الحكم في العراق، كَأَنت الصَجْجَ والنرائع التي يستدعيهًا طلب السلطة جاهرة متوافرة." - عبراقياً: تُعاقبٌ متسارع للحكومات العارفية بما يدل الى تضارب في البرنامج والى أرْمَة سلطة. وهذا ما بدأ معطوفاً على

ضمور دور العراق في اقليمه ومنطقته. - عسربيداً: شريعة ١٩٦٧ ومسا عنتسه من انتكاسة كبيرة أصابت الزعامة الناصرية وطوّحت مستها، ومن ثم ركودٌ باد على حركة الوحدة العربية وتشاطها، على أثرُ الانفصال السورى عن مصر الى ١٩٦١ وما تلاه من نزاع ناصري - بعثي مفتوح سببة انهيار مشروع الوحدة الثلاثية في ١٩٦٣. - بولياً: وَهُنّ شرع يصيب الماركسية

السوفياتية عبرت عنه في العام نفسه انتفاضة تشبيكو سلوفاكيا، ناهبكُ عن انتهاش البدائل البسَّارَيَّة علَّى اخْتَلافَها، من الثورة الثقافيَّة في الصين، الى الظاهرة الغيفارية، ومن الحركة الطلابية في اورويا الى فيتنام. وهذه مجتمعة شكلت مناخاً منعشاً لكل من قدم نفسه يسارياً طريقة او باخرى، من غيرا ن يكون شيوعياً. الَّى نَلُكُ امتلكُ البعثُ في العراقُ «تاريخًا» بِيداً بُوراثة ،حرّب الإستقلّال، ومُنادي الْمُثّني، وَحرِكة رشيد عالي الكيلاني و«الْربّع النّهبيّ». والاخيرة هي التي انشأ ميشيل عقلق وصلاح ألدين البيطأر في شبابهما هيئة لنصرتها

عُرفت به ونصورة العراق، اما بعد تأسيسه كحرب وانتقاله عبر الطلبة السوريين الى بغداد، فسناهم البعثيون كطرف ثانوي في مواجهة العهد الملكي، وكطرف اقل ثانويةً في مَقَاوَمَة الحَكَم القاسمي، لينتهي بهم المُطافُ الى سلطة عسكرية عابرة بعد ٨ شباط (فبراير)

وفي موازاة نلك وُجِنت لبِعث العراق عُدَّة لغوية ذَّاتُ مَفُردات واسْتعاراتُ خاصة بها، هي الذي تشكلت من اندماج النص العقلقي والنص القوَّمي في بغداد كماً صاغه تلامذَّة ساطعً المصريّ. يكفى ان نقرأ، مشلاً، من مقدمةً النظام الدَّاخَلَى لَّ دنادي النَّنَّى، في ١٩٣٥، هذه الفقرة البعثية قبل الولادة الرسمية للبعث باثني عشر عاماً:

ركَّان لنا الصوت الأعلى وكان الدهر لين الإخارع موطأ الاكتاف وكانت العقيدة العربية تملأ الجوائح وتفعل في نفس الشاب العربي فعلها فيندفع وراعما يتحمل روحه على كفء واسم أمسَّت على الكفُّ الأضرَّى، وينظر الى سجل الخلود ليكتب لأمته صفحة جديدة بين اسماء الامم. فكان مثال النجدة والتضحية والوفاء والعزة والإباء والأنفة، ومثال التقدم يجيب النداء الاول لأول صوت، ويلبي الصريخ الْأُولُ لَأُولِ صَيِحَةً. يَغَيْثُ الْمُسْتَغَيِّدُيِّنَ وَيَنْصِي الصَّعِيف ويضضب للحق. ثم تُنمُس الدهر واستاذب الزمن فكمنت تلك العقيدة في نفوس الإبناء بعد أن فعلت فعلها في نقوس الأباء (...) وما كادت الامة العربية تنهض في العصر الأخير، الا ووجنت نفسها مهندة بمطامع واخطار من شأنها اذا استفحلت ان تقضي

كذلك «في سبيل فلسطين كما كاقح في سبيل توحيد الآمة العربية وجمع الصفوف.

العلامة محسن الامين الذي توفي يوم

على كيانها وتمزق شملها، ما لم توجد فئة من المتحدين تقف سداً منيعاً امام هذه الإخطار، وتبعث في هذه الامة روحاً تدفعها الى الجهاد ني سبيل حري<mark>ت</mark>ها. وفي هذا العصر، عصر الوَّثباتُ والندفَّاعات وتسَّابق الامم الَّي المجدّ والعرة والقومية، نرى عادات وافكاراً بخيلة مُدَّامِلَةً وَنْزَاعَات حُاصِلَةً اقلبِمِينَةً وفكرية واحتماعية من شانها ان تبيد الرأي وتبليل الْفَكَر، تَتَسَّرِبُ الى شَبِـانَ العَرِبُ فَيَنْنَفَعُونَ وراءها انتفاعاً يؤدي الى ضعف العقيدة القومية وتخانل النفوس وتقهقر الطياع العربية (...) وماذا يقف أمام بغداد التي كانت بالأمس مسركين الخسلافية للبيلاد العتربيية . والاسلامية وينبوع العلم للواريين اليها من تلك البسلاد، ان تكون اليوم للأملة العبريسة موضع رحلتها في تحقيق املها وبعثها أمة والَّحدَّةُ قُويةٌ نَاهضَّةً، وهَذَّه عيونُ العربِ في قطارهم مشجهة الى بغداد تنتظر منهم اليّ

تكون الزعيمة والرائدة الى المجدء. لكن سريعاً ما تبيّن في الواقع الفعلي الذي تلا الاستنبيلاء على السلطة أن المقبومات القومية لا تجدي كثيراً فيما النرائع لا تعدو كونها نرائع. فبالنسبة الي «الوحدة، لم تتحسن عالقات بغداد مع دمشق بل ساءت، رغم تمسك الطرفين بلفظية راديكالية في ما خَصُ النزاع العربي – الأسرائيلي. أما في ما حُصّ الرئيسُ جَمَالُ عبدالنَّاصَرُ في سنتيه الاضْيرنْيْ، قلّم ببادر العراق البعثي الى أية خطوة توحي التقارب فعالا أو تدفع

وبالنسبة الى الموضوع القلسطيئي اقتصر الامر على تشكيل مجبهة التحرير العربية، كي تكون عين النظام على المقاومة الفلسطينية وأدانه للّتساثيس في قسرارها والحسدُ من استقلاليته. وفي المقابل فامام تحديات اكثر جنبية، صنرت آلاوامار للقوات العراقيية المتمركزة في الاردن، عام ١٩٧٠، بالإنسامات من مواقعها بصيت لا تشكّل عازلاً بحمى قوات منظمة التحرير الفلسطينية في مواجهتها مع

الجيش الاردني. لكن الإيديولوجيات، كما تعلم لا صلة دائمة تجمعها بنرائعها او بمدى الصاجة الفعلية اليهاء والراسخ ان الإحتياج الايدبولوجي من حيث المبدأ، هو ما استدعام تطلب التوصيد المركازي الصنارم والقسري للعراق، اي المهمة التي عَجِرْت عَنْهَا السلطّة المركزية منَّذ قيامها في ظل فيصل الأول. اما الامور الاخرى فمحضّ تفاصيل. والمقصود بالتوحيد ليس التقريب بين اطراف المجتمع، طبعاً، يقدر ما هو استخدام درجة من التقريب (اتاحها الربع النفطي لاحقاً) لتعبيد طريقً

لكن لئن استنجد هذا التوحيد من حول السلطة، بالدرائع القومية المذكورة اعلاه، فأن اعتباراً آخر يخص البعث في العراق كان دائماً يعاكس مثل هذا الاستنجاد او يقوضه. نلك أن النزعة الثارية كانت حاضرة على الدوام في «العودة» البعثية الى السلطة عام

السلطة الى اللَّجِتْمِعِ كُلُّهِ.

197٨. فهذه الاخيرة لم تفترق عن ميل حاد الى تصفية المسابات مع قوى ساهمت، على نُحُو أو آخَر، في اسقاط تُجربة الحكم العابرة

فاذا لم تؤد الحملة البحشية أنذاك على «العصاة الإنفصاليين البارزانيين» واستجلاب قوات سورية للمشاركة في قتالهم، الى تحقيق اهدافها، بل قادت الى اضَّحاف السلَّطة، فأن مثل هذه الاهداف بدت قابلة للتحقق بعد ست سنوات. ولا بأس بالتسخلي لايران عن شط العرب، في أواسط السيعيثات، للتمكن من تصفيلة الحساب مع الأكراد. لكنَّ لا بأس ايضاً بالانتقام من ايران، ولو تغيّر نظامها، بعد نُصِفَ عَقَدِ عَلَى ذَلِكَ.

دور الايديولوجيا، ومدى الحاجة اليها، في عراق صدام حسين

الاثنين ٣٠ أدّار (مارس) ١٩٩٨ الموافق ٢ دو الحجة ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٨١٠ AL HAYAT MONDAY 30, MARCH, 1998 ISSUE NO 12810

ولئن مضان، عند من كسار الصباط حكمُ البعث الأول، فقد غدا اخضاع الجيش مهمة ملْحُة بعد العودة، فقبع صَبَّاط كَثْيْرُونَ في السحون وتم أغتبال حردان التكريتي، ذي المناصب العليا، يومها خارج العراق.

ولما امكن لبعض السياسيين القوميين ان يلعبوا ادوارهم بعد سقوط البحث، وعلى حسساب دوره، أضِيحي قاع شيوكية هؤلاء السياسين مطلوباً، على ما بل، مثلاً، تعذَّب عبدالرحمن البرّارُ حتى الموت. وحتى البعث نَفْسِهِ ٱلَّذِي كَانْ ٱنْشَقَاقَهُ فَي ١٩٦٣ مَن مُمهُدات ستقوطه، صيار مطلوباً محاسبية الذين تسبيبوا في انشقاقه، ومن ثم استنصال كل احتمالات الخلاف والتباين في داخله.

قصارى القُول، وعلى ما يرمز التعاطي مع أكراد العراق خصوصاً، اصطبغت قسرية التوصيد بدرجة رفيعة من الثارية، وكان كُلّ اندفَّاع في أي من الوجهدين يغذِّي الاندفاع في الوجهة الآخري.

وهذه المهام جميعاً، من التوحيد القسرى الى تطويع المُجتَمعُ ووالثار، من بعض قواه، تستدعى وجود الاداة الحربية اكثر من استدعائها الاينيولوجيا. فالاينيولوجيا قد تخدم التوحيد الا أنها تتعارض مع الثارية، غير أن الحرب، بعد تشذيبه وإحكام السيطرة عليه، يمكن أن يؤدي الغرضين كاداة نموذجية في تابيتهما.

هكذا بتنا امام حزبية فائضة وايبيولوجية مضموطة، ستلونة وأنتهازية، الشيء الذي تجسُّد حُصوصاً في التعامل الاستئصَّالي مع بعض ابرز ايديولوجيي الحرب، العراقيين بينهم كعبد الخالق السأمرائي وفاضل البرأك وعزيز السيد جاسم، وغير العراقيين كمنيف الرزارُ. اما من تبقى من اليدولوجيين كسعدون حمادي وطارق عزير فقدموا جميعاً كسياسيين

وجهاربين في مؤسسات الدولة والحزب. فصدام حسين، انن، لم يحرص على غوبلزه أو على جدانوفه حرص هتلر وستالين عليهما الا اذا افترضنا هذا الدور في لاجئين بائسين كشبلي أو الياس فرح. على أنه حرص، في المقابل، على بنية حزبية ليست قليلة النماسك ابدأ، تتفرّع عنها تنظيمات شبابية ونسائية تُمسك بحُناً ق المجتمع. وهذا يردَّنا الى ما هو في العراق الصدَّامي أقل حداثية وأكثر اهلية، ايّ في هذه الحال ثأرية، مما في المانيا النازية

وروسيا الستالينية. الى ذلك هناك إشكال أخمر يخص الصراق البعثي في علاقته بالايديولوجيا العروبية المُفترضَّة أَ فاهلية العروبة محدودة جداً، بل حُـلافية، حين بكون البعث هو الطرف الحاكم الذي يريد دمج العراق والعراقيين. فالنازية، مثلاً، لا تتعارض توتاليتاريتها مع المانيتها،

والشيء نفسه يصح في الستالينية التي كيُفت أمميتها مع الدور القيادي والخاص لروسيا التي غدا الولاء لها صعيار الاممية. اما في العراق فلا تنفع العروبية كثيراً، في الحيِّر المتبقى لدور الايدبلوجيا، لتوطيد الحكم التوتاليّتاري، وتزّداد صعوبة المهمة مع نمو النولة وجهازها وجيشها وثقل دورها في الاقتصاد والتعليم، وهي العملية التي لعب فيها توسيع القطاع العام دوراً كبيراً. فاذا جاز لنا استحدام اللُّغة البعثية قلنا أن الفكرة القومية باثت تتعارض مع واقع قطري متنام. فحين نضيف تعاظم الريع النفطى تجدنا حيال اغراء يداعب التوتاليتاريين جميعا، وهو

توافر الوسيلة للخلق من العدم. وهذا سبب أخر للحد من الالتصاق بالايديولوجيا البعثية. فقد غدا بناء الدولة القسسرية ممكنا بخليط ايديولوجي قليل التماسك تُم قعه اقحام سومر وأشور واكد

وتاريخ ما قبل العرب والعروية عموماً. ومن ناحية اخرى عمل التورط في الحروب منذ مطلع التسمائينات على تكيسيف الاسبولوجية البحثية في شتى المناحي والاتجامات فخلال الحرب مع ايران زالت الجرعة السنية من جهة، العرقية من جهة اخْرَى، وخلال الحرب التي اثارُها غَرُو الكُويت زائت الجرعة الإسلامية شبه الإصولية.

وهذا العنصر في الحقيقة مشترك بين التوتاليتاريات التي عملت جميعاً على أحداث تَعْدَيِلاتَ ايْديولوجِيِّة في أَرْمَنْةُ الحربُّ. وربما كان أشهر الأمثلة مصالحة ستالين، ابان الحرب الثنانية، مع الكنيسة الارثونكس والقومية في روسياً، وكنلك مراسلاته عشية الحرب اياها مع هتلر حول «القرابة النموية» بِينَ السُّعبِينَ الَّالمَانَى والروسي. تُماماً كَنُمَّا أستدعت : الحرب الباردة ، تكييف الاحراب الشيوعية بطروحاتها وسياساتها مع المتطلبات الاستراتيجية والمصلحية للاتحاد

السوفياتي. غير أن الخاص في عهد صدام حسين تحديداً، وهو البادئ في ١٩٧٩ قبيل انفجاًر الحرب مع ايران، انه كله زمن حروب، ومن ثم رْمَنْ تْعْسِلّْاتْ وْتَكْسِفَاتْ ايْسْبُولُوجْسَة تُضْعَفْ الاصل حتى توهنه.

ما سبق لا يعنى، بطبيعة الحال، انتفاء الخاجة الاينيولوجيّة، بقدر ما يعني توظيفها حتى الاسترقاق. فاذا اهتمت السلطة البغدادية بالثقافة والمثقفين على نصو غير معهود عربياً، بهدف بناء جهاز سلطوي من احبه رة الدولة، الا انه كان في وسع هذا الجَهَازُ أَنْ يَقُولُ أَي شَيِّ شِيءَ شِرَيطَةً أَنْ يَمْجَدُ الرَّعِيمُ ويكرر ما يطلبه الظرف السياسي في لحظة مُعْيِنَةً. فالقول ببعث مجد بأبل مُمكنَّ تماماً كالقول ببعث مجد العرب أو مجد

فلما كانت الصاجة الى الحرب شديدة الالصاح، ولما كان كل جهاز حربي لا يلبث ان بستقل بذائه عن الايديولوجيا ويتحول عصبة تلوك سقط متاعها الايديولوجي، فالعصبة العِراقِية في هذا للعني اكتثر انفكاكا عن مصاَّدرها الْفَكَرية المَقترضة، وأصعب محاكمة

تنعأ لمعاسر عقائسة. فنحن يستحدل عليناء مهما تراخى

النازيون والستالينيون في معتقداتهم، أن نفكر في بقاء سلطة نازية من دون محاولة نصر الغرق الاري او تسبيده، كما يستحيل ان نفكر بسَلَطَّة يقّيْمها الحّرْب الشيوعي من دون همٌ نناء الاشتراكية. لكننا في حالة العراق نعيش حسال سلطة بعثية ما عادت على الإطلاق مهتمة بتقدم حركة الوحدة والصرية والأشتراكية، على نطاقٌ عربي. وعلى ضِوء هذا الفائض الحربي والثاري

مصحوبا بضمور المقدمات الاينيولوجية، يمكننا أن نفهم خصوصية البور الشخصي لَصدام حسين. صحيحُ أنَّ الانظمةُ التوالية الحديثة تحتفظ كلها بجرعة وثنية تُتمثُّل خصوصاً في عبادة القائد. وصميح ان هذا الاخسر، على ما تدل حالتا هَتْلِر وسَتَالَينِ، لا يلبثُ أن يتَصول آلى رمز أبوي لشروع سياسي كامل والى لحمة للبناء العضوي الذي يتم تشييده.

مع هذا، وعلى رغم فساد كشير عرفه النظامًان النَّارِيُّ والسِّنَّاليني، قان الزَّعيميُّ، لانهما ايديولوجيان وتاريخيان لم يرتبط اسمهما بفساد، ولا ارتبط بالفساد اسم اي من اقاربهما المباشرين. وهذه ليست حال صدام ابدأ هو الاقرب الى نموذج تشاوتشيسكو، او ريما عراب مأفيا يلعب الدم بمعناه المباشين والبسسيط، دور الهسادي «الايديولوجي» والسلوكي لحركته. فالثار يرتبط بالدم، دم العدوء تمامأ كارتباط الفساد بقرابة الدم التي اذا ما تم التنكر لها، على ما فعل الصبهران، كان الموت حزاءهما المحتم.

وحلتى في المعسركة الدائرة مع الولايات المتحدة بيقى لافتاً هذا النقص الكبير في البعد الإبديولوجي والاعداد العقائدي للنزاع، بحيث تُصُوّهُ لَنْسَالُةَ فَي صورة ثاريّة فحسب، كما لو ان هناك طرف أيكره العراق لثار له عليه، يجاب على كرهه بكره العراقيين له. وكم تعبر عن هذا الطابع المصطلحات البدوية للقاموس البعثى كدام المعارك، ودالمنازلة الكبرى،

والراهن أن صدام حسسن بمسعنا ازاء سلطة لا تقوم على الشرعية البرغانية طبعاً، ولا تقوم على الشرعية التقليدية. آلا انها ايضا لا تقوم على «شرعية» ايديولوجية». ومع هذا فهي ليست بالاستبداد الشرقي البحت الذي يتجنب الفتنة بالطاغوت. فصدام يشبه في طاغوتيته مستبدين شرقيين كعبد الناصر او السادات، لجهة الانفصال عنَّ المجتمع ومراتبه، ولجهة حكمه من خارجه لمجرد الاستعلاء على أدوات العنف. لكنه يضاير الإستبداد الشبرقي في أن الفتنة، على يده، احتمال مقيم على التوام، يغنيه الطاغوت ويراكمه في الضَّفاء، بدل ان يحول دونه.

فالأهلي في هذه الظاهرة دموي وثأري، يرد الى المافياً. والحداثي فيها تنظيمي وقمعي، يردُ الى النارِية والستّالينية. اما الافكار فليسّ هُنَاكِ فَي الصَّدَامَيةَ مَا يَرُدُ اليها. فكرة واحدة فحسب تهيمن في غابة البعث

The small of strategies as the second strategies and second strategies and second * كاتب ومعلِّق لبناني، المنشور اعلاه مداخلة تليت في ندوة اقامها «اتحاد الكتاب والصحافيين العراقيين - الملكة التحدة،

على ما عداها هي فكرة الحوف.

ناكرة الأرن المشرين

۲۰ آذار (مارس) ۱۹۵۲ وفاة العلامة السيد محسن الامين في دمشق

🗷 هو، كما يصفه خير الدين الزركلي، «أخر مجتهديّ الشيعّة الإماميّة في بلاد الشَّامِ، او حسب قصف يوسف أسعدٌ داغر دالمُنلح، المرشد، المجتهد الاكبر. عالم محقق ومصلح بيني واجتماعي شهير، ومرب له على يعض النشَّ، الحديث في سوزية اكبر ألاثر، وشاعر مقلق، ومؤلف جليل من اكابر الرجاليين، ألف في الفقه والابب، والنقد والتاريخ، واللغة وفنونها،

والسير والطبقات...ه. ، هو محسن الأمن الذي عرف، الى علمه وكستبايتك في قسضسايا الدين والادب والفكر والاجتهاد، بكفّاحه الوطئي في «سبيل تحرير صورية وتأمين استقلالها، فكان بيته، بدمشق في عهد الانتداب مدار الحركة الوطنية،، وهو جاهد

مبادىء القرأن والخط وأولويات الصرف والندوء قبل ان يتتلمذ على كبار علماء عصره ومنهم الشيخ موسى شرارة في بنت جبيل، مثله مثل ابناء طبقة العلماء الذين سيكرسون حياتهم لخدمة الفكر والدين. سنافر محسن الأمين وهو في بداية شبابه الى النجف في العراق، حيث تتلمذ طوال عشرة اعوام على كبآر العلماء ختى نال درجة الاجتهاد والاجازة، وكان في السادسة والتلائين من عمره حين ترك النجف أخيراً، ليتوجه الى ممشق حيث استقر به المقام، وعمل في التاليف والتدريس، حتى رحيله في ١٩٥٢. وفي بمشق كان محسن الأمين قطبًا منَّ اقطاب الحيَّاة الوطنية فني مناواته للانتداب الفرنسي في سورية، كما في لبنان، وهو كان يؤمن في الوقت نفسه بان الكفاح في سبيل الاستقلال لا يجب أن يحول بيننا وبين العلم ومتابعة التحصيل، لان الحرية والعلم في رأيه صنوان لا تقريق بينهما، وهكذا كان الامين

قَدَّيماً وحديثاً، لا يشوبها الا انها لم تكتمل وقد يوسف استعد داغر. ينكب على القضية الوطنية وعلى القضية الاجتماعية المتماعية، ويقوم بثورة على الشوائب وعلى الجهل والامية المؤلفات الفقهية والتاريخية ومنها وتبصرة المتعلمين في احكام الدين، (تحقيق عن المحسن بن المطهر الحلي) ووالدر الثمين في أهم ما يجب دونتك عبر وضع سبل دهدى لابناء ملته، على

السواء» كما يقول يوسف اسعد داغر. لكنه في الوقت نفسه لم يهدأ كفاحه ضد الوجود الفرنسي داعياً الى توجيد الصفوف. وهو في الثلاثين من آذار (مارس) ١٩٥٢ في تمشق، كَانُ قد ولد قبل ذلك بنحو تسعين عاماً في بلدة شقرا خسضم ذلك كله كسان لا يتمواني عن طلب العلُّ والمعارف حيثما سارت به اليها النظان، وهكذا من قرى جبل عامل في جنوب لبنان، وفيها تلقى مثلاً، حين عكف على تأليف سفره الخالد «اعلام الشيعة، الذي كتب منه في حياته خمسة وثلاثين جزءا، الم يتوان عن إنفاق ماله الضاص في رجلات علمية كان يقوم بها طائفاً زوايا خزائنً الكتب الخاصة والعامة في الشام والعراق وفارس وخراسان يجمع مادة التاريخ الاصبلة». وهذا ما جعل من ذلك الكتاب الذي لا مثيل له في القرن العشرين مموسوعة في رجّال الامامية.

عدل بهذا السقر مشاهير الرجاليين كابن عبد البراء وأبن حجر العسقلاني وابن سعد والخطيب البغدادي وابن عساكر ... مسب ما يقول غير ان انصراف محسن الأمين الي وضع هذا الكتاب لم ينه عن وضع كتب عديدة لخرى في الفقه وفي الانب وفي الشعر. ولقد اشتهر من بين كستب الامين كتسابه عن «ابو فسراس الحمداني (١٩٤١) وكتابه «ابو نواس الحسن بن هائيءَ ۽ (١٩٤٧). كما الف عن محبيب ابن أوس الطائي، ابو تمام، (١٩٤٦) وعن دعــبل الخزاعي،. أما في الكتابة الدينية قله العديد من

معرفته على المسلمين، (١٩٥٠) و«الدرة الجهية في تطبيق الموازين الشرعية،... ولقد بلغ عدد مؤلفاته، كما احصاها اسعد داغر، اكثر من ثلاثين مؤلفاً ناهيك عن «اعيان الشيعة» الذي وصل الى جزئه الخامس والثلاثين وهو بعد عند حرف «الراء»!.. مهما يكن فان من مأثر محسن الأمين،

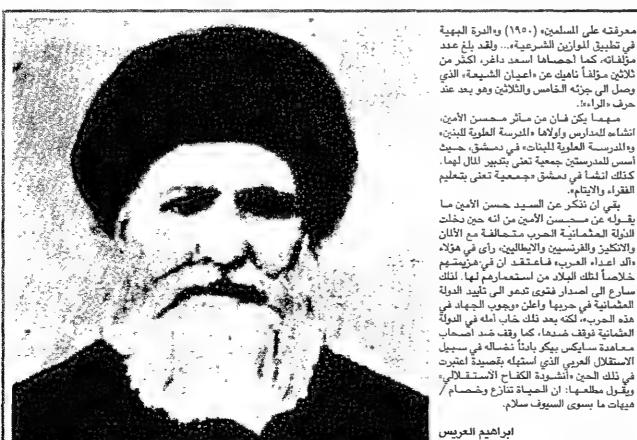
وه المدرسية العاوية البنات، في مسشق، حيث أسس للمدرستين جمعية تعنى بتدبير المال لهما. كنلك انشأ في ممشق «جمعية تعنى بتعليم الفقراء والايتام بقى أن تذكّر عن السيد حسن الأمن ما يقوله عن مسمسن الأمين من انه حين بخلت الدولة العثمانية الحرب متحالفة مع الألان والانكلير والفرنسيين والايطاليين، رأى في هؤلاء والد اعداه العرب؛ فاعتقد أن في هزيمتهم

خلاصاً لتلك البلاد من استعمارهم لها. لتلك سارع الى احدار فتوى تدعو الى ثأييد الدولة العثمانية في حربها واعلن الجهاد في هذه الجرب، لكنه بعد ثلك خاب أمله في النولةً العثمانية فرقف ضدها، كما وقف ضد أصحاب معاهدة سايكس بيكو بادثأ نضاله في سبيل الاستقلال العربى الذي استهله بقصيدة اعتبرت في ذلك الحين «أنشودة الكفاح الاستقلالي» ويقول مطلعها: أن الحياة تنازع وخصام / هيهات ما بسوى السيوف سالام.

ابراهيم العريس

لحترام قواعدها.

احيلوا على التحقيق.



٧٠ عاماً على تأسيس جماعة «الاخوان السلمين» (٢ - ٢)

ماذا بقى من حسن البنا في تنظيم «النظام الخاص»؟

شكل كتب ومؤلفات، كما عبر تأسيس المدارس

العلمية الحديثة التي فتحت دابوابها للجميع على

محمد صبلاح *

 بعدما تناولت الحلقة الأولى (ليوم السبت) حقبة ما بين النشعاة وتدهور العلاقات مع نظام السادات، منا التتمة

■ اذا كائت وفاة عبدالناصر مثلت طوق النجاة للاضوان كي يضرجوا من العَزَّلة، فَإِنْ مِقْتُلُ السَّادات وتولى الرئيس حسني مبارك مقاليد الحكم وضعا الجماعة على اول طريق الإنطلاق. وخُلل عشر سَنوات سنطر الاخوان على غالبية مقاعد مجالس النقابات المهنية المهمة، وشياركت الجماعة في الانتخابات البرلمانية مرثين، وصار عدد من قائتها وشيومها نواباً في البرلمان. وجاء اطلاق سراح التلمساني وآخوانه ممن كان السادات اعتقالهم ليتيح لهم الضَّاح مواقفهم في حين عاد رجال

الجماعة قيادة وإدارة ومالية وعلاقات. ويدا أن الصدام أن لا ريب فيه بين جيل الحسركسة الطلابيسة الذي تنفق على الاضوان في نهاية السبيعينات وبين رجال النظام الضاص الذين اعشانوا العمل في سرية. ففي الثماثيثات سيطر الشبييِّـةُ علَى نقأبات عدَّة، وانطَّلق الاخوان في قال مناخ الحرية بتحثون عن حلفناء سياسيين فخاضوا

والنظام الشاصء ليمسكوا يتلابيب

انتَّحْانات ١٩٨٤ ضِمَنَ قَائِمة حَرْب الوفيد وحصلوا على ثماثية مقاعد اعتبروها «بداية جيسدة». اما في انتخانات ١١٨٧ قَبِحَثُوا عن حليف أخسر، ووجيدوا ضيالتهم في محبرب العمل، وحصل الإخوان على ٣٦ مقعداً، ما مثّل مقاجاة للكثيرين. وكانت وقاة التلمسائي في ٢٢ أيار (مايو) ١٩٨٦ واحتيار خليفةً له دلدلاً

على أن رجال والنظام الضاص، صاروا بنقهدون ما يرونه بغض النظرعن القواعد الداخلية للحماعة، مكذاً عين السيد محمد حامد ابو النصر مرشداً،

على رغم كونه أحد قدامي الاخوان، كان يفتقر الى الرؤية السياسية. وثارت في اوساط الحماعة تساؤلات حولُ الأسبابُ الذي دفعت الحكومةُ الي تغيير اسلوب تعاملها معهم، فراى

البعض السبب في مقاطعتهم انتخابات ١٩٩٠ تعد تصعيبهم الهجوم على السياسات الحكومية في شتى المجالات داخلياً وخارجياً، وتحولَ النقابات التي يسيطرون عليها آلى منابر معارضة بالغة التأثير. ويدا ان كبر سن ابو النصر وغياب القائد نفعا يعناصر والنظام الخــاص، الى تســخين المناخ ليحصل الى الثروة. ومن «قسصيلة سلسبيل، تزايدت الصدامات بالسلطة فاعتقل في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥ نحو ٢٨ من ابرز قادة الجماعة بتهمة التخطيط لقلب نظام الحكم وكسرت السبحة كما قرضت الحراسات على

غير أن تلك الإجراءات لم تدفع الاخوان الى التراجع بل رشحوا اكثر

من ١٥٠ منهم لانتشابات اواضر ١٩٩٥ الذي مثل اختباره مقاحاة كبيرة لأنه حيث سجلوا فشيلاً تربعاً عروه الى تزوير الانتخابات ومنع مرشحيهم من تنظيم حملاتهم. ولم تتوقف الاجراءات الحكومية حدثي أن بعض الاضوان اشاعوا ان الحكومة اعتمدت خطة خمسية لإنهاء وجودهم. ورغم ان وقاة ابو النبصر لم تمثل تغيراً مهماً فِّي البِنْآء التَنظيمي للجماعة، أذ أن ذانبه الأول الرجل القسوي متصطفى مشبهور كنان هو المسيّر القعلي خلال تولى ابو النصر، الا ان الطريقة التي تم بها تنصيب مشهور جاءت فريدةً

والقواتين،

ومر المسهد دون ان يعلن اي من الحاضرين ان ما يحدث يعد خرقاً لقواعد الجماعة، وأن مشهور يجب أن بنتيض من محلس الشورى ثم مكتب الارشاد. غير أن حالة من الغليان كانت تثور داخل صدور عدد غير قليل دمن

وغريبة، لكن تلك الطريقة عكست

الى اي مدى ضرب رجال النظام

الضاص معرض الصائطه بالقواعد

قفي احد ايام شهر كانون الثانى (يناير) ١٩٩٦ نُمش قسادة الأخسوان لمعرفتهم من الصحف أن عدداً من شبياب الاشوان على رأسهم المهندس ابو العلا ماضي قدموا اوراق تأسيس حرّب جديد يصمل اسم «الوسط» الى لجنة شوؤن الاصراب، وسريعاً ما

كانوا يعتبرون من شباب الجماعة،،

خصوصنا انهم كانوا في ذلك الوقت

يخضعون لتحقيقات داخلية بتهمة عدم

لم يكن من السهل ان تستمر حالة التعتيم، فالتناقضات بين جيلي الشباب والشميوخ كانت تزيد مع مرور السنوات، ولم يحق هؤلاء الشبياب، النين قاربوا في غالبيتهم إنهاء العقد الرابع من عمرهم استياعهم من اصرار الشبيبوخ على السبيبر على اسلوب الماضى رغم تغير الحكومات والظروف والمقاميم والاقكار.

وهكذا تفجيرت قضية الوسطه اخطر ازمــة في تاريخ الاحَــوان. فالحَمَّاعة ظلَّتُ صامدة في وجه العواصف والأعاصير التي جاعتها دائمًا من الخارج، لكن الغريب ان محاولات هدم الوسط كانت اعتف واقوى من جانب الإضوان. ففي حال فشل تجربتهم تصير الهجرة الى خارج

نطاق الجماعة امرأ بالغ الصعوبة، فيما نجاح تجربة الوسط سيدفع بالآخرين الى التكرار. هكذا بات بيدو جليا أن رجال «النظام الماضي» هم الذين يسسيسرون

الحمماً عنة منَّذ سنوات طويلة، وقد كشفت ازمة الوسطمدي التذمر الذي يسود اعضناء التنظيم الدولي من خلال المَعْنَالِاتِ النَّى كَنْبِهَا عَنْدُ مِنْهُمْ فَي صحف دولية حملت كثيراً من النقد للقيادة المصربة للتنظيم. وبدأت تعلو اصفوات تحسيج على الاسلوب الذي تعاملت مه تلك القيادة مع شبهاد الوسط وذهب البحض الى انتــقــاد سلوك الجماعة طوال سنوات طويلة وتعجيوا من وجهة نظر البنا في النظام الحربي والسموقراطي. وتحدث البعض ايضا عن تلك العلاقة الغريبة بين الاضوان ورجال الشورة وفشل الجماعة في استثمار الثورة لصالح

ولم تفلح حسالة الحسمسار التي فرضتها القيادة على الاعضاء في منع أراء تنقــد تجـــربة الاخـــوان في افغانستان والعلاقات التي نشات بينهم وبين قادة المجاهدين، والتي رأى بعض الاضوان أن الجماعة دورطت فيها من الطهور الى العلن.

ويقوم واقع الجماعة حالياً على ان

من احتميد حسينين وابراهيم شيرف وعبيدالله الخطيب، وثلاثة من هؤلاء كانوا في التنظيم الماضي وهم مشهور وحسَّنيُّ وشرف أما الأخيرٌ فهو مفتيّ التنظيم الذي يحصل الاربعة الأخرون عن طريقُه عَلَى الثنقل الشرعي. وأسا الهضيبي فبدا علاقته بالاخوان متأخرا وصيدر ضُده حكم بالسيحِنُ لمدة سينَّة والصدة عنام ١٩٦٥ بعند ادائته بدفع تسرعات لاسر المعتقلين من الاخوان، لكنه بقى في السجن صتى ١٩٧١ ثم غاير مصرّ وعاد العام ١٩٨٦ ليحـد رجِـال «النظام الخاص» فيه واجّهة حُسدةُ حيث يملك القدرة على الحديث ومواجهة الجماهير ورجال الاعلام وهي مديرات غائبة عنهم صحيح أن رسائل البنا ما ترال

خمسة اشخاص يديرونها ويسيطرون

علمها وهم المرشيد محيطفي مشتهور

ونَائِبُه مَامُونَ الْهَضْبِينِ، اصْافة الى كُلُّ

تُدرس من النَّاحِية النظرية لعناصر الجماعة، فيما تحتاج غاليمة افكاره التي تجاوزها الزمن الي تطوير، ومع هذا تُلقي كنسا هي. امناً الكثبير منّ البياتة واحالامة وطرق تصامله مع الناس فتم التخلص منها.

* صحافي مصري من اسرة والحياة».

لم يتزوج زوريا اليونائي في الرواية الشهيرة التي كتبها نيقوس كازنزاكي، ومع ذلك كانت النساء هن شاغل حياته والمحور الذي تدور

ولم ينطبق عليه المثل المصري الذي يقول: «من يجعل النمساء

لم ينطبق عليه هذا المثل ولا أي مثل يوناني أخر لقد ظل بدور

ولقد يبدو لذا زوربا اليوناني رجلاً غير ملتزم، قد بيدو لذا رجلاً ملا

ولكن هذا الحكم لا بخلو من القسوة. لقد كان زوريا رجلاً ملتزماً وله كلمة، المشكلة كلها انه كان ملتزماً

المستنا كان زوربا يقتحم مشروعات لا يعرف عنها شيئاً، ولحيانا كان يبخل في امور غامضة لا يعرف الولها بداية ولا التخرها نهاية،

كان يمسك الله السنتوريم ويبدأ في الغناء، ثم بعدها ينخرط في

فعل هذا حين فشل مشروع المنجم الذي ورط صاحبه فيه، ثم وقف

إن أي إنسان يشاهد زوريا وهو يرقص رقصته الشهيرة ويتمايل

فلسفة تجعل النجاح والفشل يستويان ويستوجبان الفرح معا

وتحوات روأية روربا الى فيلم سينمائي، وهكذا أتيح للرواية التي

لعب دور روريا المثل الاميركي انتوني كوين، وكان المخرج العبقري الذي اختاره للدور قد احسن الاختيار تماماً... ان شكل

لقد هاجر انتونى كوين من المكسيك الى الولايات المتحدة وهو

شاب فقير، ودخل اميركا بصورة غير قانونية بعد أن لختبا في عرية

قطار لشحن الفحم. وظل يحاول العمل في السينما الى أن ابتسم له

الحظ وقدمه سيسل دي ميل في لحد افلامه. لم يكن «زورياء أنتهازياً

لم يكن يحبها وحدها إنما كان يحب الحياة بكل ما تنطوي عليه

بعد أن أنجبت زوجته الاولى كاترين دي ميل خمسة اولاد وينات

طلَّقها وتزوج من مصممة الأزياء الإيطالية أيولاندا التي تعرُّف عليها

في احد افلامه بعد قصة حب عنيفة. واستمر الزواج ٣٢ عاماً، كان

وي المناس منه الفترة مثلاً لزوريا في إخلاصه، وهكذا عرف المراد عرف الفترة مثلاً لزوريا في المالات المناسبة الفترة الفترة الفترة المراد الفترة الفترة

الرجل عشرات من النساء وكانت له قصة حب مع كل طلعة شمس،

كان هذا أيام الحرية والفراغ، فلما انشغل في السينما ولم يعد لليه

وقت للفسراغ، كسان يحب مسا هو قسريب منه، وهكذا وقع في غسرام

سكرتيرته كاتي التي تصغره بِما يقرب من خمسين سنة. وقد أنجب

منها قبل ان يتزوجها رسمياً، وكان عمره يوم وقع في غرامها ٧٨

فقد أوقعته زوجته الثانية في شر أعماله ورفعت عليه دعوي تطلب

الطلاق وتطلب معه نصف ثروةً زوريا المليونير. ولما كان زوريا عاشقاً.

لحريته اكثر من عشقه لأي شيء أخر، فقد دفع نصف ثروته لها مقابل

أن يسترد حريته... ويتزوج من سكرتيرته وهو في الرابعة والتمانين

شاغر، بينما يصرح انتوني كوين بأنه يشعر بأنه اقوى من أي وقت

مضى، والخوف ان يستخدم قوته في نسج قصة حب مع السكرتيرة

يمكن القول من دون تردد أن زوريا ظل وفياً لنفسه واحريته.

الجديدة التي لم تتسلم مهام عملها بعد.

الشكلة الجديدة التي تواجه زوجة زوريا لن منصب السكرتيرة

ومهما يكن ما تقوله الزوجات السابقات عن قلة وفاء زوربا، إلا أنه

ولما كان لزوريا قانونه الخاص الذي لا يخضع لقوانين الآخرين

الحياة من نساء وافراح ومتع ومغامرات غرامية وأبناء وبنات ورحلات

مع ألنغم ويستغرقه النغم، سوف يحس بأن زوربا يرقص بعد نجاهه العظيم في مشروع ما. ولكن زوربا ليس رجلاً تقليدياً ولا نمطياً، إنما

مو إنسان حقيقي، وهو صاحب فلسفة خاصة في الحياة.

انتونى كوين وحياته يمثلان شكل زوربا وأطوار حياته تماماً.

حين تزوج ابنة سيسل دي ميل بالتبني، إنما كان يحبها

يرقص بعد انهيار المنجم رقصة تقول لنا إن زوريا رجل يعرف كيف

حول النساء ويتعرف اليهن ويعاشرهن ثم يمضي عنهن حراً طليقاً من .

مون ای خسائر تذکر،

ماذا تظنه كان يفعل حين يفشل؟

ويستبعدان الغم او حمل الهموم.

قرأها الآلاف أن يشاهدها الملايين.

يواجه مأسيه، ويعرف كيف يغرقها في الرقص!

****** .=

اذا يحدث للسينما الروسية بعد تدخل المافيا

🗆 هوليوود - محمد رضا

■ انهى المخرج نيكيتا ميخالكوف تصوير فيلمه محلاق سيبيرياء ألذي يبدو انه متوجه الى مهرجان دكان، بلا مُحَالَة. فهو أنتاج فرنسي/ روسي لخرج معروف جداً قدم على شاشة المهرجان نفسه دحرقة شمس، (١٩٩٤) وَاحْرج مِن قبل افلاماً مبهرة مثل اورغا، والمقطوعة غير منتهية على بيانو ميكانيكي، و،عينان سوداوان، وغيرها.

وحضور ميخالكوف المتوقع الى الدورة الـ ٥١ من المهرجان الدولي لن يتعارض مع كونه قد اصبح بدوره أباً لمهرجان أحُر. فقبل اسابيع قليلة تم تعيينه رثيساً لمهرجان موسكو السينمائي الدولي. وهو يحاول حالياً اقتاع الحكومة بامرين: آلسماح للقطاع الضاص بتمويل الهرجان كلياً أو جزئياً، أي بنقلة من ملكية النولة الى ملكية المستثمرين الخاصين. وعدم اقامة بورة هذا العام لأن والوقت مشاخر والميزانية الصالية أصعر من أن تضمن مهرجاناً چَيداً، حسب تصريحات ناطق باسعه.

ويتراءى للمراقب أن مهرجان موسكو، الذي كان ى السبعينات واحداً من أهم ثلاثة مهرجانات عَلَمْية، ثم تراجع الى واحد من خارج العشرة الأهم في الثمانينات وهتي اليوم ليس الوهيد المطلوب انقاده. مل الصناعة السينسانية في روسيا

وكلنا يعلم اليوم انه بعد انهيار النظام الشيوعي وتفكك أوصال الاتصاد السوفياتي وجد العديد من التقفين والسينمائيين انفسهم في محنة شاقة فحواها أنَّ الدولة ما عادت تؤمن، كمَّا كان الوضع سابقاً، الغطاء المطلوب لانتاج وتمويل الافلام باتت العملية خاصة تتبخلُ فيها عناصر كثيرة قد تميل الى حد هدمنة الماقيا اذا ما ارادت غسل أموالها في مشاريع كهذه ووجيت لدى بعض المضرجين أو المنتجين الاستعداد لنلك

وما حدث لقيلم مجهول بعنوان بهدوء يجري (نهر) الدون، بشكل نمونجاً لمشاق كثيرة تعرض لها مخرجو السينما الروسية ولا يزالون.

في مبهرجان دكان، العسام ١٩٩٢ أدعيت بانني موزع سينمائي وتسللت الى عرض خاص لغصول من فيلم لم يكتمل لمجرد أن الإعلان نكر أنه من أخراج السينمائي سيرغي بوندارتشوك الذي كان واحدأ من اهم وأكبر مخرجي النظام السابق ثم اختفى عملياً عن الساحة. تلك الفصول المصورة كانت من فيلم بعنوان «بهدوء يجبري الدونء ومن الاستماء التي كانت شركة التوزيع تصاول بيع الفيلم على ظهرها المُعثَل البريطاني روبرت أيفريتُ (نلك الذي طهر في العام السابق مع جوليا روبرتس في دعرس اعرَّ

كما يتوقع المرء من فيلم لبوندارتشوك الذي من بين اعماله السابقة افلام ضُخْمة مثل «الحّرب والسلم، و.واترلو، و.حساريوا من اجل وطنهم،، كانت المشاهد الأولى من الفيلم أسرة، كبيرة وحميلة. وقد بلغت نصو ٢٥ يقيقة التف بعيماً فتريق من المسترين المحتطين الفعليين حول مغدوب الشبركة الموزعية وبدأت المساوميات وتبيادل المواعييد داخل القاعة. اما أنا فخرجت منتشياً بما شاهدت ومنتظراً ان أرى القعلم على شناشة المهرجان المقبل أو الذي

مرت ثلاث سنوات ومات بوندارتشوك في العام ١٩٩٤ ولم يظهر الفيلم، ما دفعني لمحاولة معرَّفة سر حْتَفَاتُه: هَلَ تَمْ تَصْنُونِ الْقَيْلَمْ فَعَلاً؟ هَلَ عَرْضُ مَحَلَّيَا فقط هل النقائق الترويجية هي كل ما تم تصويره (طبعاً غير ممكن)؟ وأين هي الشركة التي كانت

خُلالٌ مهرجان «فينيسياء حاولت معرفة الجواب.



من شركة سينمائية معروفة.

في الساعة التأسعة والنصف من مساء أحد الاسام التقيّت بصحافي عجوز اراه كل سنة يؤم كان، ومقانيسيا، وسالته من دون أن اعرف اسمه عما اذا كان سمع بفيلم روبهدوء يجري الدون، فهز رأسه قائلاً: «نعم بالطبع. هذا أخر فيلم حققه بوندارتشوك

- نعم بكل تأكيد، لكنه من غيير المحتمل ان كثيراً ومات من دون ان يرى نسخته الاخيرة!.

اين ذهب الجميع؟ طبعاً لا يزال الفيلم مختفياً الى اليوم وربما تم

استديق «موسفيلم» واستديق «لينفيلم» وجنهما كانا يصدران من ٦٠ الى ٧٠ فيلماً في العام وذلك في الفترة المُمتَّدةُ من العام ١٩٦٠ الى العّام ١٩٧٩. اليومُ كل الاستديوهات التي لا تزال عاملة تنتج ما يتراوح

ولدومن كاملن سعيت الى حل اللغز المحير. أولاً بين ٣٠ و٣٥ فيلماً في العام. صالات العرض اضحت القيلم أنتهى تصويره وهو انتاج روسي/ ايطالي ترك. لكن المتحدث، وهو من أيناء المساعبة الايطالية لم يعرف (أو هكذا قال) من هم الذين مولوا يذهبون الى السينما ثلاث أو أربع مرات في السنة. الفيلم وان كان يعتقد، كما اضاف، بأن الانتاج لم يأت هذه نقلة عنيفة من أيام كان فيها معدل نهآب الفرد

قبل ان يموت اخبراً.

• هل تعلم اذا انتهى من تصويره؟

يعرض... لقد كان عملية غسل أموال من أوله الى أخره وبوندارتشوك كان أخر من يعلم. الغبي اعتقد بانه يحقق فيلمأ يجب ان يعرض بالفعل. تعب عليه انجلت الحقيقة، وبعد حوالي سبعة أشهر قرآت

في دالاندبندنت، البريطانية مقالا مطولاً حول سر الدون، لا يبتعد كثيراً عما كانت تحرياتي المتواضعة قد تُوصلتُ اليه: المَّافِيا الروسية والمَّافيَّا الأيطالية وقفتاً وراء انتاجه لغسل أموالهما، وعندما استنفد الفيلم مهمته ترك في عهدة شركة مجهولة واختفى تماماً على رغم كل الجسهد الذي بنله بوندارتشوك

اكتشافه بعد عشر سنوات أو أكثر وأعتبر تصفة ضائعة. لكنه نموذج لبعض سا يدور في ارجاء السينما الروسية اليوم، او لنقل بعض ما لا يدور على أساس أن احباطات السينما التي كانت واحدة من أغرر مسينمات أوروبا انتاجاً هي أكبر من

بلا رعاية ما حجب جمهور الأمس عنها، وفي احصاء نشر مديف العام الماضي أن ٦٥ في المئة من النين شملهم الأحصاء، من عينات مختلفة من الجمهور،

الروسي الى السينما يتراوح بين ٤٠ و٥٠ مرة في

ماذا حنث للأمم الروسية؟ يتساعل الفيلم الجديد للمخرج الروسي الكسندر رُوكوروف دام وإبن، والسؤال ليس مباشراً بل طعة المجارَ التي كانت دائماً من الأدوات التي استخدمها المُحْرَجُونَ الروس سابقاً في نقَدهم للنَّظامِ السابق. فالفيلم كناية عن لوحة (لا استطيع القول انها قصة لأنها ليست كنلك) حول أم مريضًة وابنها الشاب بجوارها في بيت صغير يقع في الطبيعة التي تبدو - بكاميرا غير ملونة – مثل الأم: حميلة وشاحبَّة معاً. يتحدث اليها، توميء له، يقرأ لها، يحملها الى خارج الست، بحملها عائداً وقد ماتت.

ليس فيه حركة ولا حوار ولا مواقف. أنه رصد لعلاقة طبيعية/ انسانية مع مرجعية نفسية محتملة لكن بعيدة وباهتة، بين رجلَّ وأمه، موصوفةً بالكلمات القليلة والامعان في الصورة لما بعد الضحر حيث يجد المرء نفسه يتجاوز ما لا يحدث وصولاً الى فهم طُبعة اللاحدث واستقبال ما يزخر به.

الأم لا بد انها روسيا، الابن لا بد انه المخسرج يرثيهاً. والمحاولة ليست الأولى هنا. زوكوروف نفسهُ قدم سلسلة من الأقلام ذات المعالجات المثنيرة للاهتمام منذ «الصبوت الوحسيد للرجل» (١٩٧٨) ومحساسية حزينة، (١٩٨٣). لكن أسلوبه للصنامت الذي لا يخشى الكابة شرط النفاذ بالفكرة من ورائها الى مشاهديه تبلور منذ دحجر، ودالصنفحات العامسة، (١٩٩٢ و١٩٩٣).

نظرة داكنة أخرى تطرح السيؤال ذاته وتكمن في

الُجِرِيمة بِلِ النَّتِيجِةِ: الجِثَّةِ التي يريد تَدبير طريقة للتخلص منها ويجد في محرقة يتيرها اشاعر مهزوم صالته. الحكاية الثانية قصة مترضة تقرر الانتقام من امرأتين الأولى تريد الاجهاض والثانية امرأ متقدمة في السن كانت تخلت عن ابنتها بعد ولانتها. المصرضة قد تكون ابنة تلك المرآة لكن ذلك هو الدافع لقتلها وليس العكس. أما الحكاية الثالثة فقصة حولً البراءة القاتلة. فتاة صغيرة يتعهد عجورُ برعايتها الى أن يعود والداها في نهاية اليوم. لكن الرجل يرْسَجُرُ دوماً وياسر وينهي ما يدفع الفتاة الى دس

حارته بسبب خلاف على قطعة صابون. لا نرى

السؤال حول ما حنث لروسيا الأم موجود هنا في كل من الحكايات الشلاث. طبيعة كل حكاية تعكس قَدِراً كَبِيراً مِنْ التَخلِي عَنْ كُلْ التَقالِيدُ وَالْفَامْيِمِ التِّي كان سائدة مِن قبل. لكن لا مكان للغة مجارية كتلك التي يستخدمها زوكوروف في «ام وابن».

أرضالمائيا

في مبهرجيان براين هذا العيام كيان هناك فيلم روسي آخر يعكس ما آلت اليه الحياة الحسنة هناك. أنَّهُ وأَرْضُ الطَّرشَانَ، رابع قبلم لقالبري توبوروقسكي الذي كان فيلمه الثالث «كاتيا اسماعيلوفا، لفت الأنظار الث.

في فيلمه السابق تعرض الى امرأة اسمها كاتيا اسماعيلوفا تدخل حياة كاتب وتفسد علاقته بزوجته قبل أن تقتله ثم تقتل والدته وتحاول أن تكمل كتابة

روايته، وأخيراً تدفع ثمن ما قامت به غالياً هُل كَانَتُ الْمُحْمِلَةُ اسْمَاعِيلُوفًا تَرْمَزُ الَّي الدول الإسلامية على الحدود الشرقية لروسيا؟ وهل الكاتب واسرته الروسية وما يقع له مجرد رمز لما يحدث لروسيا لو منح مسلمو الجمهوريات السوفياتية حرياتهم ربما الغيلم بالتأكيد لا يصل الى النرجة التيُّ يستُطيع فيها عكس مجازية ما على هذا النحو

فيلمه الجديد دارض الطرشان، ليس بجودة القيلم السابق (والفيلم السابق كانت فيه مشاكل) لكنه نو اطار أكبس؛ رجل استندان من المافسيا ولا يستطيع دفع دينه. فتاته تجد نفسها مهدة من قبل رجِل المُافِيا فَتَهُربِ منه في الوقت الذي تقرر راقصة في الملهى الذي يعلكه تلك آلزعيم الهرب ايضاً. تلتقي الآمراتان وتلجّان الى بيت مهجور للعيش معاً. لكنَّ صديق الغَتَاة الأولى يعود، والخلاف يشب بينهما لأن الثانية تريد صديقتها لها وحدها. المافيا والجريمة المنظمة تظلان طوال القبيلم أحبيانا في الخلفية وأصباناً في الصدارة. والنهاية ذات وقع ماسوي وعنيف تَصْمَلُ معركة بِينَ تَاجِرِ مَضَدِراتٌ ورَجِلَ المَافَياُّ وصداقة أقوى من السابق بين امراتين وحيدتين في

الفيلم لا يحفل بلفتات اسلوبية منجزة ولا بجمال فني حقيقي، لكن أشِم ما فيه انه ينتمي الى سينما لم تكنَّ متواجدة سابقاً لأن المشاكل التي يتطرق اليها لم تكنَّ موجَّودة في السابق ايضاً. وأخَّر مرة شاهيناً فيلما من هذا النوع كان ربيع العام الماضي من خلال فَيْلِم وَالْآخِهُ لِأَكْسَى بِالْإِبْآنُوفَ: حَكَاية شَبَّاب روسي عَـأَنُدُ مِنْ ٱلْخَسِمَةِ ٱلْعُسِكِرِيَّةِ اللَّى الْمُنْيِنَةِ، وَحَـيْنُمَـأُ مجدها على غير ما عهدها من قبل يقرر الرحيل الي أَخْنِهُ خَارِحِهِاً. لكن الصياة الريفية ليست بريئة وجميلة كنا كانت بدورها، إذ سريعاً ما يكتشف عَلاقة أَخْنِهُ بِالثَافِيا.

هو متمير وميدع، بل مستوى جيد في افضل الأحوال. وحتى فليم زوكوروف ليس عملاً يسهل مضعة ما يجعلنا نتساعل عن أخر مرة شاهدنا فيها

فيلم وثلاث حكايات، للمحرّجة كيرا موراتوفا التيّ تتولى سرد ثلاث حكايات مختلفة تماماً باستثناء انَّ الجامع بينها هو الجريمة والمكان كسا التصوير قبلما روسياً من نوعية قنية معتازة؟ بالأبيضُ والأسود. الأولى تتسميث عن رجل قبتل

لفيلم النروجي «الوجه الآخر ليوم الأحد»: ألا يجتمع

🗖 لندن - غالية قباني

■ تضعنا مخرجة الفيلم منذ انفتاح مشاهده الأولى في اجواء سطوة الكنيسية الكَلْتُولِيكِيةً على حياة الَّفَرِد، والتي سَتَنَسِحُبُ عَلَى مسار العرض بأكمله، وتَأْثَير ذلكَ في حياة بطلتَه ماَّريا المراهقة التيَّ تتَغَتُّح دَهْنَياً وْجِسِدِيًّا عَلَّى الحيَّاةِ، فَي الْوَقِتِ الذِي يَصَاوِل والدِهَا القس أن يوجهها في اتجاه معاكس يعتمد على قمع الروح والجسد

في احد صباحات الأحد، تجلس ماريا أصام البيانو التي تعشق العرف عليه، لكنها تقابل بتعنيف الأب لها، فهذا اليوم للعبادة فقط. ثم تنتقل الكاميرا إلى داخل الكنيسية حيث بداغين القُسِّ، متتَّبعة نظراتُ المصلين ومن بينهم زوجته وأولاده التلاثة متوقفة عند وجه ماريا الجامد، ابنته البكر. في البيت تتلي الصلاة الجبرية على مائدة الطعاَّة، وفي المشبهد اللاحق تقرّا ماريا بمتّعة في غرفتها من «نَشيد الإنشياد»، وهو حِبرَه من الكتَّابِ المقدس مليء باشتمار الغزل والحبِّ. وجهان مُتَنَّاقَضَّان لَلحياة يعتعدان على مصدر واحد. ستظل هذه المراهقة تتساعل عما اذا كان سليمان الذي تنسب اليه الإناشيد كافراً أم مؤمناً

تغيب الأم في رحلة للعلاج. وغيابها هذا له دلالة رمزية أيضاً، اذ ان السلطةُ دَاخَلُ البِّيتَ وادارة بغَّةً صَيَّاةَ الأولاد عائدة للأبِّه ولا تملك الأم ازاعها ان تقرر شعيسنًا. في فشرة الغسياب هذه تتوطد علاقة مارياً بالسيدة تونهايم أرملة قسَّيس وتعمل في خدمة الكثبيسة. فالعلاقة مُع رُمَلاء المُدرسةُ مِنْ حِيلِها تُتَعَقَّدُ بِسبِبُ سَحْرِيتَهُم مِنْ تَحِكُم والدها

تنشأ علاقة جميلة مِين المراتين، فهناك الكثير الذي مِجمع بينهما، من نلك الرغبة في الأنطِّلاقُ وملامسة الحياة عن قرب، كأن تبخُّلُ الِّي المقهى مع رفيقاً تهاأ. تتعلم الشَّابة الصغيرة من المرأة الناصِّجة أن تلَّجِهُ الْيَّ النَّهر، وان ترمى نفسها في أحضانه كلما واجهتها بشكلة. تتفهم المراة رغبات ماريا الذي تعيش مرحلة اكتشاف ذاتها. معا تعزفان على اورغ الكنيسة مقطوعات مرحة للموسيقار باخ، المعروف بارتباطه بالكند قبل أربعة قرون، وتتساعل حاريا ،هل كان باخ مؤمناً حقُّ: فقد ارتبط الايمان لديها بالتجهم وتجاهل العواطف.

واذا كأن هناك الكثير مما يجمع بين هنين النمونجين، فهناك ما يفرق بينهما أيضاً، وهو عدم قدرة السيدة تونهايم على التحرر من صْغُوطات واقعها. فهي على علاقة حب سرية مع القس، وإلد الفَتاة الذي يضحي بعشاعره ويتعامل مع المرأة بقسوة، تقرر أخيراً الانتحار والإنسيمابُ من الحياة، وهي التي - على تقيض نسباء القساوسة. ٱلأَصْرِيات، تُعرِك أن هَنَّاك جِسدًّا تُحَتُّ عَنْقَهَا. تَرْمَى بِنُفْسِهَا فَي النَّهَرِ، لنصليُّ القس دَاتِه على جِنْتِها قبل بغنها، في المقابلُ، تكون السَّابَّة ماريا الصغيّرة أكثر شجاعة منها وأكثر صدامية مع الحياة. لذا تصر على أنّ تتحكم بمصيرها بنفسها. فتغاس الكنيسة يوم تثبيت عقينتها، غير مبالية بغضبُ الوالْد، بل تسير في الشوارع بثقَّة، مشدودة الجسد كانها

يعتمد الفيلم على رواية وأيام الأصاده للكاتب النروجي ريدون نورتفييت. وفيها بتتبع المؤلف نمو فتاة مراهقة في عائلة مسيحية متَّدينة أواخُر الخمسينات، في وقت كانت مجموعة «التابوهات» قد بدأت تنهار في النروج وتتراجع ثقة الأفراد برجال الكنيسة بسبب التناقصات الكثيرة التي يمارسونها. فالقس الشاب مثلاً، الذي يسحر الفتيات بطلاوة لسانة ودعوته للايمان، يحاول تقبيل ماريا قسراً في أول مرة تسنح له الفرصة للانفراد بها.

كان فريق المثلين موفقاً، خصوصاً أبطال الفيلم الرئيسيين الثلاثة.



عند التعريف بفيلمها.

تجمع ما بين المؤلم والساخر سعاً، لذا ركزت على اللقطات القرسة

والمتوسطة. كما سارت اضاءة القيلم بموازاة مع الدراسا، فسالت في

البداية الى القتامة، وتدرجت في قوتها مع تقدم المشاهد وانفراج تازم

الشابة الصّغيرة كاميرا تلاحق الإيقاع الهّادئ لهذا المجتمع القابع في

المشهورة أساساً كمخرجة تراك تلفريونية متميرة، كانت أخرجت

فيلمها السينمائي الأول وفريدا مباشرة من القلب، العام ١٩٩١، وقد

حقق صدى ناجحاً، وهاز اعجاب النقاد والجمهور في أز. وفيملُّها

الشاني «أبعد من السماء، الذي أصرجت العام ١٩٩٤، كان من بطولة

المستلِّة السويدية هارييت اندرسون وحصل على العديد من الجوائز

يرى من خلالها ما يشاب حيات ومشاعره ويمكن لواحدهم ان يغاس

العرض وقد تحفرُ نشنه وتحرك قلبه، وهو ما عبرت عنه للخرجة تماماً

«الوجه الأخر ليوم الأحد، يقنم تجربة السانية يمكن للجمهور ان

أقصى الشمال من أوروبا، في العام ١٩٥٩ تصبيداً. المُضرجَة نبيثًا

فقد أنت المثلة ماري ثيرن دور ماريا - وهو دورها الأول في السينما -بحساسية وحضور ملحوظين لفتاة في سنها. وكانت المُدْرِجَّة اكتشفتها بعد بحث مكثف في الثروج. أنه دور المراشقة القلقة الثي تطرح عشرات الأسئلة عن الحياة، وتواجهها والنها تتسلمات حاهزة تنطلق من احتقار النفس وطلب المغفرة الدائمة، الى حد انها تحسد البيوت الأخرى التي لا يوجد فيها أباء قساوسة. تساله مرة: هل تحبئي؟ فيرد بأن محية الأب لأولاده هي من ارادة السماء. عندها تعلق بعضيه اليست لك إرادة مستقلة،

المعثلة الشهيرة هيلديجن رايس التي أنت دور السيدة تونهايم هي ممثلة مسرحية في الأساس، بالإضافة الِّي ذلك قامت بيطولة العديد منَّ أفلام السينما والتلفزيون في بلادها. اما الممثل بيورن سننكويست، الذي أدى دور القس، فهو واحد من أهم المطلين المعروفين في الفروج، وقد حاز على جائزة النقاد على دورد في أول فيلم أداه العام ١٩٨٠ وكان

نجحت المخرجة بيريت نيشيم في تقديم صور انسانية دافئة، بنكهة

ار ساء ادخله مكة للكرمة 70,3 71,7 77,71 20,01 Y7,61 70,3 AY,0 73,71 71,01 P0,Y1 للبيئة النورة القنس للحثلة 14,54 : 14,TA 10,07 17,74 7,17 . £,0A 14,07 14,07 10,15 11,57 0,79 1,17 آلجز اثر الخرطوم 17.05 7,72 0, 1/ 14,77 14, 14 \$,4. فكويت 14,EA 17,+£ ٦,١٥ 6,01 14.50 *A. 1. 10,47 14, ... 0,50 2,11 للرياض 34,12 10,71 0,50 1,17 14.41 14.14 1V.04 £, . T بنروت 14,51 14,77 10,74 17. 4 0,0. £.TA 14,21 10,01 17,71 5,79 7,00 نونس 11,11 17,22 10,74 17.17 7. * 7 2.00 0,77 19,17 17,00 10,17 11.21 \$,** 19,54 14.77 10.07 17 YE 7,10 \$.05 ىبې صنعاء 19,77 14,14 10,74 14, 4 0,01 5.57 14,60 14,77 10,60 17,17 طرابلس الغرب 0,07 £,TY 11,17 17,07 10,14 11. ET P, Y7 19,77 14,77 10,74 17,11 0,01 1.57 19,17 1A, A 10,1Y مقنشو 0.07 1 5.57 17.00 77,77 N.14 17,17 نواكشوط 17. 4 7.07 0.10 10,17 11,11 17,77 17,05 لتقرة 4.0.0 14,25 1A,77 10,51 17, 15 0,14 £, Y£ طهران 2 11, 11 T 14, EY 1V, -Y V,11 ... 25 17,71 11,77 17,51 7.55 **8,*0 יון דו برلين 11,40 Y-,11 1V,1A 17, 14 V, T+ # . D . 17 بروكسيل 11,07 Y+,14 1V,TT V.T. 10.0.01 باريس 71.77 جنيف روما T+, +T | TV, 17 | 17, 21 ٧,١٦ *** , 71 11, T 14,17 17,54 17,17 11.27 14,11 17,77 7,50 ** \$.01 كار ليبغو 17.07 Y.,07 14,70 17,1Y +- 5 . 57 7.14 ستوكهوام 17.01 11,11 كوبنهاض 17.17 7.50 11,00 14,00 11,00 17. ·Y 4,74 #-0.--1- TY 1V.=Y 15, Y. ** T. YA مدويد 1.77 14.-Y سغوسيا ولشنطن **0,14 17,70 17.07 7,17 11,00 W.T. 10,17 17,10 10,07 1A,74 10,21 17,04

تغويم للركز الاسلامي في اخز ـ الماليا

منعة المنتب يفزن يقتهع بيشيفعات الميلي خمثان

م حد نسس منسوق أسجع الذي للطعرف

سساب بنساهد الماية المعا يرتض ونعنه لي

يستنعيف تبعد سيف بعس بأذ فالألطاع

سيسترب والماه المام والمام المام ال

حسيعي بدر سيستوان يستوان لصلحان. * نحف است : (خشر يستوان لصلحان.

ر النفاع و حسن البسيد حد الله بعد القدام المي فيه سينعاني، وفكا البيري

و المحب بستال سكن بلنيا و طوار جالاند

مساء مارج ومنع ومعاعرات عوامية والفاريين

حسد راحث الاس كالريادي ميلومية

مر حسب الرباء الإبطالي أيولاها الربايا

سر در سد وکنان نصاحه بازش

والرارب فاعربه الحاص الذي لايقم للروا

ب البحسارج الشأرس كارين بالله يشغوالله الازار.

لحرب ال يستحاد فرثه في السع قصة هاوات

ر من دور درد ن رورد طل وقياً للفسه ولمونا

31.24

17,71

17.17

11.14

11.57

37.31

17.51

0 . . .

\$,40

1,1.

0,77

3.07 1

2 16

1,15

1 00 1

5. sA -

1 1 -4

10.00

15.10

14.01

· . 17.76 11.7.

للى ئو ئىنسىد لىيام غىليا لغد

- ويعدف كبيد بغينه أنمي الرنطة

حدد مستر سيستر يقوم المالية المرابعة ا

لمت خاريععد حاثه بختيله

يوم الالنين في المسايس من

الشهر الحالي بعود برنامج «الواقع والمعقول، الى شاشة مركز تلفزيون

الشيرق الأوسط MBC في دورته

الثالثة مثقة نائحة عن النجاح

اللافت للدورة الماضية التي مغلت

بالمواضيع الاجتماعية ألهمة

والحساسة وبعضها لم يطرق من

قبل مثل موضوع السبايكوبات، وكسانت MBC الأولى التي تناولت

هذا الموضوع عسربيساً. والدورة

الجديدة ستكون مكملة لما سبق من

هبث أنها سشركز على القضايا

الانسسانسة بالاشسافية الي اراء

الخبراء والختصين بمواضيع تهم

والإعلامية لبنا مبوان معدة

وسقدمية والواقع والعبقبول على

شاشة MBC من الوجنوء اللافتية

التي تسلحوذ على اعتمام الشاهد.

الأولى كانت معنَّعة وسهلة في الوقت ذاته.

العربية ومناهح التعليم في العالم العربي.

المطرب القطري علي عبدالستار:

وبرنامجها احتل مكانة متقدمة بين البرامج على القضائيات العربية بعد أسابيع

بدأت لينًا عملها مع التلفزيون في محطة MBC فقدمت برنامج بيوب فيديو،

وكان الأول من نوعه على القضائيات العربية. وحارُ البرنامج على اقبال واسع من

جُمهور الْشَاهِدِينِ مِن مَضَلَف الاعمار والفَثَات الاجتماعية. وتقول لينا از تَجِربنها

وبعد نلك تسلمت برنامح ِّمَا بِطلبِهِ المشاهدونِ ، وتقول في نئك: • كان مفهومي

للْمُلْقُرْيُونَ أَنْ لَهُ رَسَالُهُ مَعْيِنَهُ، فَقَدَ أُوضَحَتَ عَنْدُ تَسَلَّمَى مَهَامُ البَرِنَامَحَ أَنْ مَجْرِدُ

ادَاعِهُ رَسَائِلُ النَّسَاهِينِ ليسَت داتِ أهميةٍ، وهكذا حاولَت تَشْجِيعُ النَّسَاهِينِ عَلَى

نعدي مثل هذه الطلبات الى طلب جمع معلومات أو أبحاث أو مساعدات أو تحقيق

اتصالات بين رابطات النساء العربيات على سميل المثال وليس الحصر. وأصبحت

الجساليمات والرابطات هذه تكتب لي عما أوجد جمواً مِنَ السّواصل في شمتي

وفي الوقت ذاته أعدت لبنا برنامجاً بعنوان ،قضايا على الشاشة، تناولت من

والواقع والمعقول؛ برنامج اجتماعي ثقافي بتباول قضايا اجتماعية وثقافية

تشمغل بال الناس ويعمل على ترسيخ القيد والمعاني الاصبيلة لثقافتنا ومناهج

خلاله مسائل لقافية واجتماعية منها سرقة الآثار العربية والمخدرات والرواية

الشارع العربي عموما

والتنبيه اليجوانب الاضطراب

والخلل التي بعكسيها بعض

الظواهر فيحبباننا العرسة المعاصوة. ويعتمد البرنامج على

المعلومة الصحيحة وتقديد

الصيور الحيية من واقع

وأستضاف البرنامح خلال

متسمسين والمعلقين النبين

دورتسه الماضيتين العديد من

مساهموا بنحليل الظواهر

والقضايا المعروضة على بسناط

البحث. ونجح البسرنامج في

تحقيق النواصل الحيوي الفعال

بين الجمهور والكاميرا وبين

المشاهدين وقضايا واقعهم وهيا

الفرصة للتغاعل بين التلفزيون

البرنامح كأنت نتبجة طبيعية

تقول لبناً: ، اعتبر أن فكرة

وواقع المجتمع.

لاهتماماتي ورؤيت الى الأشبياء من حبولي، وأنا أرى أن البرنامج التلفزيوني

الناجح بجب أن يوفق بين عوامل مختلفة أولها جنب الجمهور، ومن ثم ومطه

بالسِرِيَّامِح حَتَى النهاية، وبعد نلك جنب اشتمامه الى المساهدة مرة أخرى،

وبالأضافة الى نلك كسب ثقة الجمهور في مقدم البرنامج بما يقدم بموضوعية

المشاركة: «البرنامج يمر بمراحل تطور من نواح عدة، وأهم شيء هو ردة الفعل على

اخشيار المواضيع التي نتناولها وأسلوب البرنامج في طرحها، وقد جنب نك

الكثير من المشاهدين النين وجدوا نواتهم في هذه المعابلة الجديدة والجريئة.

وعن رؤيتها الى البرنامج في المرحلة الصالية قالت الصاف دهاء المعدد

ومن بين الحلقات التي وجنت اقبالاً وتُجاوباً كبيرينَ منَّ المُسَاهَدُينَ حلقة

والخوف من الاسلام عند الغرب؛ التي أثارت جدلاً واسعاً. فقد قامت أسرة البرنامج

بجمع أراه عدة متخايرة تمثَّلُ مختلُّف وجهات النَّفلر بحثاً عن جوشَّ المُوضَّوعْ.

وَنُقُولُ لَيِنَا: طَقِد نَجِحُنَا بِنَلِتُهُ وَكَانَ أَحَدُ الْإسْبِابِ الْتَي تَشْجِعْنَا عَلَي تَنْفَدَّ

الْبِرِنَامِجَ فِي صورتَهُ الحاليَةِ، وتَضْيِفَ: «أمل أنْ يِنْطُورِ الْبِرِنَامِجِ، فقد حَقَق حتَّى

السَّحِونَ، التَّمبِيرُ في العَمَّلَ، حقوقَ الطَّقَل... وَغَيرَ ذَلك مَنْ قَضَّابًا تَهُمَ الْمُجتَمعاتُ

ومَنْ بِينُ الْحَلْقَاتُ المُمِيرَةِ التِّي قَدْمَهَا البِّرِنَامَجُ: الكِبَارِ فِي السنِّ، النَّساء في

ألأنَ نَجَأَحَاتَ بِأَرِزَةٍ، وَنَحَنَ نَعَمَلُ عَلَى تُنْمِينَهُ وَتَطُويُرِهُ دَائَماً هَ.

على بساط البحث والنقاش.

ألبوم غنائي جديد وفيديو كاسيت متميز

ماري سليمان تجد نفسها في اغنية تلائم قناعاتها!

🖫 بيروت ~ كميل عبدالله

ع بالمعة في اطلالتها، رقبقة في مبيثها، تحترم الوقت وأصول العمل. تدوس الاغنية بدقة قبل الموافقة عليها مداورة تنتقى الكلمة من دون تكلف او يَمِنْعِ. يَخَلَّتُ عَالَمِ الغَيَّاءَ مِنْ باي ه نعكد لا يعنوس النسوة والمراق المراق المرا واستثنيو الغنء وبادي ملحم بركات العام ١٩٩٤٩، ثم استقلت بعد نكك بصوتها وشخصيتها الغنية. فصيت حمهوراً تتبع اختارها، وشارك في سى دورد بعسد سىينىت ديلي منهاز د مى سند شەخسة لايلوف الملياطة الأد د مى الله المالاد د حضور هفلاتها ومهرجاناتها في كل عز بيروت واللانقية والقاهرة، ولاقت اغتاثها نجاحا لافتا ونالت حوائز مستنايع يستأنيا أموالغاه تاعلي

من منطقة تغرشيما (جنوب بيروت)

التي اعطت الكثير من الاصوات

الحميلة ومنهم منالأ لاحصراً، ملحم

بركاث وحثيم الرومي وابئته ماجدة وعصام رجي واللحن الراحل فيلموز وهبى وغيرهم، خطت المطربة ماري سليمان خطواتها بتؤدة في عالم أنفز، فدخلت اللون اللبناني وانطلقت منه الى اللون المصري وحالياً تفكر ماغنية خليجية عونها تؤمن بالتنوع والتجدر وغى شريطها الغنائي المصور (فيديو كلبب) الذي استغرق العمل فيه الملاثة اشهرا صورت ماري سليمان احدث اغنياتها حد مكانى مش مكانها متطورة والاعدية س سيد المنظورة والاعدية س سيد سيد المنظورة والاعدية مستفايو السعود سيد والمعرفة والاعداد، واخرج . من أجمل الربوع اللبنانية بثقنية متطورة والاغتية من تطيف بهاء النبيز . وتوزيع عمرو عبدالعزيز، وأخرج الفيئم

بأسم كريستوء وجاءت امكنة التصوير مُلائمة لَكُلُماتَ الْأَغْنِيةِ، ومن خلالها تطوح المطوبة مستكلة التخيانة باسطوب مثدند بدا متناغما بين الفكرة مدين مير في حد أفلان لويدري والصورة وتقنية الصوت. وانطلاقا من شريطها الجديد كان

لَنَا حُوارَ مِعَ مَارَيَ فَيُ مُنْزَلَهَا فَي عَوْشَيِماً. وَبِدَايَةُ نَسَالُهَا عَنَ اللَّوْنَ الغنائي الذي وجدت نضبها فيه وميزة اغتماتها، فتجبب ولم اجد تفسي في لون معين بقلر ما وجلت نفسي في النبة حميلة تعاسب طاقاتى واقتَّنَاعَاتَيَّ الدَّاتِيةُ. فَالْإَغْنِيَّةُ النِّي تتوافر فيها عناصر النجاح اعتعدها، وبدأت الجه الى اللون الكلاسيكي بغدما غنيت الطرب الشعبي والشعر الشطى الصحراوي وكثلك قصائد عدة مرسب وكار عبود والمناه مؤمنة بالتنوع كونه جواز عبود للغنان الى قلوب الفاس. وأغنياني تنميز بنوعية الاختيار، فكل اغنية هي اكثر

م يرحث مناسبة في شر عمالة ورفع عبد . غنى من الاخرى من حيث الكلمة مساسع عسف لروة روزها الليونير والكرياء واللحن والتقلية .. وهي عناصر مهمة . - ي مسفَّ دي شيء هر فقالف هدارياء، في شجاح الاغتية. حديث وبشروح أس كربون وفرار أدار الماء ﴿ المُعْمَالُ الَّتِي تَسْمِعُهِمُ النَّوْمِ، مكروة مي موصوعاتها وكلماتها، مكيف تحتارين

ا الحديدة التي تواحة زرجة زوريا از معام اللهاتك؟ ~ تعجبني الصورة الجيدة غير المنداولة والتي تقدم معني راقيا وجعباً وهناك فعلاً صعوبة في اختيار الكلمة ولا يزال اللحن استهل، لتلك تعمد النوم الى التقاء الكلمة الجميلة والإسلوب المبر بعدما اهتبحت الافكار المقداولة عكررة ولم أتنته تعد التثلمة متوافرة بالشيكل للطلوب فم زمن الصنفب الفني والخطوة السريعة. وفن شائل اغتمة دره مكاني مش مكانداء ما منا مكاتنهاء عالجنآ قضية الخيانة وان لع تكن جديدة لكن للعالجة كانت بالبقوب مميز فيه الكثير من الكبرياء،

وقيه العب شخصيتان اغراة اتثى

تعانى الخيانة، والفثاة الشابة التي تحمل ملامح المرآة الإصبلة.

الامس، وكان الوصول عملاً صبعياً ونتيجة جهود شخصية للفنان في غَّيابٌ وسأتُلُّ الإعلام الْمهمة الشَّي تُدعمه وتُسُوَقُ اعماله في شكلُ يومي وَّدائم ومتواصل. ومن مواصفات النجومية برأبي الموهبة وشي الاسناس مع صفَّل، بِلْ مُغْ رِعَايِةً دَائِعَةً لَهَا، وَلَا تَنْسُى الشكل الخارجي الذي يعيز الغنان

ألفر. والأهم من ذلك اخلاق الفنأن ومصداقيته وتواضعه في مكامه واستمرارية تواصله مع الجمهور. • وفيعد عامر مطرس الاسس الماحهم القليل والنصر على نقبص مطرس البوم

- النحومية تُختلف اليوم عن

. وماذا عن المحومية من خلال تحريفك

ويعطى الحضور الوآقع المنز. ولكن: الشكل الخارجي لا بثائر بعدى انطلاقة

وكيفية المحافطة عليها

- يجب الحقاظ على الموقع وعدم النخول في الغوضي الفنية الموجودة

القنان أو تحجيمه بل يتوقف الامر على الموهبة والقنزة عثى الصعود في عالم

البوم، ومرّ يصل الى موقع التجومية

عليه ان لا مِغامر لتي لا يخسر هدا.

الغوضى ولكنني البوم عدت وبغوة، وامل أن بكون الإنشاج معتمداً على النوع الجيد لا الكم والى أي حد يساهم الفيديو كلبد في

- الغيديو كليب على نقيض ما يعتقد البعض، قد لا يكون في صالح

اللوقع بسهولة، لقد ابتعدت عن هذه

الأعنية، بل قد يسهم في استأطها انّ لم تتوافر له عناصر النجاح واهمها مستوى الاغتية، فعلى الشريط الصور أن يربك الاغنية بصورة حية وأن يقيم علاقة مباشرة بين الستمع والشاهد والقنان، بمعنى أنه عليك أنَّ ترى تمامأ كمَا تُسمع، أي أن يكونَ هَناكَ تُناعُم مِينَ الصنورة والصوت والفكرة. ومادا عن العبان في الشريط المديد؛

· الإلبوم الغنائي الأخير صورنا منه اعتبة وده مكاني مش مكانها و فيدبو كليب، وإنا علَى استعداد لتصوير أغنية اهرى أدا تامن الابتاج لأنه مطف جدأ ومن الاغنيات الجديدة

معاقبش حد بعنياشي من تاليف ومُلْحِينُ وسام الأمير، «عثبي قد المحبة، و بيني وبيئك، وأعنية بدوية الكل ظالم يوم، من كلمات محمد ماضي.

🗓 روما - موسى الخميسي

🛲 المطرب القطري على غيدالستار التقيناء في مدينة رؤما، وكان يتحدث بثقة عبيرة حول العصر الذهبي للاغنية الخليجية: «ابقاع الأغنية الخليجية متنوع، ففي حينٌ ملاحظ أن الأغْنُبة العربية التقليبية تعتمد على ثلاثة (و أربعةُ ايقاعاتُ، فإن الأغنية الخليجية تحوي على ١٥٠ ايقاعاً، وهذا بالناكيد لا بأتى من قراغ، لأن منطقة الخليج التجارية، فدخلت إلينا القنون الهندية

عرفت جغرافيا بنشاط حركتها والغلون البعنية العربقة ولاننسى الفريقيا، وما جامنا من تراث فني من منينة البصرة وكل ما جامنا اتسم بالتَّلْقَائِيةُ وَالْتُدَاِّخُلِ، وَقَدْ شَيْعِرِينَا بَانِينَا وسط تنوع كبير، هذا إلى جانب تأثيرات الأغنية المصرية وايقاعاتها، والدعم المادي الكبير الذي تحاطبه الأغنية الخليجية. تحن في الخليج

معشرف مان تأريخنا الغنى قصير جدأ قياساً بالتاريخُ القني المُصَّرِي أَوَّ العرائي أو اللَّبْنَانِي، لَكَنْنَا نَسْيِرُ بخطوات متقدمة، وهناك من يدعمنا ويحفزنا وفي مقدمهم القنوات

• لكن هذه القنوات العضائية تدعم

التلفريونية الفضائية.

أحواء جنبدة ومتمثلة بالكلمة الحبيدة غير المسموعة من قبل، وتحمل الإيقاع المتنوع الذي يحاول تجديد حس الطرب العربي، وهذا ما يجعلها متميزة ومسموعة في الشبارع العربي.

إلى العالمية، خصوصةً أن هناك رغبة لدى من عطاءات الشعوب الأخرى؟

إلى تحقيقه كل مطرب خليجي. • هل حاولت خوض تجربة حديدة أو وشريط ٩٧ ه، يتضمن بعض الأغاني الشي ليس لها أية علاقة بما اعتبناً تسميته بالأغنية الخليجية، ما عدا

الكلمات والإلحان لكن الأخراج جاء على نمط آخر، لنقل أنه أقرب إلى اغاني بوب مارلى وأمثلوب الريكى. • هَنْ تَعَنَقُدُ بِأَنَّ الْأَعْنِيةَ الْعَرِبِيةِ إِنَّا مَهُ

بالقدر نعسه أصحاب الأغنية العربية

الأغنية الخليجية تعيش الآن عصرها الذهبي

- الأغنية الخليجية تحمل معها

● هَلُ تَعْتَقِدُ مِنْ مَا وَصِئْتَ إِنَّيْهِ الْأَعْتَيَةِ الطبحية حالياً يشكل خطرة من أحل المخول المستحع الأوروبي لسماع المضلف والجديد - هذا طموح كبير يفكر به ويسعى

لَنْقُلُ مِتْعِيزَةَ لَتُحَقِيقُ طَمُوحِ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ؟ - نعم، فإن عملي الذي يحمل أمنه

أرادت النحول إلى العالمية. عليها أن تتسس هذه الأغاني مصحوبة بقراغ كبير أمنائهم واحواء غريبة - أنا اعتقد بأن أفضل مقومات

اَلْإَعْشِهُ الخُلبِجِيةِ الكلمةِ، وقد حافظت تماماً على هذه الناحية وأنّا أخوض تجربتي الجنيدة. هناك حافز داخلي للخروج من التكرار بدفعني لخوض تجربات جنيدة، فالمعروف أن طفرات

ومباشرة وبصدق.

العربية بشكل مباشر

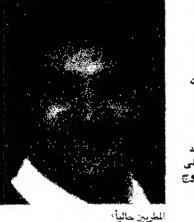
دورة جديدة من «الواقع والمعقول» على شاشة MBC

كبدرة تتقدم بها البشرية وعلى صعيد مجالات متعددة، تنفعنا نحن أيضاً إلى تَغْيِير استَحَداماتنا، وتضطرنا للخروج بمحاولات جديدة. وعلينا كما اعتقد تطويع العديد من الآلات الموسيقية المستخدمة في الخارج لخدمة توجهاننا. والمتغاظ على التراث لا

معنى على الإطلاق إهمال الحوانب التقنية المتقدمة التي يعيشها كل فرد وفي كل مكان من العَالم. 💣 هل هناك بعض الفنادي العرب الذيل سيشاركونك أراث هذه

-- طُأشرة نجاح المطرب العراقي كافئه الساهر على الصعيد العربي تكمن في اختياره للكلمة غير التقليدية، وكنئك لنّحن. وأنا اعتقد بأنّ دقة الاختيار في شمني المجالات نقف في نساس نجأح الاغنية فما موجود حاليأ من اسفاف وتكرار في بعض الأغاني الحديدة هو السبب الذي يجعل مثل

• كيف تفسر طاهرة حمى التنافس بإن



- البنيا أصبحت حقاً صغيرة، محكم الطفرات الإعلامية العالمية وانتشار القنوات التلفزيونية الغضائية، والعالم أصبح بمتناول ذلك الشخص الذي يجلس وسط خيمته بعمق الصحراء... مثل هذه الأمور تُجِعِلُ الفَنَانَ يُصَاعِفُ مِنْ مُسؤُولُيَّتُهُ التي كانت أقل بكثير مما شي عليه الأن. الناس آيام أم كلثوم كانت لها وسائل ترفيهية محددة، والمستمع يمكنه الجنوس ثلاث ساعات متواصلة للاستعاع إلى أغنية واحدة، وهذا لا يمكن تحقيقه في يومنا الحاضر، وهو الامر الذي يغرض علينا شدة التنافس من أجِل تقديم ما هو أفضل وما هو مختلف لنكون مسموعين من قبل

> # الحمل (٢/٢١ - ٢/٢١): قد 👚 العذراء (٢/٢٠ - ٢٢:١٦) أبام سعيدة ستائي أ تقسيع من بين يديك ضرصه # الله عدر (۲۰ / ۶ · ۲۰ /۵) ه شسخص مَنْ برج الجسدي بجيليك وكنانه أقبوى حسان مُغْتَطِيْسِي فِي العالمِ # الفِسورَاء (٢٠/٥ - ٢٠/٢) الام تلبيع كلاماً محسولاً مر شخص رائف مبا اوغفه عند

> > لافرد طالب مساعده إذا تعت الانسد ١٩/١٢ - ٧/١٢) شريط النكريات بعود إلَيْكَ بِينِ هُمِنْ وَمُعْرِ، ومعه شمصة من التحرر

> > > الغمانية

🗯 العسفسري (١٠/٢٣ - ١٠/٢١). انت تنموني مجمعتك من غمر أن مدري خمدا لو تتشبأوف معض الشبيء 🕊 الصَّوسُ ١٢٢/٦١ - ١٩٩/٢١ مَفَظَاهُم معسده الاسترأث لانسارات من شدخص جداب . لكن حقيقة مشاعران عبر خافية على أحد. # الديدي ٢٧٠ ٢٦ أ ١٩ ١١ كر هيطوا عن المفعل 🗗 النسوطان ۲۲۱ م ۲۲۰ ۱۷.

ماندون الدعة الدمان وهد دناه مغترسة.

السلو (١٧٠) ١/١٥ الدرد العنسف الدي بسادرك مه المصعبة عجب أن مضعلم ممه بروسياً # التسموت (٢/١٩ - ٢/٢٠) ومستمع معض الإصدفاء حول ماندة عشاء ومطر

١٠٠٠ صعباع النفيو يا سنسو ١٠٠٠ شعال وابعد ١١.١١ المعلميل العربي، ١٢٠١٩ يتعلميل للالشال ١٧٠٤٠ ليشني الكفية

١٠٠٠ برمامج اخداري ١٠٤٠ لمراة عصرية ٢٠٠٠ النسرة الاممارية، ١٠ ٢ أماني وأعاني وأعاني 1. ١٥ الفيلم الغربي مجامرة الاممارية، ١٠ إلى أماني وأعانيه ١٠ ٢ الفيلم الغربي مجامرة الاممارية،

وراء مشوة الأنسار و و منز ١٨٠ و منز ١٨٠ و تعد صال ١٠٠ المسلسل العربي و ٢٠٠ عوب عظاء ١٠٤ المعالزة الكوري و ١٠٠٠

النشرة الاحبارية، ٢٠.١ عبين الشميرة ١٠.١ العبام المرس روعة المديد أنا النشيرة الإنجازية، ١١.١٥ العلم والإيمان ١١.١٠

المسلسل العربي، ١٠٠١ تحداد ٢٠ ساعة ١٠٠٠ لو كانت المطلوب ٢ على سبق الإنكية، ١٥٠٦ الغيلم العربي الهن العنيانيات

. . . ٢٠ للرسال عقد إنادية لطعي مسداد خصص ال ١٠٠٠ أسدن فاقلاً إعربد شعولي مساوري ١٠٠١ . قطهام المغارس طهل

(ماجلة/ عداد معدى المن المناهد الشعر (اعماعيل بعد) " . ذا مدحة الشيراء الحيي شاهي/ هياتم . . ١٠ برنامج عن

صياة المعدليد الاسمر - أبي غول الشعرة (عندالتطبع هاعظ/ ناديا لطفي): 24.64 هواز عراس (هنداج فابيل/ نجوي فؤاد)، 14.54

معر ٢٠ المقران التكريم ٢٠٠٠ و والعج طور ١٠٠٠ مسلسق والعاصفة فيد مرتبي ١٠٠٠ بو نامج على الهوار ٢٠٠٠ اغتياص

دد، ١٢ مستعمل ولفر مسهول. ١٤٠٠ يورند ويارفي « رحلة العراني ١٠٠٠ وصلحان مديات وسمية الحدد ١٠٠٠ ويراسم المستعمرات في عبالي ١٠٠٠ يردامم فيدو تليير ٢٠٠٠ يوطه ادهان ١٠٠٠ وسلمل حكايات الدر الثلاث، ١٠٠٨ يولم

على اليواء؟ مونامة هذل الأمور ... ٢٠ مرنامة في سكون اللغل ١٥ . ٢٢ مسلسل ملغ سيبل م ١٥ ١١ يونامة كماليد ١٥ . ١

المتعالمة الفقود، و. . . . ليه با نسيا أورفا رسدي أناظه). ١٥ . الم صحال أمواة (مرفد أمي/ عود الصلاقي). ١٠ . ١٠ عم الأيام

. ٢. ٤ عالم السعار . . . د مسلسل ليمو . . د شعاب داهو. ١٠ . : أفوال المستعد . ١٠ . غدا بيدا الأن

اللجار إفاريق العينساوي) عوب العلايلو). . " " فيلم بعدت هما، أعديمة بعدي/ ريعات صفام)

سلسل معكليات المن الفلات، ودرخ القران الكريد ١٥ ؛ فنام الارصال

قريعاً وسنيتغير كل بعو الافضل. * المبسؤان (١٩٢٢ - ١٠/١٨)، عض على الميسوح

وواصل الغناء بواجبانك عن دور كلل

مداعر عصدور حناهم المعن داليوم بودك في الشيك فناد: لا دود بعد ولا شيق رفاد،

الإناهة المهمانعة من المحاهدة

الغير بعيشر فاسهما دور الأصوف

هسعودا او مدينية التي أن بدقو أوبد فو ادو إد الآوروف الكوره الكامرة او البدملة المساشورة بده Sime#1.85 ~ July بعق العدد السابق مندرس

تولیت فریشیش

ع جُوِقِيتُ الْقَاهِرِ لَا

المنكورة في الشيخة، الفياة بما أو الله جه ودراً و فيوما يعما أو مسلم! على

, । । , ज्युक्त । । ज्युक्त वृत्ति ।

لل الله او د ر منصروات مع وال

ام الراق م الرامرو الحال إلى ت

عدف هد . . موند مه 2 m - mai gra talland - ! من المال العاش

الم سرة بن المحبيل المتجه مصية المرازهان المتا بإحروا Estanga tige . James - " عمد الموليد ا المرسومين وجو معاره مهرات بكر د بعاره الاحد

"- عبد نصل - حيد نصد -"

ليشبه عن الجفار المصمى ٥- حمم رة - صد كثرة صيم علواء على الريال الماطيقا

المتناهدين

LRO

. . و الراح المنطقة المطومات . . . ٨ القران التربع ٨٠٠٨ عبر وهنيا ٨٠١٠ عباب المثلام (اعامة) ١٩٠٠ بوباصح من كل بسمال وهوا وورود الاستاسل العرس وسور محرى العدورة والمرا ومدور مضعوقة والرا كرتون ١٢.٢٠ فضوة الالمهلور و ١٢. عالم الريانية ١٣٠، ١٠ كوميديا و عالمي ١٠٠٠ المناسل الديلج والعلم الدهمي و دو. ١٥ نشرة الأبعار، ١٠٠٥ المعلسل العربي طيمير التسوق، ١٠٠٠ مسنَّ، النصر بأ عويد . ١٠ العبلم العرس الليوميرة، ١٠٠٠ عضرة الاضمار، ٢٠ ١٠ مسلمل لجنس فصعير . ٧. ٣٤ برنامج كوميدي . . . ٢٧ مسرة الأعمار ٢٠ . ٣٠ بمساء الخير يا عرب (اعاملة) . ٥٠ . - المسلسل المنجج (اعاملة) . ٠ . ١ القرال

٣٠٠٠ فيديو كليب أحدة وياصفه ٣٠٠ فبشاة عالمرف حدرة سماع فلساع ١٣٠٠ كيف وليش، ٢٠٢٠ نهاركم سعيد، ١٠٠٠ بوناهج طبع: ٢٠٠١ كالغويبنان ٢٠٠٠ وأن الصف - ٢٠١٠ تيلن اوتو، ٢٠٠٠ كليف وليش، ١٤.١٠ صبار وفت النوم. ١٥٠ سماع عُشَمَا عِد ٢٠ هُ فَ مُوفَاسِعٍ رَيَّاصِيِّ ١٠٠ . ١٩ عُونِدِيكُل ٢٨ ، ١٠ . ١٨ الأغيار. ١٨ ٤ لوديرا. ١٠ . ٢٠ غالبي الغرب. ١٠ . ٢٠ غالبي المعوودة. ٣٠ ٢٠ مسريمية واليوم رفتها د د ٠٠ نهاركم سعيد . . . Bonters i, T. Dackades i . . . « عالم المسيناح، ا مسلسل غربي «نضعة الور . . . ١١ مسلسل مكسيكي

الكانسانية أنه مع المسلسل عوم بابع غميدة من المعراج، ٢٠٠٠ Gummie Bears ١٢٠٠٠ المسلسل عوم بابع غميدة من المعراج،

الارتارات ، الارتارات ، Where On Earth 14 . . . Deckedes 14 . . . Pools

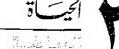
Highlander wind balance The Kick Off M. Y. Telefun M. T. Accepateo Heat ٠٠٠ الأشبار، ١٠٠٠ المعوار المصعب ٢٠٠٠ العالم اليوم إبرنامج اخباري، ٨٠٣٠ رحلات ٢٠٠٠ الأخدار، ٣٠٠٠ سراسل، ١٠٠٠ الاخبال، ٢٠٠٠ الحول الصعيب ١٠٠٠ الاخبار، ٢٠١٠ برمامح سيارات ١٠٠٠ العالم الهود ابرنامح إحباري)، ٢٠٠٠ ا سراسل واعلمة. - . 14 الاشيار، ١٠ . 14 تقوير الإيسال العالية. ٢٠ . ١٤ العالم اليوم. ٣٠ . ١٠ أفلاء ١٩ . ١٠ . ١١ الأشبار، ١١٠٠٠ المعوار السخم، ١٠٠٠ الأغيار، ١٠٠٠ عول العلم، ١٨٠٠ الأعمار، ١٨٠٠ تغرير الأرص ١٠٠٠ العالم اليوم ٢٠٠٠ العوار المسخم والمراك الأضعار والمراك همل العالم مدراك الأضار والراك عطة والمراك الاحمار والماكا الأحبار ووالمعوم الإغبان ١٠٠٠ أميركا معاشوة ١٠٠٠ برنامج سيارات ٢٠٠٠ الأغبان ١٠٠٠ الأعمار ٢٠٠٠ مراسل

* توقیت غرینیشن ، أ. 14 القران الكريم ١٣٠٦، الأضار، 14 ٢٠ مراة الصمائة من 11 أشهر جراء العصر، ١٠ . ١٤ الأصار، ١٥ ، ١٥ صور، ٣٠ ١٠ الأهماني ٢٠٦٠ الأهمان ١٠٦٠ السوادار جويو الاقتصادية من ١٠ أحمار الرياضة ١٠٠٠ مراة الصحافة ١٠٠٠ الأغمار و و الله سراسلين ١٨٠٠ الاعمار و ١٩٠٤ الكفر من راي ١٩٠٠ الاحبار ١٩٠٠ نشرة دار حونز الاقتصالية ووود المعام الرياضة ٢٠٠٠ حصاد اليوم ٢٠٠١ اهاق التجارة والتكولوجيا. ١٠٠٠ الحياة والشريعة (اعادة) ٢٠٠٠ موجن الأخبار " 78. ٢٢ الشريعة والعيلة (إعادة). - ٣ ٢٧ الأهبار (\$. ٣٠ الصاة الخاصة للغالثاء (اعادة). ١٠٠٠ ١٠ الخيار (١٠ الشرة داو هوني

الالمنسمانية. ٢٠٠٠ الاغبار، ١٠٠٠ مراسلين ٢٠٠٠ (العمار، ١٥٠ مرامج واللي ١٠٠٠ عمار الرياضة، ٢٠٠٠ الاخبار، ٢٠٠٠ الاضارد ١٠٠٠ الاخبار، ١٠٠٠ أعبار الريحية. ١٠٠٠ المتام

ە ئولىن غرېنېللى





خروج سعودي مزدوج من بطولة الأندية العربية للسلة

الحكمة اللبناني وبوفاريك الجزائري في لقاء القمة

🗇 بيروت - «الحياة»



يتطلع الحكشة مساء البيوم الي أن يصبح اول فريق لبناني يرفع كاس بطولة الأنبية العربية لكرة ألسلة إثر مساراته المنتظرة مع وداد بوفاريك الجرائري على ملعب الرياضي غزير... لتعويض ما فاته العام ١٩٩٦ حين خسسر أصام الاتصاد السكندري، وكان بوفاريك حلّ خامساً والحكمة تأسعاً في

التطولة الصادية عَشَارَة في نابل (تونس) العام الماضي... وأعلنت ادارة الحكمية ليل أول من أمس أنه نظراً للحشِّيد الجماهيري المتوقع الليلة، «ستنصب» شاشة عملاقة قرب مقر النادي في الأشرفية لإتاحة الفرصة أمام المسجعين النين لم يتمكنوا من الصصول على بطاقبات المساراة، لحضُّورها مباشرة عبر التلفزيون.

وشهدت بطولة الأندبة العربية خروجا مزدوجا للفرق السعودية، اثر حسارة الاتحاد اقوى المرشحين للقب امام بوفاريك، والهلال امام الحكمة... وبذلك ستتكرر المواحهة بين الحكمة وبوفاريك (المركزان الأول والثاني)، والهلال والاتصاد (المركزان الثالث والرابع) على غرار ما حصل في الدور الثاني، حيث سجل فوز كل من الاتحاد والحكمة، علماً ان بوفاريك أسقط الإتحاد مرتين، وكانت المرة الأولى في مباريات الدور الأول ضمن المجموعة الثالثة.

فَّى لقاء الدُّور نَصف النهائي، فاز بوفاريك بنتيجة ٨٢-٨٠ (الشوط الأول ٣٦-٣٠) بفضل ادائه المركز والدقيق، الذي حعل الفارق لمصلحته بصل الى ١٦ نقطة في منتصف

الأَضْبَرة وينجِّح في تقلَّيص الفارق الشَّأْسع رويداً رويداً، لكن نهاية المباراة الركته وحسمت الفور لبوفاريك الذي برز الاحتياطي محمد إسماعيل في صفوفه، وأدى دوراً رئيسا في انتَصار فريقه منذ أن بخل بديلاً من سمير مهناوي، فسَجِل ١٩ نقطة، في مقابل تسجِيل زميليه نجيم والي ٢٢ نقطة ومحمد يحيى ٢١ نقطة، في حين كان الأميركي وليم فرنسيس أفضل هدافي الاتحاد ١٧ نقطة.

وفرض الحكمة وجوده عن جدارة في الدورين الشائي ونصف النهائي، فبعدما تجاوز مواطنه الرياضي بفارق ٧١ً نَقطة، وبوفاريكَ بفارق ١٢ نقطة، أبعد الهلَّال بنَّتيجة ٥٥-١٨ (الشوط الأول ٤١-٣٠) امام نحو الفي متقرح تسمروا في ملعب غزير قبل ساعات من المباراة، وكان ضعف هذا العدد ينتظر خارجاً، ومثات الآلاف مسمرين خلف شاشة

تقدم الحكمة تدريجا منذ منتصف الشوط الأول وقدم عناصره من دون استثناء عرضاً لافتاً في الهجوم والمتابعة الدفاعية، وقاموا بادوارهم على أكمل وجه، «وقاتلوا بشراسة، لتأمين فارق مريح، ونجحوا في التسجيل من مختلف الجهات... ونضمان المد الحكماوي، فرض أفراد الفريق مراقبة لصيقة على غالبية «مفاتيح، الهلال ولا سيما محمد طاهر الذي بلغ معدل تسجيله في المباريات السابقة

وبخل الحكمة أجواء الفوز بعد مضى دقائق قليلة من بداية الشوط الثاني بفضل اختراقات المصري إسماعيل عبد المنعم وايلي مشنتف والنجم الواعد فادي الخطيب، الذي

تحدير صحي: انتدخين سبب رئيسي لسرطان وامراض الرئمة وامراض القلب والشرايين،

سحل ١٩ نقطة. فتقدم الفريق الأخضر بفارق ٢٠ نقطة، الأمر الذي هذا من أعصاب لأعبيه وجمهوره وبدأ يحتفل بالإنتصار قبل اعلانه رسمياً. يذكر أن الفريقين التقيا مرتين في البطولة العاشرة التي نظمتُها لبنان ١٩٩٦، وقارَ الحكمة في الدور الأول ٩٣-٨٠، وفي الدور نصف النهائي أيضاً ٨٧-٨٠.

الزياضي خامسآ

وخاص الرياضي بطل لبنان مباراته الأخبيرة في البطولة، وقار فيها علَى بلدية اسطاولي الجزائري بنتيجةً ٩٠-٩٢ (الشيوط الأول ٥١-٣٩) فيحلُّ الْرياضي خياصسياً واسطاولى سادساً. وتميَّزْت المباراة بسلوء التحكيم من قبل الكويتي

أسامة الحار الله والقطري ضالد بو فسيصل، وبالأداء العشوائي الرياضي في الدقائق الخمس الأخمرة والذي يبدو انه يعاني ايضا من ارباك اداري بعد نستاججه ومواقفه الأخيرة، واتجاه رئيسه هشام جارودي الي الاستقالة. وتردد أن سعد الدين رفيق الحريري سيثولي

كما سجل فوز الريان القطري على الاهلي الاعاراتي ٧٦-٥٤ (الشوط الأورل ٢٩-١٩)، والملعب النابلي التونسي على قطر القطري ٧٦-٦٦ (الشوط الأول).

وعند السيدات، واحتاج الأهلى القاهري الي وقت اضافي ليحسم الفوز على الزيتونة التونسي في صباراة المركزين الخامس والسايس بنتيجة ٧٢-٢٩، الوقت الأصلى ٨٥-٨٥ (الشوط الأول ٢٨-١٦).

الاهلى يسحق الانابيب الكيني حامل اللقب

تواصلت المفاحات الضخصة في الدوري المصري لكرة القدم وشهد ملعب القاهرة الدولي مساء اول من امس كبرى مفاجات الموسم وواحدة من اغرب نتائج المسابقة على مر عصورها إذ قار اسوان المغمور المهند بالهبوط الى الدرجة الثانية على الإهلى بطل الدوري في المواسم

المصري يستضيف الزمالك

🛘 القاهرة – علاء موسى

3

الاربِعة الاخيرة ٢/صغر في ختام المرحَّلة التاسعة عَشْرَة وَهُو الْفُورُ الْأُولُ لَاسْبُواْنَ عَلَى الْأَطْلِي فِي الدوري طوال تاريخه وكان اسوان اسقط الاهلى في مباراتُهما بالدورُ الاول لكأس مصرُ العام الماضي في جنوب الصعيد ويزيد من حجم المفاجأة ان اسوانً لقي المِرْيمة في مبارياته الأربع السابقة في الدوري. لم يشبقع لللهلي توافد عشيرة آلاف من انصباره الى المدرجات ولا وجود سننة لاعبين دوليين في صفوفه ولاسيطرته الدائصة على الكرة وهجومة المتكرر على مرمى منافسه وكانت الخطورة الحقيقية باستمرار لمصلحة اسوان ويدأت في الدقيقة الثانية عندما اخترق عمرو فهيم نجم اسوان الدولى دفاع الإهلى كما بخترق السكين قطعة الزبدة وأنفرد بالمأرس عصام المضري لكنه اطاح الكرة ضارج المرمى بغرابة وبعد سلسلة محمات عقيمة للاملى طالب خلالها انصاره باحتساب ضربتي جزاء اثر سقوط حسام حسن ثم علي ماهر داخل المنطقة لكن الحكم اشار باستمرار اللعب جاء هدف اسوان الاول في النَّقيقة ٢٧ من تسنيدة هَائلَة لأيمن عبدالعليم من ٠٤ باردة عجر الحارس الحضرى عن مواجهتها وعاد الاهلى للهجوم محاولا تحقيق التعادل واهدر علي

ماهر فرصنة سهلة وتالق الحارس الاسواني محمد

فتحي في انقاذ مرماه من هذف مؤكد اثر انفراد حسام حسن وواصل المستضيف هجومه في الشوط

الثاني من دون اجراء اي تغيير في صفوفه رغ البطء الشديد في الإداء والتندني الكامل الستور لأعبيه ابراهيم حسن وياسر ريأن واسامة عرار ووقف الحظ مساندا للاهلي بشكل صارخ عنله اعادت العارضة هدفا مؤكدا من تسديدة رائعة لحيا عصر من ١٠ ياردة. ومع صرور الوقت أهدر العيد الأهلى فرصناً سهلة، وأجرى الالماني تسوييل سرر الاهلى تغييرات في فريقه باشراك سيد عبدالحفية ومحمد شرف واحدد عبدالمنعم سعيا لحفظ ماء الوجه. وحملت النقائق الاخيرة رياحا معاكسة وانفرد عبدالناصر عباس بمرمى الأهلي من نصقا واسرة الملعب تماما وبدلا من احراز هذف مؤكد آهدى الكرة لزميله المتابع عماد شاكر والمرمى خال امامه اك شَاكُر رفض الهدية واطاح الكرة بعيدا عن الرمي وسط حالة من عدم التصديق وقبل ان يلتقط لإعبو الاهلى انفاسهم من الصدمة خطف جمال عمر لاعب الوسط الاسوائي الكرة عند خط المنتصف وانطلق يها كالفهد مراوغًا كل مدافعي الاهلى وانقرد وسند من ١٥ ياردة بإتقال داخل المرمى هدفاً ثانياً لاسوان في الدقيقة إلى ٨٧.

الفوز رفع رصيد اسوان الى ١٩ نقطة وبقي بين الفرق المهددة بالهبوط وتجمد رصيد الاهلى عند "يَا نقطة واصبح على مسافة قريبة من متناول منافسه التقليدي الزمالك الذي يخوض اليوم في بورسعيد مباراة صعبة ضد المصري والطريف أن المصرى بطل الكاس يعتمد اليوم على تجمين سابقين في الزمالك هما طلعت منصور كابان الفريق وقلب الدفاع وعفت نصار قلب الهجوم وهداف الفريق وكلاهما كأن في , صفوف الزمالك الموسم الماضي.

الفريقان هما الأفضل في مصر في المراحل الاخيرة فالمصري لم يخسن مبارأة على مدار ٩ لقاءات متتالية والزمالك فار في مبارياته الخمس الإخيرة في الدوري والفور يرفع رصيده الي ٤٠ نقطة.

.(VA-1+\$)

الغربية (٥٠ و٢٠) بفارق ١٥ نقطة

(۱۰۹-۹۱)، وسيائل ستنصير

مجموعة الهادئ (٥٣ و١٨) على

نيويورك ثاني مجموعة الاطلس

الشرقية (٤٠ و٣٢) بغارق ٢٦ نقطة

وسياتل تأهلت للدور الثانى فيما

لا يزال نيسويورك على لانُحــة

ينكسر أن فسرق يوتا وليكرز

استعدادات الاندية السعودية للبطولات الخارجية

النصر يتعاقد مع البلغاري ستويشكوف

🗆 الرياض – عائض الحربي

اكتمل ناديا الشنسيات والنصب استعداداتهما لخوض البطولات الخارجية بعد أن انقضى الوسم المسعودي لكرة

القدم، وذهب كل بما جمع. فالنصر اتم صفقة التعاقد مع قائد منتخب بلغاريا خريستو ستويشكوف هداف كأس العالم الأهيرة التي اقيمت في اميركنا ٩٤ لمدة ثلاثة اشبهر ونلك لمساعدة الفريق في مباريات نهائيات البطولة الأستي وية للأنتية ابطال الكؤوس التي ستقامٌ في الرياض في الفترة منَّ العاشرَّ الى التَّالَثُّ عَشَّرَ مَنْ شَّبَهِر نَيْسَانَ (ابريل)ُ القادم، وتعتبر صفقة ستويشكوف من اكبر

CARLTON

🗆 القاهرة – دالحياة؛ الصفقات التى تنفذها الاندية السعودية نظراً لمكانة اللاّعب العالمية، فقد سبق له قدمت بنات الإهلي اول من امس احسن مبارياتهن على استنداد سنوات طويلة اللعب في صفوف أندية برشلونة الإسبانية وسنحتقن خطوط الانابيب الكيني حامل

وبارمًا آلايطالي، وينتظر أن يصل اللاعب يوم غد للانضمام الى تمارين فرق النصر. اصا الشبباب وفي اطار استعداده لبطولة النخبة التي ستنطلق يوم الاربعاء القادم فقد أعلن قائمة لإعبيه التي خلت من اسم اللاعبين فؤاد انور الذي سيتوجه لاسيركا لاجراء فحوصات على ركبته، وسعيد العويران المستبعد بقرآر الاتحاد العربي القاضي بايقافه عاماً كاملاً، في حين عاد الى صفوف الفريق المدافع الدولى عبدالرحمن الرومي والبرازيلي

اليوم في ملعب الإهلي في القاهرة. وكان البريد فأز على البنك النجاري الكيني ١/٣ في الباراة الثانية لنصف النهائي. وتألقت في هذه المباراة منى عبدالكريم صانعة الالعآب وتهانى طوسون الضاربة

الْلَقِبُ ٢/صَفَر (١١/١٥ و١٣/١٥ و١٣/٦) في

اقل من ٧٠ دقيقة في نصف نهائي كاس

الاندية الافريقية الابطال الثالثة عشرة في

الكرة الطائرة للسييدات. وتأهل الأهلي

منظم البطولة للقاء البريد الكيني مساء

كأس افريقيا لطائرة السيدات

الاولى، واختفى نسبيا التالق اللافت للاعبتي رومانيا كارمن وأوقبليا المحترفتين في صفوف الاهلي، ولم تتمكن لاعبتا كينيا الرائعتان ايليلي واستر من تعديل النتيجة في ظل ارتباك كامل لسقية اللاعبات الكَينيات ولاسيما في الشوط الاول.

أعتمد الاهلي بأستشرار على ضربات

الدوري الصري لكرة السلة: الجزيرة يفاجئ الزمالك ويخدم الأهلى

الارسال القوية في الجزء الْآخير من لللُّعب وكسب الاهلي اكثر من ١٢ نقطة مباشرة من ضبربات الارسيال من يون اي عناء وتعبيت تهانى طوسون دورا ممتازاً في تشكيلات حائطً الصَّد والضَّربِ السَّاحِقُّ مِنَ الخَّط الخلفي وتألقت منى في الإعبداد المسريع لزميلتَّها سوزان صالَّح في الضرب عَلَى الشبكة في غياب نفاع كيني فعال.

سلة أميركية فوزان كبيران ليوتا وسياتل

🛘 القاهرة – والحياة،

قحــــدد امل الاهلي في المنافــســة على بطولة الدوري المستباز لكرة السلة بعيد فيوزه الاميركي للمحترفين. الكبير مساء اول من امس على الاتحساد السكندري ٢٣/٧١ في المرحلة الثالثة لنهائيات الدورة قبل الأخيرة، وهو الفوز الأول للأهلى على منافسه السكندري في منعب الاخير ووسط جمهورة

> الفوز الكبير للاهلى الذي وضعة في للركسر الاول بيتيساويا في النِّقاط مع الرَّصالك حاملُ اللَّقبّ وان كان للزمالك مباراة مؤجلة. اعتمد الاهلى على دفاع قوي بطريقة رجل لرجل ضناغط حول وللحطولة يون تصويباه لاعبى الاتحاد الثلاثية وهو الامر

> > الهزيمة المفاجئة للزمالك متصدر المسابقة اصام الجسريرة ٩٤/٩١ ولعب ألزمالك في مواجَّهة لإعبى الجريرة وصراح اكثر من خم ألاف متفرج سكندرى متجم جدا ضدة ووضح آلاثر السلبي على اللاعبين الذين انفتح دفاعهم بشكل غريب في الشوط الشائي وارتكبوا عندا قياسنا من الاخطاء سا لتاح للجزيرة احراز ٢٠ نقطة من ٣٥ رمية حرة احتسبت لهم في الشوط الثائي ولم يستفد الزمالك من غياب فتحي عبد العريز وسائترو طعمه احسن لاعبي الجريرة وباتت مباراة الإهلي والرمساك غيداً في الأسكندرية

طوال المباراة رغم ان مشوسطه الدَّائِد ٢١ رَسِيةَ بَاجِـــة وانهي الإهلى الشبوط الاول لمصلح ٣٤/٣٥ واتبلغ الفارق في النهاية

الضُّمْم في نَهَاتُيَّاتِ الدوري. لعب الثلاثي طأرق خيري وعلاء رهران وعمرو صابر دوراً رئيسيا في

بطولة العالم للوزن الثقيل في الملاكمة: وس بحتفظ باللقب

أغلاكم البسريطائي لسنوكس لويس بلقب يطل العسالم للوزن الثقيل (تصنيف للجاس العالم) ية في الجولة الخامسة على

واوقف الحكم المساراة معيد الجولة يعدما حشر لويس منافسه في زاوية الدئية قبل أن ينهار ويسقط على الأرض.

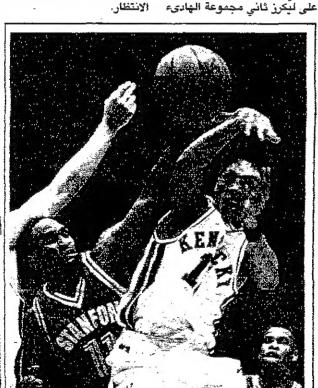
وكسان لويس استقطيريفي سرتين في الجسولة الراسعة لكنه

وصار رصيد لويس ٣٣ فوزاً وخسسارة واحدة، في حين منّى بريغز بهزيمته الثانية مقابل ٣٠

وفي مباراة اخرى على الحلية، فاز الأسيركي تشناران بروير على متحنت الانكليزي هيرول غراهام بالضربة الفنية القياضيية في الجولة العاشرة واحتفظ بلقب بطل العساله لوزز فسوق الوسط

🗷 واشنطن - 1 ف ب - فساز يوتا جساز وسيساتل سسوبر سيونيكس على لوس انجليس ليكرز وني ويورك نتس على التوالي في المباراتين اللتين اقيمتا ضعن دوري كرة السلة

تغلب يوتا متبصدر الوسط الغربي (٣٥ انتصارا و١٧ هزيمة)



🗖 تتزامن بطولة الجامعات الأميركية في كرة السلة مع مباريات الدوري الأسيىركي للمحشرفين وفي الصبورة لقطة من لقاً، كنشيكم بستانَفورد الذي انتهى بغورُ الأولُّ ٨٥/٨٦ بعد تمنيد الوقت ويلوغهُ

؟ ارقام قياسية في اليوم الثاني من بطولة العالم للتزحلق السريع

ففي سياق الـ ٥٠٠م، دون الياباني هيروياسو شيميزو اسعه في سجا وفي سباق الـ ١٥٠٠ م. حطم الايطالي روبرتو سيغل الرقم السابق

وفي سباق الد و ألاف م السيدات، سجلت الاغانية غوندا نيمان شتيرنمان زمنا مقداره ٢٢.٥٨، ٦ دقائق فحطمت الرقم السابق السجل وكانت نيمان شتيرنمان انتزعت في اليوم الاول الرقم القياسي في " ألاف م من بيكشتاين بالذات، في حين حسن الهولندي جياني رهمي رقع

فابريتسيو رافانيللي يرغب في الانضمام الي روما

• مرسيليا (أف ب) - برغب المهاجم الدولي الايطالي في فريق مرسيليا الفرنسي فابريتسيو رافانيللي في الانضعام إلى فريق روما بدا من الموسم القبل علماً بأن عقده مع ناديه الحالي بنتهي عام ٧٠٠٠، وكلف منير أعماله البساندرو موغي التفاوض حول انتقاله.

 فيورنتينا (أف ب) - لم يستبعد اللاعب الارجنتيني غابريطة بالتيستونا احتمال عودته الى الأرجنتين وقرر الانتظار لهتي نهاية مونديال وقال: «انا صادق عندما اؤكد أن فلورنسا هي وطني الثاني، وهذا يضي إن هناك وطناً اول هو الارجنتين. يتعين على أن أفكر. لكن لا أريد التلكيد

 كالفاري (كندا) - أ ف ب - سجلت ثلاثة ارقام عائية جدينة في اليوم الثاني من بطولة العالم في الترحلق السريم مُخَتَّف المُسافات التي انطلقت يوم الجمعة الماضي في كالفاري بكندا

الارقام القياسية عندما قطع المسافة بزمن ٨٢. ٣٤ ثانية ناسخا الرقم السابق (٢٥٠٠٥ ث) الذي سجله الكندى مايك ايرلاند في اليوم ذاته. المسجل باسم التروجي أدني سوندرال في دورة ناغائو الاوشية في سبأط (فبراير) الماضي وهو ٧٨،٧٥، ١ يقيقة عندما قطع للسافة بزمز ٧٠٠٠٠.

باسم مواطنتها كلاوميا بيكشتاين في ناغانه وهو ٢١ .٥٩ . ٦ د. في سباق اله ت ألاف متر.

احتمال عودة باتيستونا الى الارجنتين

غرنسا بشأن تعديد عقده مع فيورنثينا الإيطالي الآن إلا في أوروبا والمونديال..

فوقف استغمساناللان يوسد نعايت العلاضة شلط مؤوام عسس من مسيست معاموه اير. عسس من ۴ بالاند فعيلموم من المبارية فعيلموم

ومستشن تسوق والمستعمر

وهست النفاؤون

مستور مسيد شعب شعاصا وملام لوادي

كيصيبت المتباليع عملانسخان

مستحسو دفعنو المبنعة واطارج

التوسية الاستوالي الكوفي هر التوسية الاستوالي الكوفي هر

عن ١٠٠ يا يد مانغلو المؤلم

لتعتوز لكا وحسين أسواوا

المعماقي المنهندة بالبينيط وليدار

مستقبسي الزمالك المنويغية. ** الأمالك المنويغية.

عب راة صعبة ضد المعروولي.

تتكاس بعشف اليؤه علىبيت

هد منعت منصور کاملا کلیواد

تحسيفان حسا الضغزن

ويخصيون فينكمسوي لدينفسوهم أأذ

سننسطية والزمالة فأوي سيدر

هى الشؤرني والفوذ برني مسيس

بتنس عسى موس الحثيم

٣٥ استصارة و١١ هزيمة:

رراسي محموعة الهاديء الانظار

الاستسركي الشيمة رفين وفي الصالة تمام. عند الذي الشهى بفوز الأول ١٨/٨١ بعد المد

نَاعِم قَيَاسِية في اليؤم الثاني من بطيفة لللهمَّةِ

المالا المالا المالية المناسي من مصرية العالم في النزعاق المعام لمصد م

م سرب مده مي معرف سين ت يو د اجمعة الماضي في كالفاري بكنا في سعد ق ال الماضي في الماضي فيونالم فيونا في سعد ق الداري المنافقة بوقع المرات الم

من الله المرابع الكلي المرابع المرابع

سه حتى سسينة التعلق عاب يوس المراد عنى سسين أن من ما ما مسلم الإيطاق ولادة مبارد عنى سسين أن من ما المام المراد والمام المام المراد والمام المام الما

Company of the first of the fir عن صنب كاروبيا بيكاشاني في نامانو وقر (راز) عن صنب كاروبيا بيكاشاني في نامانو وقر (راز) كانت ميسان شميريسان المتوعد في الراز المانو بود مر سر سي يعني سومت مي سي المواني ويو د من سيكنستين بالذات في حين صد المواني

يتسنيه راخانيللي يزغب ني لانضعاءها

م مادي مصابي عنده مع مادي مصابي المقادة معادل منيسستان و موشي التقادض عول التقاد

ىال عودة باتيستونا الى الا_لميتين

والونديال والونديال المراديال المراديال المراديال المراديال المراديال المراديال المراديال المراديال المراديال

A Least of the second of the s

الم يستمد الماي المراجع المرا

من المناسبة المناسبة

باق ناد الای مثر باق ناد الای مثر

لم الرياضة —

تحسار نسب النيجوه وهنالدلي

حستنوف الزمائك المؤسوللخم

سيت كالفيد وأوغا كاصلا

وسنت حائنة من عبد النعيزة

في النفوز عبدالناصرعلي

مر باريس، مدريد، لشيونة كابررسلوترن المتصدر لهريعة فناسسة امناء ضيغه باير ليقركوزن الشالث بشلاثة اهداف مُطْهِفَهُ فِي الرحثة الشامية والنعبشندرين من الدوري الالمانى لكرة

وانتبهي التسوط الاول سلمينا اداء وبنبجه فيعا شبهد النانى تحولا كبيرا معدريع الساعة الاول منه عنيما سيدل ستبقان بابتليخ الهدف الاول ١١١ع مستبعلا خطا مشتركا مز المزامع الدولي التشبكي ميروسناف كادلبك والمسارس المجسري لابوش زوتشي وأهساف البيرازيثي بأولو رينك الهدف ألَيْنَانَى (٧٨) وأولف كييسستن الهيف الثاثث أواك

والخنسارة هي الرابعية مند بداية للوسم للمخصير، الذي تعلق له ميا، أمّ مـوَّحِلَة، والنَّانِية على ارضـه، وضورَ ليقركورُن النخله في دائرة المنافسة على اللقب وبأث بشعين على الغرف الإخبري إن تُحَذَّرُه خَصْوَهَما أَنَّهُ لَمْ يَضْسَرُ فَي مبارياته العشرين الاخيرة. وتعسانل بابرز مسيدونيخ الثسا

وصامل اللقب مع ضبيفه كأرلسبروم بهدف للبرازيلي جيوفاني ايتبير (٧٦) مُسَقَّائِلُ هَدَفَ لُرِيجِسِيسَ (14)، وأهدر فرصة تعينة لتقليص الفارق ببينه وبين

وعساد بوروسسيسا دورتموند الى الساحة بغوة وصار سابعنا اثر فوزه الكبير عثى دويسبورغ بشلائة اهداف نظيفة للدولي السويسري شابويزا :٢٨ والأ) والدولي المحلي أَفْتَرَبَّاسَ فَسُولُر

والحق هرتا برلين المسساعيد هذا للوسم هزيعة تكرآه بتستسونغسارت العربق صاحب المركز الخامس بشلأثة اهداف نظيخة ايضنا لننسامي ٢٤١) وريدكال (21: ويربنس ٢١٠). وتعسادل سلبسا بوروسا مونشفغلادياخ مع ارمينية ببليفيلاء

وشالكه مع هائزة روسئول وكسانك المرحلة اصتست الجععة بفوز هامبورغ على فيردر بريمز ٢٠٢، وفولفسيورغ على تي اس في ميونيخ 1-صفر.

سحق يوفنتوس ضيفه ميلان ١٠٤ واستجاد صدارة النورى الإبطالي لكرة

السابعة والعشويل.

الواحدة التي تغصله عن انضر ميلان الذي فاز بدوره على ضعيفه فيتشفؤا مِهِدَفُينَ للارجَفَتَينَي يَبِيغُو سَيْمَيُونَيَ (٧٠) والبِسرازيلي رونالدو (٨٠ مَنْ وكلة جزاء) مقابل فدف للامسرتو تزاولي

عاماً ؛ ودييغو فورر في التقيقتين ٢٣

دوري ابتطال اوروما النتي خسرح من دورها ربح النهبائي على يد صوناتسو

وحسقق ارسنال فيوزا ثميينا علي شسيسفسيلد ونزداي بهسدف للهسولندي برغكامب وابقى الغسارق ببنه وبين المتنصبير ٢ نقباط وله ٢ منساريات سؤجلة، في حين ضارَ ليسفسربول بشق البغس وفي اللحظة الإخسيسرة على بارتسلي الواشيد الجسديد للى دوري ألافسواء بتسلانة اهدأف للألماني ريطة دادة و٥٩ ومساك معاميان (٩٠ مسقيابل هدفين لويدفسيسون ٢٧١ و٨٠ من ركلة

وتعرض نيوكأسل لنكسة جنندة (34 خطأ في مرمي فريقه) وتوتيسييه إلاك من ركلة جزاء).

القدم التي توبع عليسها انشر مسيسلان ايغرتون باربغة اهداف لجواكيم (١٢) ساعيات فليلة في افيشتياح الرحلة وتشنارلز (٦٢) والترينيدايي يورك (٧٢ من رطلة جسزاء و٨١) مسقسائل هدف

ركلة جيزاء و٢٩١ وفيليبو ابيزاعي ٢٠١ للغرضي مادار (٣٨)، وقال توقفهام على و ٨٣] اهداف يوفششسوس، والكرواني زهونيسير بوبان ٢٩١ من ركلة جنزاء) للايطالي بيرتي (٥٥) وارمسترونغ (٧٢) وحأفظ يوفئتوس على فارق النقطة

لهاكبريس (11). حقق باريس سان جرمان الخامس تتبيجة طيبة بقوزه على ضبيغه ليون

4.

مضيفه كربستال بالاس بثلاثة أهداف

والإلماني كلينسسان (٧٧) سقابل هدف

مثلاثة اهداف تظيفة سجلها الإبطالي

(٢٠) السَّامُ اكتشر من ٣٧ الْف مُستَنَّفُر

سسمبوني (١٧ و٧٤) والسرازيلي راي

صفيروا ألى مبدرجيات ملحب بأرك دي

وعلى ملعب لويس الشائى، امنام ٣

الاف متقرح، حقق موناكو حامل اللقب

فوزا هزيلا على ضيفه غانغان بهدف

لنجيبتو في التقبيقة الاخيرة، فبنقى

وعلى ملحبيسية وامسام ١٤ الف

مشغرج، فاز بوردو على تولوز بشلاثة

اهداف سنجلهما لاسملاند (١٠ و١٥)

والمضضوم جان بيار بابان (٨٠) مقابل

هَدِف سِيجِلُهُ مَسْفِسَارُوْيُ (١٨) مِنْ رِكُلُهُ

وغريفوار (٨٩) اسام ١٥٦٥٧ متفرجا،

ونائت على مضيفه شاتورو بهدفين

السنافيينو (٤٧) وغيورفيينيك (٧٧ من

ركثة جيزاء) مقابل هنف لكاكار (٤٤ من

وبقى منهاجم اوكسنير غيفارتش

ستصدرا ترتبب الهدافان برصبيد

هدفا أمام لاعبي موناكو تريزيفيه (١٥)

حسقق ريال مبدريد مساحب المركسز

التبائى نتبسجية متخبيبة اثر تصابله

ركلة حزاء) امام ١٥٥٠٠ منفرج.

لإسلاند (۱۳).

انكلترا اضاف عل من مانشست يونابتد وارسنال وليتقربول اهمحناب المراكر التسلاشة الاولى في لائتمية ترتيب النوري الاسكليسزي لكرة القدم ٢ نقباط جنبدة الى رصيده في المرحلة الصادية

سجل اليساندرو دل بديرو (١٢ من

لسبيرلي (١٨٢). وفار ايضا بولتون على لبس بهسدفين لطومسسسون (٢٠ و٨٩)، وكدوفنتسري على دربي كناونتي بهندف

وقار لاتسيو على مضيفه اودينيزي مهدفين للمخضرم روبرتو مانسيني (٣٤

والثلاثين فبغيت المنافسة محتدمة على

وفناز مناشبستير يونايت بطل الموسم الماضي على ضبيعه ويعبلدون بهدين في الدِّفائيق السبع الْالْحَيْرة من الثقاء سجلهما النروجي بونسن ١٩٢١ وستولز (٩٠١، رافعا رَصَيْدِهُ الي ٦٣ مَنْ ٣٢ مَـيِسَارَاةً وَهُوَ لَعْبُ مَـيِسَارَاةً مبكرة بسبب مشاركته غى مسابقة

بخسارته امام مطبيغه ساوتميتون مُهِمَعُ لُلَى (٤٦) مَعَابُل هُمُعَينَ لَبُأَربِكُرُ

ومضيفه بلد الوليد ١٠١ في افتشاح الرحلة الصادية والشائين من الدوري الإستياني لكرة القدد وتقدم ريال مندريد عبير صهاجت

الكرواتي سوكر في الدقيقة الـ ٣٤، الا أن أصحصاب الأرض تمكنوا من الداك الشعادل فعل ٢ مقائق من مهاية اللقساء بواسطة البسوغسوسسلافى

وأعطى ريال مندريد حسامل اللقب منافسيه برشلونة المتصدر فيرصية اضافية للمضي قدمنا بانجاه منصنة

وأقلت ريال سوسييداد الشالث من هزيمة اصاءمضبيغته أتلفيكو مدريد الذي تقدم بهدفين لغيشزشاينو (٢٠) ولاردين (٥٨) قبل أن يدرك الضييوف التسخسادل عن طريق الديوندو (٦٢) وموتييو (۸۰) وفاز بيتيس على ضبيغه فالنسما مِهِمَدُفُ لَاوَلَى ١٨٠١ فَمَانَتَكُلُ مِنَ المُوكِمُزُ الخامس الي الرابع.

البرتفاق

خسر ينغيكا صاحب الركز الثاني اصام تصييفته بوافييستنا ٢٠١ في افتستأج المرحلة السابقة والعشرين من بطولة البسرتنسال لتزة النضدم اليسوم

سيحل سانشيس (٩٠) هدف بدفيكا، وليتوش (٢٨) وجورج عوسما (١٥٤) هدفى بوافيستا الذي صار رابعا.

اسكو تلندا

وامسام ٩ الإف مستنفسرج، خسمسر لم يطرة أي تعسبيل على صسدارة اوكسير امام ستراسبورغ بهدف للصوشيّ (١٣) مُسقابِلُ هِدَفَينُ كُرْبِيْنُونِ الدوري الإسكوتلندي لكرة القسدم في المرهبة الشلاشين الرتعائل المتحسن (۲۹) وباتیکل (۸۹)، وفاز باستیا علی سلتيك مع الوصيف هارتس سلبا اماء لوهافسر عهسنفين لكوزنيكو (٣١) • • الف مشغرج وفوز رينجرز الشالث وجورييتي (٤٣)، ورين على مونبليبه على دخفرملين ٢٠٢. مهدفين ايسفسنا لغسوسنسه (٦٢)

ويسجل المهاجم المختصيرم الي ماكويست (٣٥ عاماً) هدفين من اصل اهداف رينجرز الشلاثة فاعاد الامل الي فريقة في احراز اللغب للعوسم العاشر على المتوالي بعد أن قلص الفارق الذي يقصله عن ألمتصدر الى ٣ نقاط، وبينة وبين هارتس الذي يطمح الى احسرار لقسيسه الأول منذ عُمام ١٩٦٠ الى تقطة

والنيجيري ايكبيبا (١٣) ولاعب بوردو واحدة وخسسر شيلمبارنوك الوابع امنام سائت جونستون الضامس صغر~١، وفساز منترويل على دندي يونايتند ١ صفره وتبعادل هبيبرتينان وابردين

الاميركية الدولية لكرة المضرب اليوم السبت

وتألقت كورنيكوفنا في المجسوعة الاولى ولعبت بشقة

بالنفس غثقتمت لـ صنفر بعد ان توعث في الضربات وتوجيه الكرات الى مختلف الزاويا، ثم استنزكت وليامس، التي لم تَكِرُ صَوْفَقَةَ فِي ارسَالُهَا، المُوقِفِ وَفَازَتَ بِٱلشَّوطُ الشَّامُسُ لتنصيب النشياجية ١٠٥ ثم ٢-٥ لكنها لم تحل بون فون كورنْبِكُوفًّا فِي ٢٦ يَقْبِقَةَ مِنْ ضَرِبَةَ بِمِينَةُ رِائِعَةً، واستبدئت وتبامس مضربها في بداية المجموعة الثانية

نفسها مرتين من خسارة الشوط الثاني مستغلة خطاين واستعادت وليامس تركيزها وكثرت لخطاء كورنيكوفا فُ عَــَائِلُتَ الْإِولَى ٢-٢ ثَعِ بَـَقَـدَمَت ٣-٢ و ٢-٢ و٥-٢. وبعد ان



فينوس وليامس وفرحة العوز (رويترز)

الدورات الدولية في كرة المضرب وليامس حسمت حرب المراهقتين في كي بيسكاين

سكاين (الولايات المتحدة) - أ ف ب احرزات الاميركية فينوس وليامس المسأفة حادية عشرة لقب بطلة دورة كي بيسكاين وْفَازُتْ وَلَبِّأُمْسِ فِي الْمِبَارِأَةُ النَّهَائِيةَ عَلَى

الروسنية أنا كورنبكوفا ٢-٦ و٦٦ و٦-١. و اللَّقبِ هو التَّلْنيُ لِابِنَةِ السَّبِعَةُ عَشْرَ رَبِيعًا مَنَذَ احترافها بعد أوكلاهوما سيئي الشهر الماضي، وقد أنهت المباراة في ١٠ يقبقة بعدما أخَذَ النَّعِبِ مَاحُدُهُ مَنْ مَفَاقْسِتُهَا الروسية

واستغادت من الاخطاء المباشرة الاولى لكورنيكوفا التي بدأت تشبعر اكنر فاكثر بالتعب فتقدمت الصغراثم أنقئت الروسية للامبركية وعايلت ١-١ قبل أن تكسر أرسالُها وتتقدم ٢-١. تفاولت الروسية دواء مهدكا للالع قلصت الغارق وأصبحت النتيجة ٤-٥ قبل أن تنهي الامبيركية المجموعة الرخطة

وتقدمت ٥-صغر وانهتها ٦-١. وعقب المباراة صرحت وليامس «انه أجعل يوم في حباتي، في البداية لم أكن مستعدة تماماً ولم تكن لدي ثقة كبيرة في صَّرباني وكنت عصبية في المجمَّوعة الأولى، وفي الشانية الْتَغَضَتُ وَبِيت كورنْيِكُومًا تَعبهُ جِداً فقلتَ في قرارة نفسي على أن أدع اللعب مستقمراً. قالت كورنيكوفا ألنها هي التي خَسَوت وأنا لم أفرَ، والمعروف أن الخياسارة هي من تُرتكبُ وقالت كورنيكوفا والأمر كان صعباً بالنسبة إلى فقد تعبت بشكل ممتاز طيلة الإسبوع وهي مباراتي الخامسة، ورغم يُومِ الراحة، فأنَّا حقًّا مرهَّقَة جسُنياً والطُّقِس حار جداً في الصالة. أنا كنت صاحبة القرار فهي لم تفرّ وانما أنا خسرت، وهذا يعطيني ثقة كبيرة في المستقبل، ولا أقول أني أفضل

وفي المجموعة الثالثة. لم تجد وليامس صعوبة تنكر

دورة النار البيضاء خرج المغربي كريم العلمي المصنف ثالثاً من الدور نصف النهائي لدورة الدار البيضاء الدولية في كدرة المضرب إثر خسارته أصام الاسباني اليكس كالاترافاً ٣-٢ و٧-٦ (٧-٧)

منها لكني أعرف تعاماً أنى أستطيع أن العب بشكل أفضل من

ويواجه كالاترافا في المباراة النهائية الإيطالي اندريا غساوتينزي المصنف رأبعسا الذي تغلب على الفسرنسي سيباستيان غروجان ٦-١ و٦-. ١

ديڤيل كونكور لأن القوة بلا تحكم وبلا راحة لا معنى لها.

المتعوا بالرفاعية الترفة داخل مقصورة القيادة في ديليل كولكور هيت صعم كل معناج تحكم فيكور بمثناول بديكم وكل عداد ليكون نحت تظركم مباشرة وتأثي أمعامه المتحكير بالتعامك ونورت حثار وجنابيلي تراك تتوفر علاقة صائبرة بينكير وبين مورس ويقيل كونكور ١٧٨ الجيار قوة ٢٠ عضامةً وسعة ١٥ لغرةً ... وهذا ما يتحلق شرابطاً وطيداً مِن الفوة والتحكم. ويأني أداء ديقيل كونكور المعالي ليعزز مكانشها كالمدى ارض انسارات العاجرة في العالم. جريوا بأبعثكم قبادة ديقيل كوبكور لدى ادرت معرص كادبلاك المبكر



DEVILLE CONCOURS



السحاء مسسوسات أزفست

75-741 main Res 771 742.



سردة العميم للسوارات هذه هالف ١٩٦٥ ٢٥٠ رناهي هالف ٢٩١١ ١٩٦١ دمام عالميا 1111 من من الله عدر أنها بكر بالنهد المحدودة بعدة هابق 1111 35 التركمة جبر البطيف الجيسي للسعارات المبجدورة أيهاجس هانعنا ١٠٥ ٢٤٠٤ مرسمة المصر التجارية عزة هالص ٥٠٢١ - ١٩٠ مرقة الموكية ل العالمية السيارات المعدودة ومام عرف ١٩٥٠ ١٩٠ فغير منتف ١١٨٤ ١١٨ العيدر، مالف







الإثنين ٣٠ آذار (مارس) ١٩٩٨ المُوافق ٢ نو الحجة ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٨١٠

AL HAYAT MONDAY 30, MARCH, 1998 ISSUE NO 12810





أول الكلام: • من اقــوال المفكر

السعودي الراحل محمد حسين ريدان يرحمه الله: - لو أخـــنت أحــ الماضي، لما كستسبت... ولو المستقبل، لما كتبت... وأعنى بذلك: أن العسرب

أيقظهم الواقع لئلا يجتر أحدهم الماضي، وأن لا يقر من المستقبل!!

 استعرت المناقشات في نهاية الستينات: حاميةً وعصبية... مشدوهة تارة وعاطفية تارة أخرى، ولكنها كانت لا أكثر من صرعة انتهت في أدبنا العربي ولغتنا بعد كتَّاب توفيق الحَّكيم: «يا طالع الشجرة،، وبالطبع... لم يطلع أحد الى الشجرة خلال تلك الفترة ولا بعدها، وحتى الأن! وكانت «الصرعة» الأدبية التي كانت «ترفس» أنذاك على مسارح العبث في أوروبا هي: «اللامعقول»، وكَانت تتقاغُّز على مصفحات الكتب التي تدفيقت على عالمنا العربي

بترجمات ربيثة!: لكن ذلك «اللامعقول»: أخذ ينتقل من أدبنا الى أفكارنا المتنوعة، والى طريقة حياتنا، والى تعماملنا مع الحمياة وفاسفة التطور، أو التقايد للذين تطوروا ... وأصبحت أشياء كثيرة في سمات عصرنا وملامع الحياة: تنساق وراء تلك «الصرعة : حتى خضعنا لهاء وتعودنا علم الـ ١ اللامعقول؛ ليكون معقولاً اليسوم... حسيث الاتجساد الى: العبث، وحتى صار هذا العبث: ادباً، وفناً، وفكراً سياسياً!!

• وربطوا وسائل الحياة الصديشة، وصدرعباتها، وطموحاتها - علمماً - مثلك الصرعة، أو ما سمود يومها بمدرسة الفكر والفن الحديث وربما توافق اللامعقول غي الأعمال الأدبية والتقافية مع صدرعية أو ممدرسية، الفنّ

الحديث: السيرياليزم!! ولا بد ان يُحدث ذلك كله تأثيراً فعالاً وقوياً في نفسية انسان العصر الصيت... فظهسرت تعسريفات، أو اصطلاحات مستوحاة من ذلك التوافق الجنوني، فسمعنا عن: · الانسان «القطاري»: أي

الذي يعيش حياته بسرعة القطار ... يريد أن يصل الى كل شيء في سن العشرين، أو في الثلاثين أو كان متواضعاً؛ وبعضهم مأت في شرخ الشباب، وبسرعة القطار.. بسبب الأمراض الحديثة، كالفكر الحديث، والغن

● وسمعنا عن الانسار الم والايكى! منابة الى الكلبة المحظوظة والايكاء التي صعدوا بها الى الفضاء في مركبة! فلماذا لا يصغد الانسان

الحديث:

الى كل شيء؟! فلم يعد هناك حد للأشياء! والكاتب العالمي «أداموف» صور في مسرحياته: ساعات تظهير على جدار السيرح -ساعات سرسوسة فللط-وساعات تدق، ولكن بالا

عقارب... لها صوت ولا تعطيك الوقت الحقيقي، ولا تدل على الزمن أبدأ! إنه اللامعقول. أو هو العيث بمساحة

ويعسافة الانسان!! و... مسا زال دالعسبث يتطور، ويتفشى!!

عندالله الجفري

الباقى فيحال تدريجا على المزاد من تأليف الزميل شريف الشوباشي مدير مكتب الأمرام

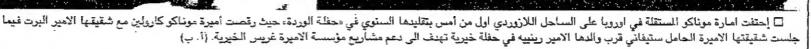
غي باريس عنوانها والقنس... لن تقع عن دار نشر لارماتان

جورج موستاكي والتيبلوماسي المصري حاتم سيف النصير والزميل حارم فودا والسؤول عن قسم الصالح

بطرس غالى وزوجته ليا والسيدة ناديا صدرا والسفير المصري على ماهر السيد وسفراء السعودية الشيخ فيصل الحجيلان وسورية الدكتور الياس نجمه وليبيا النكتور على التريكي والجامعة العربية محمد طرابلسي ومفوضة فأسطين ليلى شهيد ومدير المعهد محمد بنونا والسفير الصومالي سعيد محمد فرح والكاتب اللبناني -المصري جيلبار سيفوي والمغنى الفرنسى المصرى الأصل

وعلى رغم التوافق والحدُّ الأننى من التفاهم بين





حركات الرفس تهدأ مع سماع المواليد نغمات الأغاني

هذا ما انتهت اليه مجموعة من العلماء اثبتت ان الادراك ببدأ سبكراً في طور الاجنة في الاسبوع العشرين من الحمل أي في الشهر

وتعتقد غالبية العلماء حتى الآن ان ادراك

لكن دراسةً لجموعة من الباحثين البريطانيين اظهرت ان عملية الإدراك والذاكرة يمكن أن تبدأ قبل نلك حين يبدأ المهاد البصري

■ ما هو مصير حقائب السفر

التي لا تصل الي اصحابها

المسافريز على طائرات شركة

الوفت بانزاء الالمانية او التي لا

يطالب بها اصحابها بعد مرور

ثلاثة اشهر على وجودها في

جواب الشركة بسيط: «عرضها

للبيع في مراد علني، والواقع ان

مثل هذه المزادات العلنية تقام ١٤

مرة في السنة حيث يقوم سنلل

مكلِّف مَن الشركةَ ببيع صوالي

٣٠٠ شنطة وحقيبة في كل مرة.

ويوضح المطل هايئتس - بيتسر

فينت الإمر فيقول انه من أصل

٦٠ طيوز حقيبة سفر تنقلها

الوفتهائزا، في العام تبقى حوالي

٧ أَلاف منها على ارض المطارات

الالمانية من غير مالك يسال عنها.

واذا لم يسال عنها السافرون او

يراجعون بشانها خلال ثلاثة

أشبهن تصال الصقائب على المزاد

العلني. ولكن في ٩٥ في المئية من

الحالات تتعكن الشركة من ايصال

الحقائب المفقودة الى اصحابها

ويتسمكن مسسؤولو الجسسارك

والشركة من الاتصال يقسم أخر

من مالكي الحقائب عن طريق

الأثار او الملاحظات او البصمات

الموجودة على الصقائب اسا

و بعد خسسة أيام على الاكثر.

عهدة الشركة؟

الحنين وقدرته على التعلّم والتنكر لا تبدأ قبل الأسبوع الرابع والعشرين أي في الشهر السادس من الحمل، او بعد ذلك بقليل حين إلى يبدأ لحاء الدماغ المسؤول عن وظائف التفكير والإدراك والوعى في اداء وطائفه.

المانيا: مصيرحقائبالسفرالمتروكة

في سوق الدلأل والمزاد العلني

برایتون (انکلترا) - رویترز - هل تتنکر تلك النغمات؟ نعم لقد سمعتها من قبل وأنت لا

وأن الجذين يمكن أن يتذكر لحناً سمعته أمه

للنصاغ في اداء وظائفه، وهو جرء سفلي من

العلنى بعد مروز الاشبهر الثلاثة

المحتدة، انما يتم فتح الحقائب

قبل ذلك فان وجد مبلغ من المال

فيها يجري وضعه فى حساب

خاص في أحد البنوك لمدة سنتين

وتجري المزادات العلنية على

الصقائب تحت شعار «مفقود

ومكتشف، ويقول المطلِّل فيطبُّ أنَّ

هُذه المرّادات تشهد ارْبحاماً كبيراً،

وهي تستقطب في كل مرة حوالي

تصبوير عالية الكلفة، وبعض

الحلى والتذكارات أو قطعاً أثرية

أو اشياء نادرة في الحقيبة، طبعاً

الى جسانب ثيسًاب داخليسة

و،بينجاسات، وطناجس ومنواد

غُذَائية، الى غير ثلك مما يصمله

المسافر معه. وأذا كائت الحقائب

العادية لا تترك لدى المشاركين في

المزاد إلا اثارة صححودة تتعكس

في العروض المالية النشفضة

نسبيأ فان الحقائب الفخمة الثي

تحصل اسماء المصانع الشبهورة

التى تنتجها تثير لدى هؤلاء

الشعور بأنهم امام غنيمة لا بد من

الحصول عليها. وتباع مثل هذه

الحقائب في المرّاد به ٢٥٠ عاركاً

في المتوسط وغالباً ما يكتشف

الشاري فيها اضعاف هذا المبلغ،

ولكن يحصل احسانا ان تكون

الحقيبة مليئة يطايات التنس

ويتوقع الشاري أن يجد آلة

الف شخص من المرابدين،

وسط انكلترا: «أن أدراك الجنين ببدأ قبل مأ كان معروفاً بكثير. ووظيفة الداكرة موجودة

في حِزء من الدماع لم تكن نعرف انه قادر على القيام بوظيفة الذاكرة. وهذه النتيجة عُرضت أمس في المؤتمر السنوى لجمعية الطب النفسى البريطانم وسيكون لها تأثيرات شاسة على رعاية الأم والجنين اثناء فستسرة الصمل، وعلى الموالسد المبتسرين وعلاج الأطفال الثين يعانون من اضطراب نفسى بسبب تعرضهم لصدمة وهم

ويقول ستيفن ايفائز من جامعة كيل فر

" ب الون في طور الإجبة. النقاش الساخن الدائر حول حق الإجهاض. المتقدمة الاجهاض بعد الشهر السابس من

المعروفة لهم.

🗷 هل هناك محرب أهلية، بين منظمي المهرجانات

الغنية في لبنان؛ وهُل تكون أمَّناريس ۖ تَكُ الصرب

الناشبة وراء الكواليس مجرد مكاتب وفاكسات

ويريد الكثروني مدعومة بالكثير من المال والرغبة

أصداء والقصفء تتردد بوسينأ عبدر شيكات

الخليوي وفي المجالس والجلسات، ولحسن حظ

الجمهور أنه لا يتعرض للشظاية التي لا تخلو من

امكانات الجرح أحياناً. أما أبطال هذه ، الحرب، فهم

منظمو المعرجانات وشركات التنفريون وعدد قليل من

رجال الأعصال نوي الخبرات المتفاوتة في مجال

ولعلُ المعركة الراهنة تدور بلا هوادة على محور

بافاروتى الذي بات شبه مؤكد أنه سيغنى أخيراً في

لْبِنَانَ، بِعَد عَامَينَ مِنَ المُفَاوِضَاتِ المُتَغَمَّعَةُ مِعَ أَكَثَّرُ مِنَّ

حية. إلا أن بعض التفاصيل التقنية لا ترال غير

واصْحة، علما بأن فريقا تقنياً من قبل باقاروتي حاء

الى سروت اخيرا واستطلع الفضاءات المتوفرة وعلى

راسها المدينة الرياضية، وحيدان السباق، ومسرح فوروم، غير ان الفضاء الأخير أن يكون مناسبا

بسبب محدودية مقاعده فالطلوب ما لايقل عن

عُشْرِينَ اللَّهِ مَتَقَرَّجِ مِنَ المُقترِضِ انْ يَؤْمُوا الْأَمْسِيةَ

أثين من لبنان ومسورية والأردن وقبرص وربسا من

دول عربية أخرى. بينما لا تتسع قاعة الفوروم لاكثر

منْ تُصانية ألاف. ولذا من المرجح انْ يقع الاضتيار

الأخير على واحد من الفضائين: المدينة الرياضية أو

ميدان السياق. وعلمت «الصياة» أن أجر بافاروتي

للغناء في بيروت سوف يفوق الليسون دولار،

وتستقدمه شركتا إعلام وإعلان كبيرتان كسأ -٧

Productions وWE Group كما يرجح أن تحظى

قثاة البيسي، بالتغطية التلفريونية وليس

استقدام الفنائين العالميين وإقامة الحفلات لمم

المعروفة لدى اللَّبِنَانِينِ في الطَّيُورِ والتمطير؟

وقد تؤجج نتائج هذه الدراسة ايضاً وتحظر بريطانيا وعدد كبيسر من النول

الأجنة تبدأ في الأسبوع العشرين أي الشبير الضامس من ألصمل قد تؤدي الى المطالبة بتقليص القبترة التي يسمح خلالها

واجرى ايفائز دراسته عنى ١٥ امراد حاملاً واستضام خلالها ثلاث اغنيات شعبية كان يربدها على مسامع السيدات الحوامل. وبعد الولادة ردد الساحث على مسامع المواليد تلك الأغانى التي اعتابت امهاتهم

سماعها خلال فترة الحمل الي جانب أغنمات أخرى له يسمعنها خنال فترد الصبل، وكانت الاستجابة واضحة للنغمات المعروفة. وقال مراقبون مستقلون ان رد فعل المواليد

بافاروتى يتقاضى مليون دولار للغتاء فى لبنان

"حرب بالفاكس" لاستقدام فنانين واحياء مهرجانات

للنغمات الثي سمعوها وهم أجنة تمثثت في تبنى عبد حركات الرفس بمقدار النصف وحال فيما ببدو من الضابط الذي الهدوء التي تنتابهم لدى سماء النغمات اصابه برصامية في ساقه.

صيني عاش عارياً

🗷 بكين - رويترز - عثر عا رجل احتجزته الشرطة الصينية في قنفص طوال خمسة أعوام احدى قرى اقليم غواندونغ في صدر صفحتها الأولى أول من أمنس صبورة لرجل ملتح في في قفص لا تسمح مساحته إلا بالنحرك زحفا بداخله، وكانت قنماه مكبئتين. ونكرت صحيفة بانغتشينغ الفنينغ نيوز أن الرجل الذي بدأ عليه الخوف هو دينغ كي لو وهو فلاح هاجم صابطاً بمديةً بسُنعِبِ الشُّكُ في قُواه العُقلية.

في قفص خمسة أعوام

عأش خلالها حياة الحيوان في الجنوبي. ونشرت صحيفة صينية الأربعين من عمره وقد جلس عارياً وقالتُ ان بينغ كان يثار لنفسه

وقد يستغرب القارئ اذا قلت له انني هممت بكتابة مقال عن الركبة... تعم ركبة الإنسان. وأنا مثل القارئ لم أكن أعرف أنها موضوع يستنجق ان يُكتب عنه لولا انني قرأت تحقيقاً عنها لمَي صفحتين في مجلة احدى الجرائد الانكليزية، شغلت صورة الركبة غيه ثلاثة أرباع الصفحتين، أما الكلام عن الركبة فصلا نصف صفحة. ووجدت معلومات تستحق النشر، وعندى معها طرفة لبنانية عن الركبة لا تصلح للنشر، ولكن أذا لتصل بي قارئ، واثبت أن سنَّه

في السن وفي ثقل الدم، ودفع الضرائب أهون من معاشرتهم.

يسالني القراء كيف استطيع أن اكتب مقالاً كل يوم، وهو سؤال محقى، اذ يُحدث احياناً أن أجد صعوبة في الكتابة، أما السيار

شخصية أو لقلة الاخبار التي تستحق التعليق عليها. غير أن الغالب

ان تكون الأحبار اكثر كثيراً من قدرتي على متابعتها، فأجمعها في ملفات يفقد بعضها قيمته قبل أن تتاح لَي فرصة العودة اليها. كانت الاخبار التي تستحق التعليق عليها في الاسبوعين الماضيين كثيرة الى درجة تفوق قدرتي على متابعتها. ويكنى في هذا المجال أخبار اسرائيل من العملية السلمية نفسها الى الاتسحاب من جنوب لبنان. وأمس فقط كان بين يدي خطاب السيدة مادلين اولبرايت، وزيرة الخارجية الاميركية، في المنظمات اليهودية الاميركية، وهو خطاب يستحق تعليقاً مستقلاً بعد ان نعت فيه

العملية السلمية. غير انني كنت قبل نلك جمعت من وقاحات انصار

اسرائيل زعماً في صحيفة يهوبية اميركية أن صواريخ الله

الامبركية وصلت ألَّى القاومة في جنوب لبنان عن طريق ليران التي

حصلت عليها في صفقة السلاح مقابل الرهائن في الثمانينات.

والمقال هذا لا يفهم الا بوضعه مع أخبار في الصحفّ الاميركية

تتحدث عن تحسن العلاقات الايرانية - الاميركية، فأتصار اسرائيل

طبعاً موضوع العلاقات الاسيركية مع ايران يستحق تطيقاً

ستقلاً، خصوصاً بعد أن قرأت مقالات تدعو الإدارة الاميركية ألى

ومثل هذا في الأهمية الأخبار من تركياً عن حملة العسك

المستمرة على «الإسلام السياسي»، فهؤلاء العسكر غير المنتخبين يفرضون على الحكومة المنتخبة إرادتهم، ويعتدون على الدستور

بحجة حمايته. وهم يعتبرون أي مسلم تركي يصلي المعلوات

الخمس أصولياً متطرفاً. وريما طلعت بفكرة كاريكاتور عن الموضوع

دون أن أجد الوقت للكتابة عنه كما أريد هو العلاقات الأرينية -

الاسرائيلية. ولا أزال أجمع المعلومات حستى اليوم من الأربن

واسرائيل الى اميركا، وهي تستحق تعليقاً، إلا أنني بدأت وتوقفت

غير مرة لشعوري بأن كالمي سيرعج اللك حسين ومع ذلك

والعشرين، كتبه تشارلز وليامز مينز، رئيس مؤسسة يوراجيا، في

مجلة «ميدل ايست جورنال». ووجنت الموضوع يستحق متابعة من ا

واستطيع ان أكمل بمواضيع أخرى، إلا أنني اكتفى منها وقد

ضاق المقام بأخبار في الصحف الاميركية عن القدرة الكيماوية

والبيولوجية الهائلة لروسيا، وتعيين رئيس جديد للجنة الطاقة

الروسنية لعب دوراً في تزويد ايران بمفاعل نووي، أو هذا على الأقل

ما زعمت الصحف الأميركية، فشعوري أن لهذه الاخبار علاقة

بمخاولات اسرائيل وحلفائها منع أسلحة الدمار الشامل عن الدول

كان ما سبق كله في مجال السياسة، أما في المجالات الأخرى

فقد زاحمت أخبارها السياسة نفسها، وجمعت معلومات كثيرة عن

سفن مائلة تُباع الساحة بداخلها كشقق للأثرياء جداً، فيقضون

حياتهم في البحر يزورون موانئ العالم، من دون أن ينفعوا ضرائب.

وهناك أكثّر من سغينة قيد البناء أو التخطيط قرأت عن واحدة منها

طولها حوالي ميل، وعلى ظهر مدرج لهبوط الطائرات، معدة لاستقبال

من يريد أن يقضي بقية عمره مع أثرياء؟ هم بالتأكيد متقدمون

العربية والاسلامية لتبقى اسرائيل وحدها في الميدان.

٦٥ ألف شخص من سكان وبحارة وخدم وغيرهم.

وقرآت مقالاً بعنوان «الشمرق الأوسط في القرن الواحد

وكان هذاك موضوع أخر أتابعه منذ اسبوعين، وريما شهرين، من

لا يريدون لهذه العلاقات أن تتحسن.

فالموضوع أهم من أن يترك.

وجهة نظر عربية، ولكن لم أجد الوقت لذلك.

فتع حوار جديد مع حكومة الرئيس محمد خاتمي.

فوق الثامنة عشرة، فقد أحكيها له. وربما عدت يوما الى والجينات، اي المورثات، وكيف يستطيع العلم الحديث ان يحسم مسالة الأبوة عنَّ طريقها، فهناكَ شَابة تقوَّلْ انها أبنة الممثل الفرنسي الراحل ايف مونتان. وقد سبقتها الانكليزية فرانسيس فيلى التي ورأت نصف مليون جنيه استرايني عندما الثبت

بعد كل هذه السياحة أريد أن أختم بالكلمات المتقاطعة في جريدة والبيلى تلغراف، فقد اصبحت قضية الاسبوع الماضي عندماً قررت ادارة الجريدة ان تستعين بكومبيوتر لوضع الكلمات التقاطعة. وما استوقفني في الخبر هو الجزء الوحيد الذي لم تعلق عليه الصحف البريطانية، فقد اكتشفت أن الكلمات التقاطعة في هذه الجريدة الكبرى دائرة كاملة تضم رئيساً وسنة محررين، من عباقرة الفوازير، أي ما يعادل جهاز التحرير في صحف عربية كثيرة.

جهاد الخازن

رقابة المتحف المصري الكترونية

والمنطقة التي تحبيطه وتشكل حربا للمتحف ضد السرقة وذلك من خالال تركيب كامدرات تلفريونية منتشرة في جميع اجزاء المتحف والمخازن الى أن تلك الكاميرات متصلة

المجلس الأعلى للاثار الاسبوع المقبل المسروع المتكامل لتامين المتحف للصري اليكترونيا. وبدأ العمل في مشروع تأمين المتحف قبل نحو ٢٠ شهراً بكلفة تصل الى عشرة صلايين جنيه. وقال حسني: وإن مشروع تامين المتحف إليكترونيا يتضمن تاميناً كاملأ لمبنى المتحف وقاعاته

والحريق والسطو والتعدي بكل أشكاله على مدى ٢٤ ساعة يومياً، المتحبقية والابواب والمداخل والمخارج وجميع المنافذ، مشيراً بغرفة مراقبة خاصة تحوى احدث الأجه رة في هذا المحال على

□ القاهرة - دالحياة،

وأقول متى نبلغ هذه؟ ومتى نبلغ غيرها؟

🛎 يفتتح السيد فاروق حسنى وزير للثقافة المصري رئيس

وجود دوائر تلفزيونية مغلقة ذات طبيعة خاصة لمراقبة رفترينات العُرْض، التي تحويُ كنورُ مصر. ويضم المتحف القسم الضاص لكنوز الملك توت عنخ أمون، فضلاً عن قياعية الموميناوات وقياعة المجوهرات وغيرها من القاعات التي تحوي أندر القطع الأثرية، ويأتى تأمين المتحف المصري أشم متاحف مصر الأثرية على الاطلاق، إليكترونيا كبداية لخطة شاملة لتأمين المتاحف المصرية

وأوضح النكتور احمد نوار

رئيس قطاع المتساحف أن

الكاميرات المستخدمة في تامين

المتحف المصري قحادرة على

السيطرة المرئية الكاملة ليلا أو

نهاراً، وإن نظام التامين بعمل

بالأشعة تحت الحمراء وللوجأت

فوق الصوتية، بالإضافة الى

الأثرية والقومية والتاريخية على مدى السنوات الخمس للقيلة بميرانية تقديرية تصل الى ندو بلیون چنیه مصری

• زارت عقيلة وزير خارجية

المانيا السيدة كينكل أكاديمية الملك فيد في بون الضميس الماضي بدعوة من السيدة نجدية الحجيلان عقياة سقير الملكة العربية السعودية عميد الملك الجيناوماسي العربي عياس فائق غراوي رربيسة جمعية زوجات السفراء العرب

العربى كتبل كيانا حقلة استقبال بمناسبة صدور مسرحية

● أقام رئيس معبد العالم

وحضر الحفلة الأمين العام للفرانكوفونية الدكتور بطرس

امتي في. كما كان مثوقعاً.

 والإرفاب النولي، عنوان كتاب جديد أصدره عركن الدراسات العربي - الأوروبي من تاليف النكتور أحمد محمد رقعت أستاذ القانون النولي في جامعة القاعرة والتكتور صالح بكر الطيار رئيس مركز الدراسات.

● يفتتح في السابعة مساء اليوم معرض تُغْنَأنُ أكمم بدوي غي قلَّعة اكسترا غي ضلَّعية الرّماك في القاهرة ويستعر العرض الى ٢٣ نيسان (ابريل) القبل.

 بدعـوة من «للجلس التــقــافي الاســـلامي» في بيـــروت، يحاضر الدكتور جورج جبور في ١٤ من الشَّعِر النَّعَيل عن

المستقبل العربي في ضوء تطور الصواع العربي · الاسرائيلي، لناسبة فكرى مجزرة قانا.

مهرجاني بعلبك وبيت النين لوجود اشخاص

مششركين بعملون في المهرجانين، علمت والحياقه ان

المطرية الكسرة قيرور واقعة بين قرارين الأول يدعمه

ابنها زياء ويدعموها الى الغناء في بيت الدين،

والتَّاني مرتبط بضرورة عودة ،الشمعة، الى أدراج

البياكل خصوصا بعد الوقيعة المؤسفة بين اللجنة

إلا أنْ نجساحُ بدِت الدينَ في وضع إسم المغنى

الإيطالي الأعسى بوتشيللي على لائصة مسعوية

للمؤسد القيل، يعنما كان مرجماً مجيئه الى يعليك

قد يقمنح في المجال أمام حل توفيقي يؤدي الي عودة

وسغيرتنا للى النجوم العام الفائت.

● مذرجة :صعت القصور؛ للفرجة التونسية مفعدة مَلْاتِلِي هِي ضَيِعْةُ حَلَقَةَ هِذَا الْأَسْبُوعِ مِنْ بِرِنَامِجِ «فَيلُم عربي، لناسبة العرض الخاص افياعها في لندن. والبرنامج من إعداد وتقديم رولا خرسا ويذاع بعد غد الساعة ٥,٥٥ بتوق*یت غرینتثر .*

● ديوان الكوفة يستضيف الكاتب سليم عطر في محاضرة بعنوان وأسجاب تمزق الهوية التّقافية عَي البّلدان العربية، الأربعاء ١ نيسان (ابريل) ١٩٩٨ الساعة ٧٠١٠ مساء في غاليرى الكرفة، للنان.

غيبوبة الامومة

■ روما - أف ب - نكرت الصحف الإنطالية أول بن أمس أن امرأة في الواحدة والعشرين دخلت العيبوية بعد أسابيع من بداية حملها وضعت طفلها قبل أربعة ايام في أحد المستشفيات في شمال ايطاليا وهو في حال صحية جيدة. واجريت للمرّاة التي بلغت الشهر السابع من الحمل عملية توليد قسصرية، علما أنها بدات السنشقى قبل سنة اشهر بسبب نريف في الدماغ. ويل وزن المولود الجديد ٢٠٤ كيلوغرام

ونرقت الام دمعة عندما وضع ابنها على بطنها بعد ولادته. وأمل الأطباء من ذلك في أن تستحيد نشاطها الدماغي وأن تساعدها الولادة على الحروج من الغيبوية وكان الفريق المعالج نجح في اقامة شكل من التواصل مع المريضة التي لم تكشف هويتها، اذ كانت ترد بجفنها علَى الْأُسئِلةِ المُطَّروحةِ عليها.